



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

**Comune di Gavorrano
Provincia di Grosseto**

**ISTITUZIONE
LABORATORIO GAVORRANOIDEA**

BILANCIO

E

PIANO PROGRAMMA

ANNUALE

2011



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

LA GESTIONE DELLA CULTURA ATTRAVERSO L'ISTITUZIONE COMUNALE

Al fine di gestire il progetto culturale, il Comune di Gavorrano ha costituito con **Delibera CC n. 7 del 14 aprile 2006 Istituzione Comunale Laboratorio Gavorranoidea**.

La cornice normativa dell'istituzione trova il suo attuale riconoscimento nell'articolo 114 del d.lgs. 267/2000 (TUEL), a mente del quale l'istituzione è un organismo strumentale per l'esercizio di servizi sociali, dotato di autonomia gestionale. L'articolo in questione riprende quanto già previsto (per la prima volta) dall'articolo 23 della legge 142/90.

Nel quadro normativo sopra delineato, l'Istituzione rappresenta una valida soluzione organizzativa e gestionale che ben si adatta a gestire i servizi sociali in generale dell'ente locale. Il comma 2 dell'art. 114 TUEL si riferisce espressamente alla gestione di servizi sociali, intendendo l'aggettivo "sociali" in senso ampio, e dunque includendo tutte quelle attività che evidenziano una vocazione sociale e quindi in senso lato anche i servizi relativi alle funzioni dell'istruzione pubblica, delle funzioni relative alla cultura ed ai beni culturali, ed ancora le funzioni inerenti il settore sportivo e ricreativo.

La forma giuridica dell'istituzione sembra rappresentare una concreta mediazione tra esigenze di flessibilità/autonomia e mantenimento di alcuni principi e regole propri di aree di servizio fortemente caratterizzate da una valenza di interesse e rilievo collettivo.

Gli obiettivi che un'amministrazione locale si propone con la gestione di servizi sociali tramite un'istituzione possono riguardare:

- salvaguardia del ruolo di indirizzo e di controllo dell'ente locale;
- definizione della *mission* da perseguire;
- snellezza e flessibilità decisionale e gestionale;
- potenziamento del portafoglio servizi da offrire alla collettività;
- miglioramento, in termini di efficienza e di efficacia, dei servizi;
- definizione di un preciso quadro di responsabilizzazione sui risultati;
- individuazione di un organismo che possa attirare il favore della cittadinanza, anche attraverso il coinvolgimento di volontari e con valide tecniche di *fund raising* (lasciti, donazioni, sponsorizzazioni);
- valorizzazione delle risorse umane in ordine alle loro specializzazioni professionali.

La mission di Laboratorio Gavorranoidea è quella di gestire le attività e i progetti culturali del Comune di Gavorrano in particolare i Musei, il Parco Minerario e il Teatro, il Centro Congressi e l'Enoteca Comunale, la Biblioteca e le attività turistiche e promozionali del territorio. Il Comune di Gavorrano, proprietario degli immobili del parco e del teatro li ha concessi in uso all'Istituzione Comunale affinché possa sviluppare le proprie attività.

L'utilizzazione della contabilità economica e quindi l'applicazione di principi contabili e metodi operativi propri delle aziende private, permette all'Istituzione di poter comprendere l'effettivo costo dei servizi e di tenere sotto controllo in maniera leggibile il rapporto tra entrate e uscite. Inoltre l'Istituzione redige anche un conto economico previsionale articolato per centro di costo.



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

LE ATTIVITA' DELL'ISTITUZIONE ANNO 2011

IL PARCO MINERARIO, IL SISTEMA DEI MUSEI E IL PARCO NAZIONALE

LE ATTIVITA' DELLA RETE MUSEALE

Il Sistema o Rete provinciale dei Musei "MUSEI DI MAREMMA" ha lo scopo di promuovere e qualificare il rapporto tra gli stessi ed il contesto territoriale in cui sono inseriti, promuovere intese con le Soprintendenze per la tutela e conservazione dei beni culturali e iniziative per diffondere la fruizione dei beni, ricercando anche le necessarie sinergie con le politiche del turismo, dell'ambiente, dell'istruzione e della formazione professionale, con l'obiettivo di realizzare servizi e azioni comuni.

Il Sistema Museale del Comune di Gavorrano è costituito dal Parco Minerario Naturalistico di Gavorrano e dal Centro di Documentazione Davide Manni che ospita solitamente esposizioni temporanee che hanno per oggetto i risultati delle ricerche archeologiche effettuate nel territorio.

La rete MUSEI DI MAREMMA ha predisposto un programma di promozione di tutta la rete ed una serie di attività:

PROMOZIONE

- ESTATE AL MUSEO (brochure con tutte le iniziative della rete)
- PARTECIPAZIONE A FIERE E BORSE DEL TURISMO
- PIANO DI PROMOZIONE E PUBBLICITA'

FORMAZIONE

ATTIVITA' CONGRESSUALE E SEMINARIALE

NUOVA GESTIONE DEL PARCO MINERARIO

Con l'avvio delle attività della Porta del Parco-Centro Congressi e quindi con la modifica del piano di fruizione del parco e di circolazione del parco è stato predisposto un bando di gara per l'individuazione del soggetto gestore dei servizi del Parco Minerario (dal 1 aprile 2010 al 30 marzo 2012)

I servizi museali del Parco sono i seguenti:

- Gestione Info-point Porta del Parco Nazionale posto nell'edificio Ex-Bagnetti; Gestione del Centro Accoglienza e del Museo in Galleria; Gestione del Centro di Documentazione Davide Manni ;
- Custodia e sorveglianza di tutti i locali ed aree del Parco Minerario Naturalistico di Gavorrano oggetto della gestione (Centro Accoglienza, Servizi, Museo in Galleria, Miniera Ravi-Marchi, Ex-Bagnetti, Centro di Documentazione Davide Manni esclusa l'area adibita a parcheggio del Parco delle Rocce);
- Pulizia e manutenzione ordinaria come dei locali e delle aree di pertinenza del Parco oggetto della gestione (Centro Accoglienza, Locali di servizio, Museo in Galleria, l'area della Miniera Ravi-Marchi compresi i servizi, Centro di Documentazione Davide Manni);



