



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

LABORATORIO GAVORRANOIDEA

ISTITUZIONE DEL COMUNE DI GAVORRANO

BILANCIO DI ESERCIZIO 2010

Relazione attività 2010

IL DIRETTORE
Dott.ssa Alessandra Casini



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

CENTRO DI COSTO

SISTEMA MUSEALE PARCO MINERARIO

PARCO NAZIONALE

LE ATTIVITA' DELLA RETE MUSEALE

La rete MUSEI DI MAREMMA ha predisposto un programma di promozione di tutta la rete ed una serie di attività alle quali Laboratorio Gavorranoidea ha dato il proprio contributo di competenza rappresentando all'interno della rete, nel Comitato Tecnico - Scientifico il territorio delle Colline Metallifere

Le attività sono riferibili a:

1) PROMOZIONE:

- ESTATE AL MUSEO (brochure con tutte le iniziative della rete)
- DOCUMENTARI TEMATICI (con David Riondino)
- PARTECIPAZIONE A FIERE E BORSE DEL TURISMO
- PIANO PUBBLICITARIO

2) FORMAZIONE

3) ATTIVITA' CONGRESSUALE

IL PARCO MINERARIO

Accordo di programma:	Porte del Parco
Comune di:	Gavorrano
Gestore:	Laboratorio Gavorranoidea – Istituzione del Comune di Gavorrano
Responsabile del procedimento:	Dott.ssa Alessandra Casini
Data della firma dell'accordo:	15/01/2009

Cronogramma di attuazione

- Aggiudicazione gara d'appalto in data Con Determinazione n.315 del 30/06/2004
- Stipula contratto in data 29/09/2004 rep. n.2633
- Avvio gestione in data 01/07/2004
- Relazione quadrimestrale (spese, incassi, personale occupato, presenze, ecc.) sui risultati della gestione.

1. Progetto Porte del Parco – PORTA DEL PARCO DI GAVORRANO

Relazione finale 2010

Il gestore della Porta del Parco del Parco Minerario Naturalistico di Gavorrano è un'ATI costituita dalla Cooperativa Nuova Maremma a r. l. di Gavorrano e Coop. ARDEA di Livorno. Il bando di gara ha previsto la gestione da parte dell'ATI dal 01/07/2004 al 31/12/2006. Ai sensi dell'art. 5 del contratto d'appalto è stato possibile chiedere la prosecuzione del servizio per un periodo non superiore a sei mesi. Data l'indeterminatezza della situazione e la non possibilità di definire con precisione il termine dei lavori di completamento del Parco (Miniera Ravi Marchi), è stato prorogato il servizio fino al 31/12/2010.

1.1 Apertura, Servizio Front-Office di informazione e Visite Guidate

MESE	Apertura Parco ore	Apertura Centro Doc. ore	Visite guidate ordinarie	Visite guidate fuori orario
Gennaio	66	48	24	0
Febbraio	24	12	24	1
Marzo	82	53	48	2
Aprile	70	35	57	7
Maggio	65	32	57	4
Giugno	203	112	364	4
Luglio	277	126	434	0
Agosto	277	122	434	0
Settembre	203	112	210	2
Ottobre	75	20	80	2
Novembre	30	30	24	0
Dicembre	78	54	24	0
TOTALE	1450	756	1780	22

Le visite guidate sono della durata di 1 ora ciascuna ed hanno per oggetto:

- Museo Minerario in Galleria
- Mostra di arte contemporanea Falda per Falda e Passaggi d'arte contemporanea al Parco delle Rocce
- Percorso geologico
- Escursioni a Castel di Pietra
- Escursioni al sito archeologico etrusco di Santa Teresa

1.2 Personale occupato

La gestione della Porta del Parco con apertura e visite guidate del Parco Minerario e del Centro di documentazione di Davide Manni hanno occupato:

ATI

6 operatori (accoglienza, visita guidata e manutenzione)

1 coordinatore

ISTITUZIONE Laboratorio Gavorranoidea

1 supervisore direttore

TOTALE

8 persone di cui 4 donne.

1.3 Spese al 31 dicembre 2010

Oggetto	Soggetto	Fatt. n.	Importo Euro
Gestione gennaio-febbraio 10	Coop. Nuova Maremma	07/010	5.316,84
Gestione marzo-aprile 10	Coop. Nuova Maremma	12/10	9.009,08
Gestione maggio-giugno 10	Coop. Nuova Maremma	59/10	15.832,37
Gestione luglio-agosto 10	Coop. Nuova Maremma	70/10	32.728,10
Gestione settembre-ottobre 10	Coop. Nuova Maremma	75/10	16.423,12
Gestione novembre – dicembre 10	Coop. Nuova Maremma	79/10	6.380,20
TOTALE			85.689,71

1.4 a Presenze al 31 dicembre 2010 (solo strutture museali)

Mese	visitatori
Gennaio	68
Febbraio	116
Marzo	93
Aprile	525
Maggio	256
Giugno	309
Luglio	789
Agosto	1.084
Settembre	264
Ottobre	205
Novembre	96
Dicembre	38
Totale	3.843

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

1.4 b Presenze al 31 dicembre 2010 (strutture museali + teatro)

Mese	visitatori
Gennaio	68
Febbraio	116
Marzo	93
Aprile	525
Maggio	256
Giugno	309
Luglio	5.789
Agosto	7.084
Settembre	326
Ottobre	325
Novembre	51
Dicembre	141
Totale	15.083

1.5 Incassi al 31 dicembre 2010

(di pertinenza del gestore come da convenzione)

Mese	Da bigliettazione
Gennaio	206,00
Febbraio	453,00
Marzo	235,00
Aprile	1.841,00
Maggio	804,00
Giugno	1.181,00
Luglio	2.207,00
Agosto	4.626,00
Settembre	628,00
Ottobre	214,00
Novembre	102,00
Dicembre	299,00
Totale	12.796,00

1.6 Confronto 2009/2010

Mese	visitatori 2010	visitatori 2009	incassi 2010 da bigliettazione	incassi 2009 da bigliettazione
Gennaio	68	36	206,00	159,00