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

- Servizi di informazione, biglietteria e accoglienza;
 - Servizi di visita guidata al Museo in Galleria, Miniera Ravi-Marchi, Centro di Documentazione Davide Manni, Castel di Pietra, Centri storici di Gavorrano, Caldana, Ravi e Giuncarico, Area archeologica di Santa Teresa;
 - Attività e laboratori didattici, animazioni, iniziative culturali;
 - Gestione del bookshop presso il Centro Accoglienza – Biglietteria;
 - Custodia, sorveglianza e pulizia dei locali del Teatro delle Rocce;
 - Gestione Bar Ristoro presso il Teatro delle Rocce nei mesi di luglio e agosto.
- Le ore di apertura e di attività partono da un minimo di 2.500 annue.

ADEGUAMENTO AGLI STANDARD MUSEALI E ACCREDITAMENTO

Per poter adeguare il Parco Minerario di Gavorrano agli STANDARD (e successivamente poter accedere all'accreditamento presso la REGIONE TOASCANA) è sufficiente predisporre il Regolamento del Museo.

IL PARCO NAZIONALE

Il Parco Tecnologico e Archeologico delle Colline Metallifere Grossetane è stato istituito in attuazione del disposto dell'art. 114 comma 14 della Legge n. 388/2000 (legge finanziaria 2001), con il decreto del Ministero dell'Ambiente 28 febbraio 2002 d'intesa con il Ministero dei Beni e le Attività Culturali e la Regione Toscana a cui hanno fattivamente partecipato la Provincia di Grosseto, la Comunità Montana delle Colline Metallifere e i comuni stessi. Il decreto individua le finalità e le attività del parco nella tutela e la valorizzazione del patrimonio materiale, immateriale e il paesaggio; lo sviluppo dell'educazione e della ricerca e infine la promozione turistica. In particolare la valorizzazione del patrimonio naturalistico-ambientale, tecnico-scientifico e storico-culturale delle Colline Metallifere, contraddistinto in primo luogo dalle testimonianze delle attività minerarie e metallurgiche che si sono succedute in questo territorio per circa tre millenni. Si tratta di un parco tematico minerario e di archeologia industriale, che presenta un circuito costituito da 5 itinerari, ognuno dei quali collega le miniere e gli impianti metallurgici e siderurgici connessi con la lavorazione di un dato minerale o elemento (allume, ferro, lignite, pirite, rame), oltre a 4 "percorsi tematici" (i Castelli medievali, le miniere, la metallurgia, la geotermia).

Questi "itinerari" consentono di visitare i 34 siti (81 dopo l'adozione del Master Plan) che costituiscono l'attuale "patrimonio" del Parco. Il Parco si segnala anche per la qualità paesaggistica e naturalistica data da 27 aree di rilevante pregio ambientale (ARPA), e 9 aree a gestione speciale..

Il Parco è già un sistema che funziona coordinando i vari "nodi": ne è un esempio il progetto delle Porte del Parco. (nel 2010 + di 85.005 presenze).

Grazie a questo progetto, infatti, i Comuni che attuano delle politiche di valorizzazione attraverso la realizzazione di strutture museali, percorsi, luoghi per attività culturali, didattiche e della relativa filiera hanno la possibilità di avere un sostegno economico nella gestione grazie ad un cofinanziamento del parco.

Uno dei compiti principali del Parco è quello di armonizzare la fruizione dei beni in tutto il territorio, monitorando il livello del servizio erogato, cercando di attuare una politica di formazione del personale mirato al miglioramento qualitativo.

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

L'Istituzione ha il compito di coordinare il progetto PORTE DEL PARCO e di supportare il Parco nelle attività di sviluppo culturale (Progetto GEOPARK).

La sede del Centro Direzionale è localizzata presso la Porta del Parco – Centro Congressi di Gavorrano.

Dal 1 ottobre 2010 il Parco Nazionale delle Colline Metallifere è membro dell'EUROPEAN and GLOBAL GEOPARKS NETWORK. Questo presuppone un impegno costante nei confronti della rete attraverso la presenza di due membri, uno con competenze manageriali e uno con competenze nell'ambito delle scienze della terra, nella Coordination Committee e nel Forum Italiano dei Geoparchi.

Il Direttore dell'Istituzione è stato nominato membro del CC dell'EGN.

- SISTEMA DEI MUSEI PARCO MINERARIO DIDATTICA

Descrizione	Costo	Note
Gestione Parco Minerario	86.000,00	62.138,31 coperti da contributo del Parco Nazionale Progetto PORTE del PARCO e 15.000,00 Parco Nazionale tramite trasferimento comunale
Pubblicazione Gara	1.000,00	
Rete Museale	3.000,00	
Assicurazione materiali archeologici	950,00	
Totale	90.950,00	

IL TEATRO

PATTO PER IL RIASSETTO DEL SISTEMA TEATRALE DELLA TOSCANA

Residenza della Compagnia KATZEMMACHER di ALFONSO SANTAGATA a Gavorrano
 La Regione Toscana nell'ambito del progetto del Patto ha accolto la proposta del Comune di Gavorrano e della Provincia di Grosseto di attivare "un percorso per l'individuazione e valorizzazione di stanzialità artistico-organizzative volte a far crescere la produzione di qualità, attivando relazioni anche produttive con altre similari realtà esistenti sul territorio nazionale ed in grado di attivare azioni volte alla promozione, al consolidamento e alla creazione di rapporti strutturati e consapevoli con i pubblici locali".