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Febbraio	116	59	453,00	210,00
Marzo	93	147	235,00	180,00
Aprile	525	252	1.841,00	884,00
Maggio	256	415	804,00	1.163,00
Giugno	309	372	1.181,00	998,00
Luglio	5.789	6.485	2.207,00	2.639,00
Agosto	7.084	10.490	4.626,00	4.515,00
Settembre	326	326	628,00	941,00
Ottobre	325	325	214,00	214,00
Novembre	51	51	102,00	102,00
Dicembre	141	141	299,00	299,00
Totale	15.083	19.099	12.796,00	12.304,00

1.7 Le tariffe dei biglietti 2010
(l'ingresso comprende sempre la visita guidata)

Tipologia	Visita Completa	Visita Parziale
INTERO	8,00	6,00
RIDOTTO	7,00	5,00
MINIGRUPPI	6,00	5,00
SCUOLE	3,00	2,50
RESIDENTI Comune di Gavorrano	Gratuito	Gratuito

1.8 Attività

La Porta del Parco di Gavorrano si configura come Parco e in quanto tale permette una fruizione da parte dei visitatori complessa ed articolata.

In modo particolare il Parco delle Rocce che è costituito da un Centro Accoglienza – Bookshop, Centro Servizi, Museo Minerario in Galleria, un percorso geologico, un percorso con opere di arte contemporanea e la grande arena del Teatro delle Rocce.

E' infatti importante sottolineare che moltissimi visitatori usufruiscono dei percorsi del parco e visitano il teatro (che costituisce un motivo di attrazione in quanto monumento e non solo quale contenitore di spettacoli e festival) anche senza passare dal Centro Accoglienza oppure reiterano la visita ai percorsi dopo essere stati al Museo.

Le offerte culturali del Parco riguardano:

- 1) visite guidate (al Museo Minerario in Galleria, percorso geologico e di arte contemporanea, ai centro storici del Comune di Gavorrano);
- 2) Escursioni (ai siti archeologici di Castel di Pietra, Necropoli Etrusca di Santa Teresa, Grotta dell'Artofa, altri siti del Parco Nazionale quali Parco delle Biancane a Monterotondo Marittimo, Parco degli Antichi Pozzini a Massa Marittima ecc.);

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

- 3) Laboratori Didattici e Animazioni (geologia, fusione dei metalli, scrittura etrusca, orienteering, scheggiatura della pietra nella preistoria, cucina e gastronomia antica e mediavale);
- 4) Mostre archeologiche (esposizioni attualmente temporanee finalizzate alla costituzione di un patrimonio di reperti frutto delle ricerche del territorio, mostre fotografiche, di documenti d'archivio, filmati relativi alla vita e alla storia sociale dei minatori);
- 5) Eventi culturali (convegni, presentazioni di libri, momenti di aggregazione finalizzata alla diffusione della conoscenza del nostro patrimonio e del territorio);
- 6) Eventi di spettacolo (Festival del Teatro delle Rocce).

Nonostante una lieve flessione delle presenze, dovute principalmente ad una caduta primaverile, il Parco con i suoi servizi culturali molto variegati e solitamente di estrema qualità presenti costantemente per tutto l'anno, si rivela un vero e proprio **presidio educativo** e il **capoluogo di un distretto culturale minerario** dove intervengono e si intrecciano sollecitazioni di ogni genere (didattica, ambiente, narrazione, studio della tecnologia, analisi della documentazione storica, enogastronomia, formazione, teatro).

CENTRO DI COSTO

TEATRO FESTIVAL ATTIVITA' CULTURALI

LA RESIDENZA TEATRALE della COMPAGNIA KATZENMACHER
“PROGETTO DI INTERESSE REGIONALE “PATTO PER IL RIASSETTO DEL
SISTEMA TEATRALE TOSCANO” - PROGETTO “LA MINIERA DEL TEATRO”

LINEA DI INTERVENTO

“Sviluppo dell'intervento per la definizione di un sistema di residenze della Regione Toscana, attraverso la prosecuzione del percorso già avviato di individuazione e valorizzazione di “stanzialità” artistico-organizzative volte a far crescere la produzione di qualità, attivando relazioni anche produttive con altre similari realtà esistenti sul territorio nazionale ed in grado di attivare azioni volte alla promozione, al consolidamento ed alla creazione di rapporti strutturati e consapevoli con i pubblici locali”.

LA PORTA DEL PARCO

Il Parco Minerario Naturalistico di Gavorrano, facente parte del Parco Tecnologico Archeologico delle Colline Metallifere Grossetane è un progetto culturale di valorizzazione delle emergenze minerarie del territorio di Gavorrano attraverso la ricerca e il recupero della memoria collettiva di questa comunità della Maremma.



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

In questo contesto il recupero delle aree minerarie non poteva avere uno scopo solamente espositivo e didattico.

Il progetto, infatti ha previsto, fin dalla sua primitiva concezione la realizzazione del teatro all'aperto (il Teatro delle Rocce), strettamente connesso con i circuiti di visita e soprattutto con il fulcro culturale del Parco Minerario e del Parco Nazionale: l'edificio degli Ex-Bagnetti che oltre che la sede del Parco Minerario anche la sede della PORTA DEL PARCO NAZIONALE TECNOLOGICO E ARCHEOLOGICO DELLE COLLINE METALLIFERE GROSSETANE.

LE FUNZIONI E LA GESTIONE DELLA PORTA DEL PARCO

L'edificio degli Ex Bagnetti è la porta di accesso del Parco Nazionale Tecnologico e Archeologico delle Colline Metallifere Grossetane e il centro delle attività culturali e di promozione del territorio più importante del Comune di Gavorrano.

Si tratta di un vero e proprio centro per sviluppare progetti e attività legati alla produzione culturale, ai servizi museali e didattici, alla formazione, al teatro strettamente connessi con il progetto del Parco Minerario Naturalistico e il Teatro delle Rocce.

Grazie alla presenza di questo edificio è stato possibile radunare in un unico contenitore, varie funzioni rafforzando l'idea progettuale legata alla valorizzazione del paesaggio minerario con maggiori possibilità di tutela, conservazione e fruizione di una parte consistente del patrimonio di archeologia mineraria e industriale delle Colline Metallifere non solo attraverso percorsi museali e didattici ma anche attraverso il recupero della documentazione fotografica, video e delle testimonianze orali, finalizzati alla ricostruzione della storia della mineraria dal punto di vista tecnologico, sociale e antropologico.

La PORTA DEL PARCO ospita:

1) IL CENTRO DIREZIONALE DEL PARCO NAZIONALE TECNOLOGICO ARCHEOLOGICO DELLE COLLINE METALLIFERE GROSSETANE

- Centro organizzativo e amministrativo del parco (presidenza, direzione, ufficio comunicazione)

2) INFO POINT – PORTA DEL PARCO

- Ufficio informazioni
- Partenza visite guidate al Museo Minerario
- Accesso alla Banca dati del Parco Nazionale

3) GALLERIA LIVELLO +240

- Percorso museale di introduzione alla visita (pannelli e cartografia)
- **Centro di esposizione di arte contemporanea**

4) MEDIATECA DEL PARCO

- Archivio digitalizzato della documentazione audio-video riguardante le miniere delle Colline Metallifere,



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

- Banca dati del patrimonio dei beni culturali del Parco
- 5) VETRINA DEL VINO E DEI PRODOTTI TIPICI - ENOTECA PUBBLICA**
 - Sala di degustazione dei vini e dei prodotti tipi del territorio di Gavorrano
 - Vendita di prodotti
 - Banca del Vino (Data Base consultabile di tutti i vini presenti nell'enoteca)
- 6) CENTRO CONGRESSI**
 - Sala congressi
 - Centro di Formazione
 - Aula audiovisivi

7) LABORATORIO DELLE ARTI VISIVE E DELLA PAROLA – TEATRO DELLE MINIERE

Il Laboratorio delle Arti Visive e della Parola è nato per diventare un punto di riferimento per la cooperazione tra enti di ricerca, di formazione, accademie artistiche e attivare sinergie con soggetti locali e internazionali avendo sempre come riferimento la comunità locale che deve essere coinvolta in progetti interculturali sia come parte attiva che come ultimo fruitore.

Uno dei primi obiettivi del progetto è la creazione di professionalità del mondo dello spettacolo del territorio da inserire gradatamente all'interno del Laboratorio (vedi i progetti di recupero di materiale audiovisivo relativo alle interviste ai minatori di Gavorrano (che saranno le basi di un progetto di produzione teatrale e del progetto di musealizzazione della Miniera Ravi March)i, operatori teatrali per sviluppare progetti e programmi didattici con le scuole, sostegno a le giovani compagnie teatrali del territorio con il progetto LIBERO CIRCUITO e il FESTIVAL NUOVE FIGURE (teatro di figura organizzato dall'Associazione Mosaicoarte di Boccheggiano e Associazione Spazio-temporale di Gavorrano), attività di sensibilizzazione del pubblico coordinandoli per attivare dei processi a catena di avvicinamento al teatro, inteso come strumento di comprensione, di godimento dell'arte e di riflessione. Il progetto culturale nel suo insieme deve essere vissuto come un'opportunità di crescita per la comunità locale che in generale vive in maniera totalmente distaccata rispetto alle attività culturali che si stanno realizzando (in primis il Parco Minerario Naturalistico).

Dal 2003, anno di inizio delle attività del Festival, si cominciano a notare dei buoni segnali rispetto alla volontà di avvicinamento al teatro da parte della comunità locale, (creazione di compagnie teatrali amatoriali, aumento dell'affluenza di pubblico locale agli spettacoli, richieste di collaborazione, necessità da parte di più giovani di poter utilizzare il teatro, richieste di circoli di studio aventi per oggetto l'approfondimento delle tematiche relative al teatro e alla musica). Anche la rassegna teatrale invernale al teatro Comunale di Gavorrano organizzata da un'associazione culturale locale all'interno del progetto LIBERO CIRCUITO ha segnato una buona affluenza di pubblico locale.

A partire dal 2008 il progetto del Festival Teatro delle Rocce ha un suo prologo in inverno con ROCCE D'INVERNO, DIALOGHI A GAVORRANO che nasce da una collaborazione



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

tra Laboratorio Gavorranoidea. Istituzione del Comune di Gavorrano e Armunia Festival Costa degli Etruschi (Castiglioncello) e Laboratorio Ichnos (laboratorio filosofico dell'Università degli Studi di Pisa).

Questa iniziativa di collaborazione con Armunia nasce grazie al Patto per lo Spettacolo con le Regioni e gli Enti Locali sulla base del quale Armunia è stata oggetto di finanziamenti straordinari stanziati dalla Legge finanziaria dello Stato e dalla Regione Toscana, che prevede l'erogazione di risorse economiche a favore della nuova drammaturgia e per cercare di incrociare e formare nuovi pubblici, favorendo progetti che mettano in rete realtà territoriali.

LA NASCITA DEL PROGETTO “LA MINIERA DEL TEATRO” DELLA COMPAGNIA KATZENMACHER

Da questo incontro è nata la volontà di sviluppare un progetto che vedesse nella RESIDENZIALITA' di una compagnia teatrale durante tutto l'anno uno dei cardini dello sviluppo culturale del territorio, strettamente connesso con il Parco Minerario e con gli istituti culturali del comune. Grazie alla manifestazione di interesse della Compagnia Katzenmacher di intraprendere attività di produzione artistica e laboratoriale in un nuovo territorio e alla disponibilità della Regione Toscana e della Provincia di Grosseto di sostenere questo esperimento è nato il progetto “La Miniera del Teatro”.

Il programma prevede che la Compagnia KATZENMACHER di ALFONSO SANTAGATA affronti un lavoro con caratteristiche di maggiore stanzialità rispetto agli eventi normalmente realizzati, per un più corretto e sicuramente più fruttuoso rapporto con il territorio. La forma d'intervento proposta è stata quella di instaurare dinamiche di relazioni col comprensorio.

Gli atti su cui si intende tenere l'attenzione sono:

- la realizzazione di Tragedia a..., allestimento speciale dello spettacolo sul ciclo dei tragici greci;
- la presentazione di Il Cilindro – I morti non fanno paura , un riallestimento dello spettacolo realizzato nel 2003 su tre atti unici di Eduardo De Filippo (Amicizia, Gennareniello, Il Cilindro);
- l'avvio del lavoro ed un primo momento di presentazione di un futuro spettacolo che si intende realizzare sulle tematiche proposte strettamente connesse con la cultura e il passato minerario..