Il progetto, già finanziato nel 2010, dal nome Miniera del Teatro è stato riconfermato anche per il 2011. Si tratta di ospitare in residenza a Gavorrano la Compagnia KATZEMMACHER di ALFONSO SANTAGATA per attivare progetti finalizzati alla produzione artistica e teatrale inserendoli all'interno delle attività già in essere facenti capo al Parco Nazionale, Parco Minerario e Teatro delle Rocce.

Incarico

Nell'ambito del progetto è necessario avvalersi di un incarico per una figura professionale che gestisca i rapporti tra la Direzione, la Compagnia Katzenmacher e gli utenti dei



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Laboratori Teatrali. Si tratta di una figura inquadrabile nell'ambito della MEDIAZIONE TEATRALE.

LA MAREMMA DEI FESTIVAL E FESTIVAL TEATRO DELLE ROCCE

LA MAREMMA DEI FESTIVAL è progetto di "rete" che coinvolge le sette più importanti realtà culturali legate alle attività di spettacolo della Maremma con il Comune di Follonica capofila, giunge con il 2011 alla Sesta Edizione.

LA MAREMMA DEI FESTIVAL 2011 promuove attività di spettacolo relativamente alla zona della Toscana meridionale, nell'interesse della valorizzazione dei percorsi culturali dove il teatro, la musica e lo spettacolo in generale divengono strumenti di comunicazione, riflessione, raccoglimento e emozione fortemente connessi con i progetti di valorizzazione del territorio maremmano (ambiente, memoria, saperi passati), contro l'oblio e la dimenticanza, per lo sviluppo delle arti e dei luoghi anch'essi testimoni di storia e passione.

A partire da quest'anno il progetto prevede l'ampliamento delle attività con l'ingresso di un nuovo festival VOX MUNDI organizzato dal Comune di Magliano in Toscana. Con questo sono sette le realtà che compongono LA MAREMMA DEI FESTIVAL che quindi si trova ad esprimere, al sesto anno di attività, il massimo del suo potenziale produttivo dal punto di vista artistico.

Ogni parte della Maremma, infatti, da nord a sud, da adesso è caratterizzata con una programmazione che esalta le peculiarità intrinseche del progetto generale.

L'approccio integrato e composito degli aspetti culturali, o meglio delle varie e molteplici manifestazioni artistiche contribuisce a sostenere l'armonico e pacifico sviluppo delle società, favorisce la diffusione di modelli di convivenza pacifica e coesione sociale, basati sulla promozione del dialogo interculturale e soprattutto favorisce la ricerca di senso. Per loro stessa natura, formandosi con la stratificazione e la coesistenza delle culture e delle loro espressioni tangibili e intangibili, le attività artistiche sono un valore sulla base delle quali è possibile creare un fertile terreno di conoscenza reciproca tra le culture, di dialogo e di sviluppo sostenibile.

È necessario infatti accrescere il senso di responsabilità e il coinvolgimento della collettività verso la protezione e la promozione delle espressioni della diversità culturali.

Ecco che ritorna il senso fondamentale della connessione dei festival con i beni culturali (centri storici medievali, parchi minerari, ambiente naturale) ovvero la celebrazione dello spazio teatrale strettamente connesso con il paesaggio.

La platea teatrale, infatti, è uno spazio pubblico finalizzato ad attività pubbliche. Uno spazio dove gli spettatori possono tornare a incontrarsi però tale spazio è inteso come luogo non soltanto di una specifica attività artistica e gli spettatori come testimoni non soltanto di un atto estetico.

Attività artistica e atto estetico, indubbiamente basilari non esauriscono il senso del progetto. La trasformazione nei giorni del festival dei luoghi, per altro facenti parte del patrimonio culturale del territorio, in spazi teatrali ha un senso "politico": piazze di antiche città medievali, centri storici di castelli, i luoghi di una passata produzione industriale (cave, miniere e fonderie del ferro) che già hanno un profondo significato storico e sociale per le comunità che li abitano. Ecco che gli spazi della vita di tutti i giorni o i vecchi luoghi del lavoro divengono teatro.

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Quindi il progetto LA MAREMMA DEI FESTIVAL è composta di realtà diverse che hanno un proprio percorso che a volte può incrociarsi, ma soltanto se questo viene dettato dalla ricerca artistica. Il festival, quindi, è un caleidoscopio di sollecitazioni: segni, tendenze, ipotesi estetiche, linguaggi nuovi, contaminazioni e soprattutto tutte le possibili espressioni artistiche.

Ne fanno parte tre rassegne tradizionali, da decenni conosciute in Italia e all'estero (Grey Cat Jazz Festival – un viaggio nella musica jazz di livello nazionale e internazionale, Toscana delle Culture, rassegna prevalentemente teatrale e di danza dell'Amiata Grossetano e Lirica in Piazza di Massa Marittima, caratterizzata da produzioni di alto livello qualitativo), più quattro realtà, Santa Fiora, Gavorrano e Ciniagiano, che nel corso degli anni hanno saputo affermarsi con rassegne di indubbia qualità artistica e culturale (Festival Internazionale Santa Fiora in Musica ambientato nel centro storico di un piccolo castello medievale sul Monte Amiata, il Festival Teatro delle Rocce, realizzato all'interno della cava dismessa recuperata nell'ambito del Parco Minerario Naturalistico di Gavorrano, l'AmiataPianoFestival nei suggestivi centri del territorio comunale di Cinigiano – Poggi del Sasso e Castello di Porrona e Vox Mundi a Magliano in Toscana che indaga profondamente gli aspetti legati alla cultura multietnica e popolare).

1) Descrizione del progetto

La Maremma dei Festival 2011 denota un'ampia diversificazione dell'offerta artistica (musica classica, musica jazz, lirica, prosa, danza, improvvisazione poetica. I progetti tentano di aprire le porte non solo ai nuovi linguaggi della contemporaneità, ma anche a radicare il gesto artistico nel territorio, saldando insieme l'universalità dell'arte e l'unicità dell'identità delle popolazioni, dell'ambiente e dei luoghi. Gli otto direttori artistici cui è affidata la programmazione degli eventi, caratterizzano la Maremma dei Festival 2011 con la qualità e l'affidabilità della proposta, rappresentata non solo da spettacoli di rilevanza nazionale e internazionale, ma soprattutto dalla intensa attività di produzione, con un'attenzione alle esperienze, in particolar modo italiane, dei giovani talenti.