I LABORATORI DI TEATRO (MAGGIO-DICEMBRE)

Il programma svolto a Gavorrano nell'arco del 2010 ha avuto nell'attività di laboratorio un punto significativo per lo sviluppo di una azione di *residenza leggera* sul territorio.

Per la Compagnia Katzenmacher l'attività di laboratorio è intesa e praticata come momento centrale e consistente del fare teatro; i seminari sono l'occasione per entrare in relazione con energie umane e concezioni del mondo diverse, con individui che affrontano percorsi della propria memoria inseguendo ombre di creature destinate al teatro.

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

In teatro è necessario far circolare mondi e tensioni differenti, nella prospettiva, forse utopica, di rifondare un nuovo pubblico, una nuova sensibilità.

In questo senso a Gavorrano si è potuto stabilire con un primo gruppo di partecipanti un percorso di pratica teatrale che può portare per i prossimi progetti alla elaborazione di un lavoro originale riferito al mondo delle miniere, alle problematiche e alle esperienze toccate dal difficile lavoro di miniera.

Il gruppo è formato da una trentina di giovani e meno giovani, provenienti anche da altri Comuni del comprensorio, tra i quali alcuni senza nessuna esperienza nel campo.

Questo gruppo ha partecipato al nuovo allestimento di uno dei nostri spettacoli sul ciclo dei tragici greci. Al Teatro delle Rocce abbiamo presentato la prima parte del programma *Degli Dei, degli Eroi* sulle vicende mitiche dei Labdacidi.

La realizzazione di *Tragedia a...* si traduce in un progetto spettacolare che partendo da basi laboratoriali, si concentra poi sulla realizzazione di un evento produttivo che trae dalle caratteristiche dello spazio che si è inteso utilizzare, tra le notevoli architetture di archeologia industriale e paesaggistiche che offre il territorio, il motivo di quella capacità tanto riconosciuta alla Compagnia Katzenmacher di una vera e propria drammaturgia degli spazi non teatrali.

LA PRATICA LABORATORIALE, CHE RAPPRESENTA UNA PRECISA MODALITÀ DI LAVORO PER LA NOSTRA COMPAGNIA, CONSENTE DI AVVICINARE I GIOVANI ALLA PRATICA TEATRALE NON SOLO COME MOMENTO FORMATIVO, MA COME ESPERIENZA COMPLETA, DA PORTARE AVANTI FINO AL RISULTATO DELLO SPETTACOLO.

DEGLI DEI DEGLI EROI.....TRAGEDIA A..... (GIUGNO – LUGLIO)

Il tempo della rappresentazione salda il passato al presente, rileggendo le immagini e le vicende del mito alla luce della sensibilità contemporanea. Guerre e distruzioni, asservimenti e deportazioni, ragioni di Stato e responsabilità individuali sono temi che trovano nella tragedia greca icone straordinariamente simboliche e continuamente attuali. Una sorta di pertinenza feroce, che continua a farci tornare su queste trame ancestrali, di tempo in tempo, di spettacolo in spettacolo. L'obiettivo è stato quello di creare, in uno spazio itinerante e unico come il Teatro delle Rocce, una vicenda che parte dagli antichi e dai loro miti per far emergere ciò che di eccessivo e inesorabile continua in qualche modo ad appartenere alla contemporaneità: sentimenti e passioni, vincoli di sangue e conflitti per nuove egemonie. E' stato fatto rivivere il mito dei Labdacidi in un luogo dove sono depositate memorie storiche profonde. Le tragedie della saga familiare dei Labdacidi mostrano con insistenza padri e madri, sposi, fratelli e figli uniti da vincoli feroci. Edipo figlio di Laio e padre di Antigone, Ismene, Eteocle e Polinice, consegnato per sempre al proprio destino da una terribile genealogia fatta di crimini portati all'estremo. Per la realizzazione di questo allestimento sono stati impegnati otto elementi della compagnia per non meno di venti giorni complessivi di lavoro oltre a quelli destinati alla rappresentazione.

IL RAPPORTO CON IL PROGETTO "SPECIALE PUBBLICO"

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Per tutta la durata del progetto La Miniera del Teatro 2010 l'Istituzione Comunale si è avvalsa della collaborazione, in qualità di stagista, di Monica Gemignani, una delle borsiste le Corso di Formazione Speciale Pubblico, con la previsione di utilizzare questa professionalità nel proseguimento del progetto con il ruolo di "mediatore teatrale".

Inoltre, in occasione della messa in scena di *Degli Dei Degli Eroi*, è stato organizzato il 2 luglio alle ore 17,30 un incontro con Giorgio Testa e alcuni spettatori opportunamente selezionati (insegnanti, membri di associazioni culturali del territorio, amministratori) per propedeutico alla visione dello spettacolo.

L'incontro "DEGLI DEI DEGLI EROI DEGLI SPETTATORI" è stato seguito da circa n. 15 persone. Il metodo utilizzato è stato quello utilizzato nella formazione degli adulti, dove in maniera "orizzontale" e paritetica Giorgio Testa ha avuto la funzione di facilitatore mettendo in condivisione le conoscenze dei partecipanti.

Al termine dello spettacolo i partecipanti hanno dichiarato che grazie all'incontro sono riusciti a seguire con facilità.

REQUIE A L'ANEMA SOJA (SETTEMBRE – OTTOBRE)

Come secondo atto spettacolare è stato presentato in anteprima nazionale il nuovo spettacolo su testi di Eduardo De Filippo, *Requie a l'anema soja (I morti non fanno paura, Il cilindro)* che chiude la trilogia sul teatro di Eduardo dopo i precedenti *Quali fantasmi e Le voci di dentro*. Per paradosso, sotterfugi ed espedienti la morte *in farsa* costituisce uno dei filoni principali attorno a cui vediamo dipanarsi le vicende delle brevi ed esilaranti *Cantate* eduardiane.

Il gioco in questo caso ruota attorno a due decessi, per finta e per il vero, che si realizzano in un ambiente per solito dimesso in cui personaggi di fiera povertà imbastiscono trame ai limiti del sospettabile per l'esercizio quotidiano della sopravvivenza.

Il cilindro è il copricapo *eterno e miracoloso* che il protagonista indossa per le sue magie quotidiane: intimidire i creditori, raggirare i malcapitati, impressionare gli sprovveduti già compromessi nell'equilibrio mentale dalla presenza, nell'alcova dell'occasionale incontro amoroso, di un morto che si saprà per finta; in ***i morti non fanno paura*** si assiste alla scena di cordoglio; la sola e confortevole camera che ha ospitato il morto è in uso da un affittuario viaggiatore di commercio, che all'improvviso vi fa ritorno, per giunta ammalato e bisognoso di ricovero.

Un po' seguendo il filo delle invenzioni drammaturgiche, per altro esaltandone le precise situazioni comiche, il grottesco e la farsa macabra segnano il nostro nuovo incontro con Eduardo.

L'occasione della presentazione di quest'ultimo spettacolo ha visto anche tutti, la compagnia con il gruppo di laboratorio, coinvolti alla sistemazione dello spazio per la rappresentazione.

Insieme alla compagnia il gruppo del laboratorio ha così affermato la necessità di uno spazio di relazione e di incontro che il progetto ha consentito, e di come sia necessario definire nuove forme e modalità operative per un luogo che sia teatro non esaurito nella sola funzione spettacolare.



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Inoltre è stata fatta una particolare operazione con gli insegnanti della scuola primaria e secondaria. A tutti gli insegnanti del Comprensorio Gavorrano e Scarlino è stata inviata una lettera-invito per una delle repliche dello spettacolo. 28 insegnanti hanno risposto.

LA COSTRUZIONE DI UN NUOVO SPAZIO TEATRALE NEL PARCO (SETTEMBRE – OTTOBRE): IL TEATRO DELLE MINIERE

All'interno della Porta del Parco – Centro Congressi (antico edificio industriale minerario) sono presenti alcuni spazi che per il momento non sono stati oggetto di investimento. In particolare un grande vano al primo piano è stato oggetto di una sistemazione da parte dell'Istituzione Comunale Laboratorio Gavorranoidea, per quel che riguarda gli aspetti di agibilità e sicurezza e della Compagnia Katzenmacher per quel che riguarda l'allestimento teatrale per la messa in scena di Requie a l'anema soja nel mese di ottobre.

L'apertura di questo spazio oltre a restituire alla comunità di Gavorrano un luogo per le attività culturali che mancava, è stato molto importante per il modo in cui è avvenuta la "restituzione". L'allestimento è stato realizzato insieme ai ragazzi del laboratorio.

Questo ha determinato una grande affezione da parte dei partecipanti ai laboratori non soltanto al progetto, ama anche al teatro come luogo fisico.

SEDE DEI LABORATORI E DELLE RAPPRESENTAZIONI

Porta del Parco - Centro Congressi e Teatro delle Miniere
Teatro delle Rocce

PARTNERSHIP

Regione Toscana
Provincia di Grosseto
Comune di Gavorrano
Istituzione Laboratorio Gavorranoidea
Compagnia KATZENMACHER

SOGGETTO ATTUATORE

Istituzione Comunale Laboratorio Gavorranoidea

ALLEGATI

SCHEDA PER IL MONITORAGGIO PER IL PROGETTO REGIONALE
"Patto per il riassetto del sistema teatrale della Toscana"- annualità 2010

ISTITUZIONE COMUNALE LABORATORIO GAVORRANOIDEA
via/piazza Piazza Bruno Buozzi 16

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano
Piazza B. Buozzi 16 58023 Gavorrano
Tel 0566846259 0566844247 Fax 0566843252 0566844247
C.F./P. IVA. 00100750538



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Comune GAVORRANO Prov. GR CAP58023

Tel. 0566844247 Fax 0566844247 E Mail: parcominerario@comune.gavorrano.gr.it

Iniziative realizzate:

a) Numero degli spettacoli rappresentati		PRESENZE	INCASSI
Luogo e data 30 giugno	Degli Dei Degli Eroi	__ _ _ 3_ 0_	60,00
Luogo e data 1 luglio	Degli Dei Degli Eroi	__ _ _ 3_ 0_	60,00
Luogo e data 2 luglio	Degli Dei Degli Eroi	__ 1_ 1_ 5_	405,00
Luogo e data 3 luglio	Degli Dei Degli Eroi	__ _ _ 9_ 5_	370,00
Luogo e data 4 luglio	Degli Dei Degli Eroi	__ 1_ 0_ 4_	440,00
Luogo e data 11 ottobre	Requie a l'anema soja	__ _ _ 2_ 0_	40,00
Luogo e data 12 ottobre	Requie a l'anema soja	__ _ _ 2_ 0_	40,00
Luogo e data 13 ottobre	Requie a l'anema soja	__ _ _ 5_ 9_	220,00
Luogo e data 14 ottobre	Requie a l'anema soja	__ _ _ 8_ 1_	279,00
Luogo e data 15 ottobre	Requie a l'anema soja	__ _ _ 8_ 3_	346,00
TOTALI : n. SPETTACOLI	10	PRESENZE __ 6_ 3_ 7_	INCASSI 2.260,00

b) Attività di Laboratorio.		PARTECIPANTI
Periodo di svolgimento	dal 17 al 19 maggio	__ _ _ 4_ 0_
Periodo di svolgimento	dal 24 al 29 maggio	__ _ _ 2_ 3_
Periodo di svolgimento	dal 10 al 13 giugno	__ _ _ 2_ 3_
Periodo di svolgimento	dal 22 giugno al 1 luglio	__ _ _ 2_ 3_
Periodo di svolgimento	dall'11 settembre al 12 ottobre	__ _ _ 2_ 3_
Periodo di svolgimento	dal 18 al 21 novembre	__ _ _ 2_ 3_
Periodo di svolgimento	dal 10 al 12 dicembre	__ _ _ 2_ 3_

TOTALI : n. LABORATORI 7 partecipanti __|_|_|2_|3_|

c) Altre attività (incontri, formazione pubblico...):		PARTECIPANTI
descrizione _____		__ _ _ _ _
descrizione _____		__ _ _ _ _
descrizione _____		__ _ _ _ _
descrizione _____		__ _ _ _ _