Il progetto culturale, quindi, intende recuperare un rapporto più profondo con il territorio, rispettando le tradizioni, ma nello stesso tempo aprirsi al nuovo, favorendo la conoscenza della storia dei luoghi. Quindi luoghi di incontro, di ricerca, di pensiero, di suggestione dove realizzare momenti di ospitalità aperti verso il pubblico. Una delle peculiarità della Maremma è la forte connotazione ambientale, un paesaggio caratterizzato dal lavoro dell'uomo e della natura (siti minerari, di archeologia industriale, borghi medievali, piazze monumentali – antichi luoghi di assemblee civili, aree di grande pregio naturalistico).

Luoghi che vengono strettamente legati all'atto performativo.

La trasformazione degli spazi della città in spazi scenici è un tentativo di sviluppare l'aspetto di edutainment del festival. Infatti sono numerose le occasioni di crescita artistica dedicate ai giovani con concerti e workshop musicali con momenti in cui parte degli spettatori vive con i musicisti, partecipa e condivide momenti e sensazioni comuni (FESTIVAL INTERNAZIONALE SANTA FIORA IN MUSICA, AMIATAPIANO FESTIVAL, GREY CAT JAZZ FESTIVAL). Anche le proposte teatrali i cui confini di genere sono sempre più evanescenti (tanto è che si confondono con quelli di certe arti figurative e performative (FESTIVAL TEATRO DELLE ROCCE, VOX MUNDI, TOSCANA DELLE CULTURE) spaziano nell'arte del racconto in quella della danza, e della musica dal vivo anche con riferimento alla multiculturalità (Est europeo, Africa, America del Sud).



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

I progetti artistici delle varie sezioni si distinguono per l'originalità (e a volte l'unicità) dei vari appuntamenti.

Gli spettacoli presentati ne LA MAREMMA DEI FESTIVAL non hanno una intenzione tematica e meno che mai monotematica.

L'indagine interna nelle sezioni del festival di carattere teatrale e performativo rivela molto spesso tensioni e considerazioni di carattere etico e umano che si intrecciano con il fare scenico.

Così è presente anche la ricerca continua, quasi spasmodica di creare occasioni inedite di incontro tra artisti (in modo particolare nei progetti jazz e di classica), per aumentare le nostre possibilità di assistere, partecipare e contribuire a creare opportunità di momenti d'arte.

Arte performativa, musica, arte della parola, poesia, teatro, il FESTIVAL è una grande opportunità per permettere all'arte di reagire alchemicamente con i luoghi della Maremma, luoghi che già di per sé avvicinano l'anima alla terra e la predispongono ad aprirsi, a ricevere, a "far arrivare" nel profondo l'arte. Anche gli stessi artisti hanno sottolineato molte volte la "magia" e la meravigliosa predisposizione che i luoghi del festival donano loro durante la performance.

Altri Festival in collaborazione con il FESTIVAL TEATRO DELLE ROCCE:

FESTIVAL JAZZ GREY CAT

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA ELETTRONICA in collaborazione con l'Associazione PANDORA

FESTIVAL NUOVE FIGURE

Durante il periodo estivo si conferma la collaborazione con le Associazioni Mosaicoarte e Spazio Temporale per la realizzazione anche a Gavorrano di questo festival dedicato al teatro di figura. Si prevedono 4 spettacoli da organizzarsi nelle frazioni più importanti del comune.

CHIARO DI LUNA

Durante il periodo estivo è previsto un programma di spettacoli da realizzarsi nei centri storici dei comuni in collaborazione con le associazioni culturali del territorio

CENTRO DI COSTO

TEATRO SPETTACOLI EVENTI CULTURALI FESTIVAL TEATRO DELLE ROCCE

Descrizione	Costo	Note
Patto Sistema Teatro Toscana	45.000,00	30.000,00 contributo Regione Toscana, 5.000,00 contributo Provincia di Grosseto
Festival Teatro delle Rocce e eventi connessi	120.000,00	30.000,00 contributo Parco, 20.000,00 contributo Regione Toscana PIC
Chiaro di Luna Estate	10.000,00	



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Gavorrane			
Contributi culturali	Associazioni	12.000,00	
Totale		187.000,00	



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

LA BIBLIOTECA

LA RETE BIBLIOTECARIA

La Biblioteca di Gavorrano fa parte del SISTEMA BIBLIOTECARIO DELLA PROVINCIA DI GROSSETO.

La Biblioteca possiede circa 8.000 volumi.

Il Sistema Bibliotecario della Provincia di Grosseto nasce ufficialmente nel 1999 attraverso l'associazione di 12 Biblioteche comunali (Grosseto, Arcidosso, Follonica, Manciano, Scarlino, Gavorrano, Orbetello, Castiglione della Pescaia, Roccastrada, Sorano, Massa Marittima, Magliano in Toscana). Presupposto di partenza è stata la possibilità di dare accesso ai materiali documentari delle biblioteche collegate da parte di tutti i cittadini residenti nella Provincia, senza alcun vincolo, nella convinzione che non esiste possibilità di sviluppo migliore che per le biblioteche se non dentro una logica di sistema.

Il Sistema Bibliotecario coordina, attraverso la biblioteca centro di rete, le attività relative al trattamento ed alla diffusione dell'informazione garantendo in primo luogo l'allestimento di un catalogo collettivo in linea e fornendo così la possibilità di interrogare e ricevere informazioni bibliografiche in tempo reale da qualsiasi PC, sia esso locale o remoto via internet.