TOTALI : n. INIZIATIVE _____ partecipanti __|_|_|_|_|

La Compagnia Katzenmacher Soc. Coop. a.r.l., nella persona di Alfonso Santagata, ha effettuato i seguenti laboratori teatrali nell'anno 2010.

dal 17 al 19 maggio Alfonso Santagata incontra gli allievi del laboratorio

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Piazza B. Buozzi 16 58023 Gavorrano

Tel 0566846259 0566844247 Fax 0566843252 0566844247

C.F./P. IVA. 00100750538



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

dal 24 al 29 maggio	inizio laboratorio con gli attori della Compagnia
dal 10 al 13 giugno	laboratorio
dal 22 giugno al 1 luglio	laboratorio e allestimento Tragedia a Gavorrano
dal 11 settembre a 12 ottobre	laboratorio e allestimento Requite a l'anema soja
dal 18 al 21 novembre	laboratorio
dal 10 al 12 dicembre	laboratorio

I laboratori si sono svolti presso la struttura della Porta del Parco- Centro Congressi di Gavorrano, Piazzale Livello +240 – Pozzo Impero 58023 Gavorrano (GR) per un totale di n°62 gg. Ai laboratori hanno partecipato n°23 allievi.

LA MAREMMA DEI FESTIVAL E FESTIVAL TEATRO DELLE ROCCE



la Maremma dei Festival

La Maremma dei Festival

La Maremma dei Festival, è progetto di “rete” che coinvolge le sei più importanti realtà culturali legate alle attività di spettacolo della Maremma con il Comune di Follonica capofila, giunge con il 2009 alla Quarta Edizione.

La Maremma dei Festival 2009 promuove attività di spettacolo relativamente alla zona della Toscana meridionale, nell'interesse della valorizzazione dei percorsi culturali dove il teatro, la musica e lo spettacolo in generale divengono strumenti di comunicazione, riflessione, raccoglimento e emozione fortemente connessi con i progetti di valorizzazione del territorio maremmano (paesaggio, memoria, saperi passati), contro l'oblio e la dimenticanza, per lo sviluppo delle arti e dei luoghi anch'essi testimoni di storia e passione.

Filo conduttore del festival è la celebrazione dello spazio teatrale. La platea teatrale, infatti, è intesa come un luogo di riunione, uno spazio pubblico finalizzato ad attività pubbliche. Uno spazio dove gli spettatori possono tornare a incontrarsi per discutere realmente delle tante tensioni interne della nostra società. Lo spazio teatrale diviene quindi luogo non soltanto di una specifica attività artistica e gli spettatori testimoni non soltanto di un atto estetico. Attività artistica e atto estetico, indubbiamente basilari non esauriscono il senso

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

del progetto. La trasformazione nei giorni del festival di alcuni luoghi di Maremma, per altro facenti parte del patrimonio culturale del territorio, in spazi teatrali ha un senso "politico": piazze di antiche città medievali, centri storici di castelli, i luoghi di una passata produzione industriale (cave, miniere e fonderie del ferro) che già hanno un profondo significato storico e sociale per le comunità che li abitano. Ecco che gli spazi della vita di tutti i giorni o i vecchi luoghi del lavoro divengono teatro. L'assemblea teatrale, quindi, viene provocata dall'arte, e costretta alla ricerca di senso. Il festival è un caleidoscopio di sollecitazioni: segni, tendenze, ipotesi estetiche, linguaggi nuovi, contaminazioni. Ne fanno parte tre rassegne tradizionali, da decenni conosciute in Italia e all'estero (Grey Cat Jazz Festival del territorio provinciale, Toscana delle Culture, rassegna prevalentemente teatrale dell'Amiata Grossetano e Lirica in Piazza di Massa Marittima), più tre realtà, Santa Fiora, Gavorrano e Ciniagiano, che nel corso degli anni hanno saputo affermarsi con tre rassegne di indubbia qualità artistica e culturale (FESTIVAL INTERNAZIONALE SANTA FIORA IN MUSICA ambientato nel centro storico di un piccolo castello medievale sul Monte Amiata, il Festival Teatro delle Rocce, realizzato all'interno della cava dismessa recuperata nell'ambito del Parco Minerario Naturalistico di Gavorrano e l'AmiataPianoFestival nei suggestivi centri del territorio comunale di Cinigiano – Poggi del Sasso e Castello di Porrona).



Il Festival Teatro delle Rocce

Il Festival

Il Festival si svolge nel periodo compreso tra luglio e settembre . Si tratta di una serie di eventi concatenati tra loro dal filo conduttore della suggestione della parola, della musica e della danza.

Il Festival ha anche il fine di rafforzare il rapporto del Parco Minerario con il paese di Gavorrano e con tutto il suo territorio.

Gli anni 2002 e 2003 sono stati caratterizzati da un progetto in formazione, appena accennato. E' nel 2004 che questo ha assunto una identità più forte, anche se per sua natura il progetto è instabile e in perenne trasformazione. L'attività di spettacolo caratterizzata dall'incontro di tutte le culture del mondo legate all'improvvisazione in senso

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

lato, alla parola, al racconto, alla danza e alla musica viene gradualmente, anno per anno, calata sul territorio. E' necessario, infatti, che tutta questa attività reagisca col territorio e riesca a creare nuovi stimoli di riflessione e di suggestione, da far convergere nelle nel Laboratorio delle arti visive e della parola.

Sarà necessario un rapporto continuativo con gli Enti di ricerca e di formazione per sviluppare un cammino che abbia per fine l'espressione artistica e la poesia.

Un elemento importante è l'inserimento tra le varie attività della produzione di spettacoli

Il capitolo principale del percorso culturale del festival è per adesso:

IL PROGRAMMA 2010

Venerdì 2 - Sabato 3 - Domenica 4 luglio

COMPAGNIA KATZENMACHER

DEGLI DEI DEGLI EROI

Sul ciclo dei tragici greci

Uno spettacolo di Alfonso Santagata

Il canto è lugubre, possa condurci al bene.

Edipo dei Labdacidi, figlio di Laio e padre di Antigone, Ismene, Eteocle e Polinice, consegnato per sempre al proprio destino da una terribile genealogia fatta di crimini portati fino all'estremo. A Zeus il regno dei cieli, a suo fratello Ade, dio dei morti, il regno sotterraneo. Tutti gli uomini finiscono all' Ade e diventano ombre che appaiono e scompaiono. Le creature eterne ritornano.