Presso ogni biblioteca del Sistema o presso qualsiasi postazione internet è possibile effettuare ricerche e localizzare i documenti interrogando:

- il catalogo del Sistema Bibliotecario Provinciale;
- il catalogo di ciascuna biblioteca collegata in rete con il Sistema;
- i cataloghi delle reti bibliotecarie toscane;
- i cataloghi di biblioteche e centri di documentazione italiani e stranieri;

Il catalogo collettivo è facilmente consultabile attraverso numerose chiavi di ricerca che è possibile incrociare per approfondire ulteriormente la ricerca; ogni documento recuperato riporta anche l'indicazione della biblioteca dove è fisicamente presente; qualora non fosse reperibile in sede, il Sistema offre la possibilità di ricevere entro 48 ore dalla richiesta il materiale da qualsiasi biblioteca della rete.

Le operazioni effettuabili da qualsiasi biblioteca della Rete Bibliotecaria Provinciale sono:

- consultazione catalogo collettivo via internet;
- prestito locale del documento reperito;
- attivazione del prestito interbibliotecario, se il documento ricercato non è in sede, grazie ad una semplice richiesta alla propria biblioteca.

Il servizio è completamente gratuito e viene svolto tramite corriere espresso.

IL PROGETTO DI RIORDINO DELLA BIBLIOTECA

Per garantirne la fruizione e l'utilizzazione la Biblioteca del Comune di Gavorrano ha necessità di un progetto di risistemazione che preveda la riorganizzazione degli spazi, la creazione di settori di studio (angolo per i ragazzi; settore storia locale, settore area mineraria; internet point ecc. ecc.) Tale progetto avrà la durata un anno e prevede:

- lo scarto delle riviste e dei periodici;
- riorganizzazione delle scaffalature
- attivazione di info-point internet



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

- dotazione wireless
- sistemazione ufficio direzione
- pulizia straordinaria
- progetto di riordino e controllo del patrimonio librario
- realizzazione di una sezione di storia locale e mineraria delle Colline Metallifere
- programma di attività di invito alla lettura

NUOVO REGOLAMENTO DELLA BIBLIOTECA

Parallelamente al progetto di riordino si prevede l'aggiornamento del Regolamento della Biblioteca finalizzato alla definizione delle norme per la fruizione, per il prestito, per l'uso di internet e per l'utilizzo della saletta.

IL PROGETTO MEDIATECA (avviato nel 2010)

Il XX secolo è stato il primo che sia riuscito nell'impresa fantastica di fissare il presente e di renderlo riproducibile.

Così, per la prima volta, il presente, l'attimo che fugge, può essere riprodotto per un numero indefinito di volte.

Ma si scopre presto che non è così: anche questo presente, le immagini in movimento, le voci, possono scomparire per sempre, ritornare nell'oblio se non si interviene per tempo sui supporti, che siano bande magnetiche o pellicole di celluloidi, per loro natura deteriorabili.

Ma a cosa servirebbe tutto ciò se non si procedesse alla catalogazione di questa quantità infinita di dati sulla nostra memoria, sulla nostra storia. Sarebbe una massa informe incapace di comunicare il suo contenuto.

progetto Il MASTERPLAN del Parco Tecnologico e Archeologico delle Colline Metallifere Grossetane prevede di destinare una parte dei locali ad ospitare la MEDIATECA del Parco. La Mediateca è costituita da interviste ai minatori e documenti video e audio e il prevede che questa sia strutturata come centro di raccolta, di conservazione, di documentazione di tutto il patrimonio audiovisivo che riguarda la storia e la memoria collettiva delle attività minerarie delle Miniere delle Colline Metallifere, in particolare della Miniera di Gavorrano, in relazione al territorio, al paesaggio storico, alle attività tecniche, alle testimonianze del lavoro.

Il progetto è finalizzato alla ricerca e all'acquisizione del materiale documentale, la creazione di un sistema informatizzato di archiviazione delle immagini, del patrimonio audio e dei filmati in formato digitale .

Il materiale da raccogliere consiste in tutti i documenti foto, video e audio (in originale o copia o formato digitale), che si riferiscono alla storia ed attività dei territori del parco.:

FOTOTECA - archivi fotografici (pubblici e privati)

VIDEOTECA - archivi video (pubblici e privati)

AUDIOTECA - archivio audio (pubblici e privati)

La finalità della mediateca è quindi:

- la raccolta
- la conservazione
- la digitalizzazione
- la trascrizione delle interviste



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

- la catalogazione

la possibilità della fruizione da parte degli utenti di foto d'epoca, servizi fotografici di documentazione attuali, filmati d'epoca, interviste e testimonianze, musiche di tradizione popolare, film di genere, documentari, documentazione video del patrimonio archeologico, di archeologia industriale, architettonico e artistico, film e documentari di propria produzione.

Il materiale documentale troverà apposita collocazione dapprima all'interno della BIBLIOTECA COMUNALE e successivamente nei locali adibiti ad archivio nella Porta del Parco.

Oltre a dare un importante strumento di conservazione della memoria collettiva, la MEDIATECA ha il fondamentale compito di fornire la base informativa necessaria per provvedere al monitoraggio, al controllo, alla ricerca scientifica per la tutela del patrimonio culturale del Parco.

La presenza di numerosi documenti orali sulla Miniera di Gavorrano ha reso necessario un intervento di tutela per conservare le registrazioni e inoltre ha reso indispensabile provvedere ad un primo intervento di analisi della documentazione e soprattutto per la sua trascrizione e la schedatura.

Questo materiale, infatti, risulta fondamentale per la prosecuzione degli studi scientifici relativi alle attività minerarie del territorio e all'approfondimento riguardante la storia sociale del novecento.

La disponibilità della fruizione di questo primo nucleo di documentazione, inoltre, ne permette una sua utilizzazione per la musealizzazione della Miniera di Ravi Marchi e per la prima definizione del progetto "Stanza della Memoria" ovvero un museo dinamico antropologico da realizzarsi all'interno degli Ex Bagnetti.

Il progetto di sistemazione del materiale documentario relativo alle testimonianze orali si articola in sette punti:

1) Acquisto di attrezzature

- Attrezzature per acquisizione immagini e file audio
- attrezzature per acquisizione, produzione e riproduzione video e filmati
- software per la gestione dei file audio e video.

2) Digitalizzazione della documentazione dell'Archivio Orale

L'archivio è costituito da:

- Le interviste ai minatori

Nell'ambito del progetto di realizzazione del Parco Minerario Naturalistico di Gavorrano, durante lo studio di fattibilità, sono state effettuate circa 40 ore di registrazione video di interviste e testimonianze di minatori di Gavorrano a cura del Dott. Giovanni Contini della Soprintendenza Archivistica della Toscana.

Sono state intervistate 28 persone e attualmente la registrazione è su supporto digitale miniDV. I nastri sorgente, registrati dal Dott. Giovanni Contini Bonacossi, non sono ordinati.

Si propone riversamento del registrato in supporto digitale DigiV ordinando le interviste salvandole su un server e masterizzando successivamente dei DVD, al fine di permettere la reale conservazione di questa fonte storica.

- La documentazione dell'occupazione della Miniera di Ravi

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Oltre a questo l'Amministrazione comunale sta provvedendo al recupero di circa 10 ore di registrazione audio su bobine magnetiche di un registratore GELOSO relative al momento di occupazione della Miniera di Ravi del 1963.

Si tratta di alcune registrazioni di radiogiornali, comunicati stampa, interviste, testimonianze dirette della lotta dei minatori.

Anche in questo caso il supporto originale si trova in condizioni di estrema precarietà con il rischio di essere perso.

3) Realizzazione filmati

Per rendere fruibile parte di questa documentazione il progetto prevede il montaggio di 60 minuti di parti di interviste significative da utilizzare per scopi divulgativi e didattici. Si prevede infatti di realizzare delle vere e proprie minilezioni su vari argomenti minerari (la vita del minatore, lo scavo in miniera, la laveria) intercalate da filmati d'epoca, ricostruzioni, riprese del territorio.

4) Trascrizione

Oltre all'operazione conservativa di passaggio dal supporto originale al supporto digitale è necessario procedere alla trascrizione delle registrazioni in formato file.doc con la creazione di indici e schedatura per argomenti, in modo da poter mettere a disposizione tale materiale per consultazione, per progetti di ricerca e pubblicazioni.

5) Indicizzazione della documentazione

Si prevede di assegnare uno o più caratteri o termini di riconoscimento per il recupero di un documento.

6) Schedatura e inventario

Si prevede la schedatura e l'inventario di ogni documento audio e video.

7) Analisi scientifica della documentazione

Finalizzato alla pubblicazione on line o cartacea della ricerca.

L'ARCHIVIO MINERARIO DOCUMENTALE

L'archivio Minerario della Miniera di Gavorrano, attualmente conservato dall'Associazione Nuova Pro Loco Gavorranese, è costituito da carte topografiche, piani minerari, disegni di macchinari, atti documentari relativi alla gestione della miniera: lettere, rapporti, relazioni imbustati in buste trasparenti e inseriti in appositi raccoglitori numerati; rassegna stampa.

I documenti sono relativi alla Miniera di Gavorrano, Miniera Marchi di Ravi, Miniera di Boccheggiano, Miniera di Niccioleta, Teleferica Niccioleta – Scarlino, Miniera di San Giovanni Rotondo, Miniera di Fenice Capanne, Miniera di Bagnore, Miniera di Monte Labro, Cava di Batticino, Miniera di Formignano, Miniera di San Cataldo, Miniera di Campiano, Miniera di Poggio Guardione, Stabilimento di Scarlino.

Gli strumenti di corredo del Fondo sono costituiti da elenchi descrittivi e registri.

Consistenza :

a) Carte Topografiche, Piani Minerari, Disegni di Macchinari

25 Raccoglitori che contengono 1131 documenti

b) Documenti suddivisi in 6 serie e suddivisi in: Dati Statistici e Inventari, Dati tecnici, Corrispondenza, Leggi e Decreti; Affari economici; Personale e sindacati non conteggiati

c) Materiale a stampa

in totale 1.820 documenti

Storia delle carte:

Il materiale documentario del fondo è stato recuperato in parte da privati che a vario titolo si erano impossessati dei documenti (scarto da parte dell' azienda, abbandono delle strutture ecc. ecc.), ed in parte attraverso una donazione della Mineraria Campiano che stava effettuando l'ultimo e definitivo scarto.

Attualmente l'Archivio Minerario è conservato presso la sede della Nuova Pro Loco Gavorrane. Si prevede nel corso dell'anno 2011 lo spostamento della documentazione presso la Biblioteca Comunale.

**CENTRO DI COSTO
BIBLIOTECA ARCHIVI**

Descrizione	Costo	Note
Progetto riordino biblioteca	5.000,00	
Progetto Animazione BIBLIO	10.000,00	
Rete Bibliotecaria	1.200,00	
Acquisto attrezzature e materiali	2.000,00	
Acquisto riviste	1.000,00	
Acquisto libri	2.500,00	
Progetto Mediateca	3.929,00	Coperto totalmente da contributo del Parco Nazionale
Totale	25.629,00	



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

IL CENTRO CONGRESSI

CENTRO DI COSTO CENTRO CONGRESSI GALLERIA +240

Descrizione	Costo	Note
Attività congressuale	5.000,00	
Pulizie Centro	3.000,00	
Mostre temporanee	2.000,00	
Totale	10.000,00	

L'UFFICIO COMUNICAZIONE E LE ATTIVITA' DI PROMOZIONE DEL TERRITORIO

L'avvio di tutte le nuove attività, tra cui quella del Centro Congressi e dell'Enoteca, e il necessario rafforzamento delle attività promozionali del progetto del Parco Minerario e del Festival del Teatro delle Rocce rendono necessario costituire un UFFICIO COMUNICAZIONE E PROMOZIONE che dia un supporto continuativo alla programmazione durante tutto l'anno.