Anche gli indovini/profeti godono di privilegi in quel luogo, come Tiresia che chiede al dio Ade di aprire la porta e dice "e presto torneremo".

Si consultano oracoli e s'insinuano vaticini; per conoscere il proprio destino gli uomini interrogano gli indovini/profeti, spesso non creduti e minacciati, e la tragedia ha nuovamente inizio. "La tragedia è un inganno in cui è più saggio chi si lascia ingannare" - i suoi miti sono carichi di orrori e di condanne e ogni poeta li veste con significati diversi per suscitare negli uomini emozioni essenziali. Gli Dèi possono rendere stolto l'uomo più saggio fino ad annebbiargli la mente e dare saggezza all'uomo insensato.

Leggi divine e leggi umane si intrecciano: gli Dèi si fanno arbitri dell'umano agire e gli Eroi rivendicano la propria libertà affrontando un destino di sconfitta e di morte come premio della loro grandezza.

Ingresso Euro 5,00 - Posti limitati prenotazione obbligatoria

Sabato 17 luglio

TÊTES DE BOIS

I RICICLISTI

Testi e musiche originali Têtes de Bois

vignette Sergio Staino

immagini e visioni su sabbia di Licio Esposito

regia Danilo Nigrelli



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

con: Andrea Satta, Carlo Amato, Luca De Carlo, Maurizio Pizzardi, Lorenzo Gentile, Sergio Staino, Licio Esposito

ospiti: Giuseppe Cederna, Danilo Nigrelli

E' il 1975, Francisco Galdos e Fausto Bertoglio si contendono per quarantuno secondi di distacco a favore dell'italiano il 58esimo Giro d'Italia nell'ultima tappa sui tornanti dello Stelvio. Due non campioni. Un testa a testa mozzafiato fino all'ultimo colpo di pedale, nell'emozione della folla e dei radiocronisti. La voce di Claudio Ferretti e quella di Rino Icardi li spinge tra la neve, col sudore gelato sulla faccia e sulla schiena, le curve sempre più incerte, barcollanti, a caccia di una tregua dell'asfalto, di un attimo di pietà della strada, la paura di fermarsi, di non farcela, la paura di vincere.

Galdos avrà la tappa, ma la maglia rosa alla fine andrà a Bertoglio.

I Têtes de Bois amano e inseguono la bicicletta da sempre e costruiscono sullo sfondo della tappa un'altra storia, legata alla bicicletta, al suo universo evocativo e anche del suo valore quotidiano... la bicicletta partigiana, la bicicletta del postino, la fatica, l'aria, le farfalle, gli alberi, le montagne lontane, l'azzurro, la solitudine, il business, la lealtà, la bici senza luci dei ragazzi rumeni che pedalano di notte sulle nostre strade statali, la bicicletta modernissima ed ecologica, latrice di un pensiero contemporaneo e rivoluzionario... Una dichiarazione d'amore vissuta nei suoni e nella poesia, con le canzoni tratte dall'ultimo cd "Goodbike" e altre interpretazioni e le parole di poeti che hanno affidato alle due ruote le loro emozioni. Sullo sfondo la mirabolante scenografia creata dai disegni di Sergio Staino e dalle visioni di sabbia create da Licio Esposito, che aggiunge emozione visiva ai suoni e alle parole cantate, lette, recitate e interpretate da Andrea Satta e dagli ospiti che in questa occasione lo accompagnano, Giuseppe Cederna e Danilo Nigrelli.

Intero Euro 10,00 Ridotto Euro 8,00

Domenica 18 luglio

GAVORRANO A TAVOLA

Musica arte vino e prodotti enogastronomici del territorio

I produttori di Gavorrano alla ribalta

Con la musica di MSPB

MAREMMA STREGA PIZZICA BAND

Davide Della Pietra: batteria, tamburello, organetto; Silvio Dotti: chitarra; Fabio Cambellotti: violino, buzuki, sax, tastiere; Mario Dallamano: basso; Guglielmo Eboli: percussioni; Stefano "Cica" Cicalini: percussioni; Tonino Della Pietra: voce, flauto, tamborra; Marco Ravasi: fonico

La Band ripropone un proprio repertorio tradizionale salentino colorito e ricco di energie sempre rinnovate, scaturite da esecuzioni molto spontanee e liberatorie. Lo spirito del gruppo, è quello di esorcizzare le difficoltà della società moderna, con una cura a suon di pizzica, danza forte, calda e sensuale. Trae origine dalla musica dei "pizzicati" ...una musica tutta da ballare.

durante la serata PREMIO TERRE DI GAVORRANO a cura di Slow Food Montereale
Gratuito

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Piazza B. Buozzi 16 58023 Gavorrano

Tel 0566846259 0566844247 Fax 0566843252 0566844247

C.F./P. IVA. 00100750538



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Venerdì 23 luglio

FICARRA E PICONE MAGO FORREST e G. BELARDI

SUMMER NIGHT LIVE

con la partecipazione di Gianluca Belardi e al pianoforte Lele Micò

Il Summer Night Live è un varietà comico che vede riuniti per la prima volta sul palco dell'estate 2010 un cast eccezionale: Ficarra & Picone e Mr. Forest insieme per due ore di risate, accompagnati dallo stand up Gian Luca Belardi e dal pianista Lele Micò.

Il surreale duo comico siciliano e il mago più folle e incompetente della tv si incontrano per ricercare assieme la loro vocazione live di stampo cabarettistico.

Sul palco, Ficarra & Picone, proporranno alcuni pezzi intramontabili del loro repertorio, ma anche sketch nuovi e rivisitati, che prenderanno spunto da recenti fatti d'attualità.

Il Mr Forest si destreggerà tra le più improbabili trappole che la vita si diverte a tenderci, una sorta di David Copperfield sfigato e disastroso, ma che non rinuncia a portare avanti lo show con l'aiuto del suo fido scudiero pianista Lele Micò.

Gian Luca Belardi dal vivo esibisce tutti i suoi numeri: la sua potente espressività, la presenza scenica, la sua comicità malinconica, e la capacità evocativa dei suoi racconti di tante "storie" di vita dagli anni '70 ad oggi.