Le mansioni dell'Ufficio Comunicazione e Promozione sono le seguenti:

- ufficio stampa, rapporti con giornalisti, gestione siti internet, gestioni progetti di comarketing, attività di pubbliche relazioni sviluppo marketing, rapporti con sponsor, sviluppo progetti attività culturali
- Redazione Piano Promozione (Musei, Teatro, Eventi, Centro Congressi, Enoteca)
- Gestione dei siti internet
- www.gavorranoidea.it; www.congressiagavorrano.info; www.enotecagavorrano.com
- Realizzazione materiale promozionale
- Gestione rete degli info point
- Realizzazione di una rete di promozione WEB 2.0
- Progetto Accoglienza a Gavorrano

CENTRO DI COSTO UFFICIO COMUNICAZIONE PROMOZIONE

Descrizione	Costo	Note
Ufficio comunicazione	15.000,00	
Materiali promozionali	3.000,00	
Totale	18.000,00	

LE ATTIVITA' SPORTIVE

GESTIONE DEGLI IMPIANTI SPORTIVI

Per la gestione di questi impianti sportivi sono in essere delle convenzioni in proroga in attesa della redazione dei bandi di gara per l'affidamento della gestione alle associazioni sportive.

PREDISPOSIZIONE RICHIESTA DI FINANZIAMENTO BANDI

Impianti sportivi – Progetto rifacimento copertura Piscina Comunale di Bagno di Gavorrano
Piano Regionale dello Sport – Progetto Festa dello Sport

CENTRO DI COSTO LE ATTIVITA' SPORTIVE

Descrizione	Costo	Note
Gestione impianti sportivi	39.600,00	Gestione Stadio Bagno di Gavorrano
Promozione allo SPORT	2.988,18	



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Contributi Associazioni	12.000,00	
Bandi di gara	3.000,00	
Totale	57.588,18	



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

**PROGETTI DI INVESTIMENTO RELATIVI ALLO SVILUPPO DEL PARCO MINERARIO
DI COMPETENZA DEL COMUNE SEGUITI CON IL SUPPORTO TECNICO
DALL'ISTITUZIONE COMUNALE**

*PROGETTO DEL MUSEO DEL PAESAGGIO E DELLA STORIA SOCIALE DEI
MINATORI (RISORSE COMUNE DI GAVORRANO – FONDI LEADER 2007-2013
MISURA 323B)*

Predisposizione della richiesta di finanziamento II STEP scadenza 15 aprile 2011.

PERSONALE ASSEGNATO ALL'ISTITUZIONE

UNITA' ORGANIZZATIVA	ATTIVITA'	CATEG. DIPEND	% ISTIT	COSTO TOTALE DIPENDENTE	COSTO % ISTITUZIONE
Risorse umane e organizzazione	Risorse Umane	D1	5	52.244,32	2.612,22
	Contabilità	B3	3	30.240,53	907,22
		D1	8	52.244,32	4.179,55
Sist. Informativo telematico	Gest. software e hardware	D1	5	32.174,98	1.608,75
Affari Generali	Organi e Protocollo	C1	3	31.104,98	933,15
		B1	3	30.131,15	903,93
Contabilità	Risorse economico finanziarie ed economato	D1	3	40.904,16	1.227,12
		B3	3	31.199,42	935,98
Cultura	Biblioteca	D1	50	42.373,73	21.186,87
	Musei	D1	10	43.377,24	4.337,72
	Parco	D1	30	43.377,24	13.013,17
	Teatro	D1	50	43.377,24	21.688,62
	Rapp. Ass. Cult	D1	25	42.373,73	10.593,43
Turismo	Promozione	D1	10	43.377,24	4.337,72
Sport	Attività sportive	D1	25	42.373,73	10.593,43
Prestazioni Aggiuntive Personale					500,00
Partecipazione Spese Missioni					200,00
Partecipazione spese di formazione e controlli medici obbligatori					241,11
					100.000,00

BILANCIO DI PREVISIONE 2011

USCITE PER CENTRI DI COSTO

- **SISTEMA DEI MUSEI PARCO MINERARIO DIDATTICA**

Descrizione	Costo	Note
Gestione Parco Minerario	86.000,00	62.138,31 coperti da contributo del Parco Nazionale Progetto PORTE del PARCO e 15.000,00 Parco Nazionale tramite trasferimento comunale
Pubblicazione Gara	1.000,00	
Rete Museale	3.000,00	
Assicurazione materiali archeologici	950,00	
Totale	90.950,00	

- **TEATRO SPETTACOLI EVENTI CULTURALI FESTIVAL TEATRO DELLE ROCCE**

Descrizione	Costo	Note
Patto Sistema Teatro Toscana	45.000,00	30.000,00 contributo Regione Toscana, 5.000,00 contributo Provincia di Grosseto
Festival Teatro delle Rocce e eventi connessi	120.000,00	30.000,00 contributo Parco, 20.000,00 contributo Regione Toscana PIC,
Chiaro di Luna Estate Gavorrane	10.000,00	
Contributi Associazioni culturali	12.000,00	
Totale	187.000,00	

- **BIBLIOTECA ARCHIVI**

Descrizione	Costo	Note
Progetto riordino biblioteca	5.000,00	
Progetto Animazione BIBLIO	10.000,00	
Rete Bibliotecaria	1.200,00	
Acquisto riviste	1.000,00	
Acquisto libri	2.500,00	
Progetto Mediateca	3.929,00	Coperto totalmente da contributo del Parco Nazionale
Totale	23.629,00	

- CENTRO CONGRESSI GALLERIA +240

Descrizione	Costo	Note
Attività congressuale	5.000,00	
Pulizie Centro	4.302,31	
Totale	9.302,31	

- UFFICIO COMUNICAZIONE PROMOZIONE

Descrizione	Costo	Note
Ufficio comunicazione	15.000,00	
Materiali promozionali	3.000,00	
Totale	18.000,00	

- LE ATTIVITA' SPORTIVE

Descrizione	Costo	Note
Gestione impianti sportivi	39.600,00	Gestione Stadio Bagno di Gavorrano
Promozione allo SPORT	2.988,18	
Contributi Associazioni	12.000,00	
Bandi di gara	3.000,00	
Totale	57.588,18	

- SPESE GENERALI PERSONALE

Descrizione	Costo	Note
Personale	100.000,00	
Amministratori	2.000,00	
Totale	102.000,00	

ENTRATE PER TIPOLOGIA ENTE

TRASFERIMENTI DA COMUNE PER ATTIVITA'	267.402,18
DA PARCO NAZIONALE	96.067,31
DA ENTI PUBBLICI PIC REGIONE PER FESTIVAL	20.000,00
DA ENTI PUBBLICI PIC REGIONE PER MUSEI	0,00
DA ENTI PUBBLICI PATTO REGIONE	30.000,00
DA ENTI PUBBLICI PATTO PROVINCIA	5.000,00
FONDAZIONE MONTE DEI PASCHI	0,00
DA SPONSOR	45.000,00
PROVENTI	25.000,00
TOTALE	488.469,49

RICAPITOLAZIONE DELLE VOCI DI SPESA E DI ENTRATA

USCITE		
CENTRO DI COSTO		
SISTEMA DEI MUSEI PARCO MINERARIO DIDATTICA		90.950,00
TEATRO SPETTACOLI EVENTI CULTURALI FESTIVAL TEATRO DELLE ROCCE		187.000,00
BIBLIOTECA ARCHIVI		23.629,00
CENTRO CONGRESSI GALLERIA +240		9.302,31
UFFICIO COMUNICAZIONE PROMOZIONE		18.000,00
LE ATTIVITA' SPORTIVE		57.588,18
SPESE GENERALI E PERSONALE		102.000,00
Totale		488.469,49

ENTRATE	
A TRASFERIMENTI COMUNE	
ENTRATA PER ATTIVITA'	267.402,18
TOTALE A	267.402,18
B ENTRATE DA CONTRIBUTO	
FONDAZIONE MPS	0,00
PARCO NAZIONALE TEATRO	30.000,00
REGIONE TOSCANA TEATRO PIC	20.000,00
REGIONE TOSCANA MUSEI PIC	0,00
PARCO MEDIATECA	3.929,00
PARCO PORTE 2010	62.138,31
PATTO REGIONE SISTEMA TEATRALE REGIONE	30.000,00
PATTO REGIONE SISTEMA TEATRALE PROVINCIA	5.000,00
TOTALE B	151.067,31
C ENTRATE PROPRIE ATTIVITA'	
BIGLIETTI AFFITTI TEATRO	25.000,00
SPONSOR	45.000,00
CENTRO CONGRESSI	0,00
TOTALE C	70.000,00
TOTALE A+B+C	488.469,49



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

PIANO DEGLI OBIETTIVI 2011

Direttore dell'Istituzione

1) Riordino della Biblioteca

Continua il riordino attraverso la catalogazione e la sistemazione del patrimonio librario esistente; l'acquisizione di nuovi libri, l'istituzione di una sezione di storia locale e implementazione delle attività di invito alla lettura in collaborazione con l'istituto scolastico comprensivo di Scarlino e Gavorrano

PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE ATTIVITA' INVITO ALLA LETTURA

SISTEMAZIONE DEL PATRIMONIO LIBRARIO

SECONDO STEP PIANO DI RIORDINO E CATALOGAZIONE

2) Realizzazione Festival Teatro delle Rocce

Si prevede la progettazione e la realizzazione del Festival del Teatro delle Rocce 2011. Il progetto comprende la realizzazione di circa 15-20 eventi programmati nei mesi di luglio-settembre. Per realizzazione di eventi si intende la ricerca di finanziamenti, il budgeting, il progetto artistico, il piano di promozione e la organizzazione operativa degli spettacoli. Per quest'ultima è necessario provvedere alla creazione di uno staff di personale tecnico comunale (preposti alla sicurezza, elettricisti, tecnici generici).

BUDGETING

REALIZZAZIONE PROGRAMMA CULTURALE DEGLI EVENTI

CONCEZIONE E REALIZZAZIONE DEL PIANO DI PROMOZIONE

ORGANIZZAZIONE OPERATIVA (CONTRATTI, BIGLIETTERIA, SIAE, SCHEDE TECNICHE)

REALIZZAZIONE EVENTI E MANIFESTAZIONI

RENDICONTAZIONE

3) Coordinamento tecnico Parco Nazionale delle Colline Metallifere

Il progetto prevede di svolgere i compiti di supervisione e coordinamento delle attività generali del Parco Nazionale ed in particolare:

Coordinatore del Progetto Porte del Parco

Coordinatore delle attività culturali ed educative



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Referente del Parco del Comitato di Coordinamento dell'European and Global geoparks Network
Referente del Parco nel Forum dei Geoparchi Italiani

COORDINAMENTO PORTE DEL PARCO 2011
PROGETTO CONOSCI IL PARCO
ORGANIZZAZIONE E REALIZZAZIONE CONVEGNO DI PRESENTAZIONE DEL GEOPARCO
PARTECIPAZIONE A FORUM DEI GEOPARCHI ITALIANI (ROMA)
ADEMPIMENTI DELLA RETE EUROPEA DEI GEOPARCHI (RELAZIONE SEMESTRALE E RELAZIONE ANNUALE)
PARTECIPAZIONE AI MEETING DELL'EGN
PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP DEI GEOPARCHI ITALIANI
PARTECIPAZIONE AI CONVEGNI NEL GEA NORVEGICA GEOPARK E A GEOITALIA A TORINO