Non mancheranno contaminazioni e scambi di battute tra Ficarra e Picone, Mr Forest & Belardi, in questo nuovo e imperdibile show

Intero Euro 25,00 Ridotto Euro 22,00

Sabato 24 luglio

GintersdorferKlassen

OTHELLO, C'EST QUI

Ma chi diavolo è Otello?

Spettacolo teatrale in lingua tedesca, francese e italiano
con sottotitoli in italiano

regia di Monika Gintersdorfer E Kurt LùKlassen

con Franck Edmond Yao e Cornelia Dörr

Otello è forse il personaggio nero più famoso della letteratura e del teatro europeo. Nel corso dei secoli, dalla sua creazione, è stato impersonato quasi esclusivamente da artisti europei che si dipingevano il volto, ma ovviamente riuscivano soltanto ad apparire un bianco che finge di essere un nero. In Africa, invece, chi sia Otello non lo sa nessuno, e chi lo ha studiato trova il suo personaggio e la storia che lo circonda incomprensibile, inspiegabile, certamente non africana. La scrittrice e regista tedesca Monika Gintersdorfer ha lavorato proprio su questa contraddizione: prendi un attore e ballerino della Costa d'Avorio, fagli conoscere Otello e poi mandalo in Patria a spiegare ai suoi familiari cosa diavolo abbia combinato questo personaggio con Iago e Desdemona, in modo che si capisca e sembri accettabile. Il formidabile Franck Edmond Yao è così il primo Otello vero, e proprio per questo è pieno di un vigore e di una perplessità che oscillano tra il comico ed il tragico. L'attrice Cornelia Dörr gli fa da contrappunto, in una pièce recitata, cantata e



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

ballata in tre lingue (tedesco, francese ed italiano) e nella quale nessuno sembra in grado di capire nessuno, tanto strana è la materia dell'Otello riportato in Africa. "Othello c'est qui", ovvero "Chi diavolo è Otello" è stato premiato dal Goethe Institut come la migliore produzione teatrale in lingua tedesca del 2009 ed ha vinto diversi altri premi in festival internazionali – e viene presentato per la prima volta in Italia.

Intero Euro 10,00 Ridotto Euro 8,00

Venerdì 30 e Sabato 31 luglio

FESTIVAL PANDORA ON THE ROCKS

30 luglio A TOYS ORCHESTRA, MY AWESORE MIXTAPE , PIET MONDRIAN

31 luglio UOCHI TOKI; GIORGIO CANALI E ROSSO FUOCO, ZEN CIRCUS

Il meglio della musica elettronica internazionale nello splendido scenario del Teatro delle Rocce. Da sempre, per seguire le nuove tendenze e capire la musica di domani, è necessario uscire dagli angusti limiti della musica commerciale. Il Festival di Pandora a Gavorrano è il Festival di chi anticipa la moda, di chi cerca in giro per il Villaggio Globale quelle voci e quei suoni che l'industria non ha ancora reso uniformi e spesso noiosi. A partire da quest'anno Pandora offre uno spaccato di ciò che altrove ha già una grande fama e seguito ed in Italia stenta ad arrivare – come certa musica elettronica italiana, osannata all'estero e sconosciuta da noi, proprio perché boicottata dalle majors. Il tutto in una cornice di luoghi, odori e sapori della Maremma – il Festival dei Gavorranesi, per cui l'entrata è gratuita. Pandora on the Rocks è un'occasione per ballare, per gustare i sapori della nostra Terra, per conoscere nuove direzioni, per far vedere a tutti di cosa sia capace l'anima d'artista imprigionata da secoli dal fascino delle Colline Metallifere.

1 giorno Ingresso Intero Euro 16,00 Ridotto Euro 10,00

2 giorni Ingresso Intero Euro 30,00 Ridotto Euro 18,00

Gratuito residenti Comune di Gavorrano

Domenica 1 agosto

Festival Jazz Grey Cat

PETER CINCOTTI

Peter Cincotti - voce e piano Obed Calavaire - batteria Daniel Mintseris - tastiere Peter Rodriguez – basso - Scott Kreitzer - sax

Peter Cincotti, musicista, pianista, cantante e compositore statunitense di chiare origini italiane, ha frequentato la Horace Mann School a Riverdale, nel Bronx, e il Columbia College di New York, esibendosi sin da giovanissimo regolarmente in molti locali di Manhattan. Infatti a tre anni già suonava un pianoforte giocattolo, a nove componeva e arrangiava e a quindici cominciò a cantare, attirando immediatamente l'attenzione di Harry Connick Jr e del leggendario Phil Ramone, produttore di Barbra Streisand e Stevie Wonder. Al Montreux Jazz Festival del 2000, a soli diciassette anni, vinse un premio per l'interpretazione di *A night in Tunisia* di Dizzy Gillespie e nel 2002 raggiunse il primo posto su Billboard Traditional Jazz chart, il più giovane artista solista a riuscirci. Il suo disco di debutto, omonimo, è una raccolta di tradizionali brani jazz, mentre il secondo *On the Moon*



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

contiene qualche pezzo originale dell'artista. Il suo ultimo lavoro del 2007, *East of Angel town*, realizzato in squadra con David Foster, Humberto Gatica e Jochem Van Deer Saag, contiene invece solo lavori personali e segna una svolta definitiva nella maturazione musicale dell'artista: "questo disco mischia il vecchio e il nuovo, non solo nelle canzoni, ma anche nel modo in cui sono state registrate, combinando le vecchie tecniche di registrazione live con gli elementi della moderna produzione in studio" ha detto. Nel luglio del 2008 ha ricevuto il "Riccio d'Argento" della XXII edizione della rassegna Fatti di Musica - Ruggero Pegna per il successo mondiale del suo album.

Cincotti è apparso in un piccolo ruolo nel film del 2004 *Beyond the Sea* con Kevin Spacey, di cui contribuì alla realizzazione delle musiche. Ebbe anche un piccolo ruolo, come pianista, in *Spider-Man 2*, nella cui colonna sonora fu inserita la canzone *December Boys*, contenuta nel suo ultimo album *East of Angel town*. Eclettico, versatile, elegante e sofisticato, Cincotti racchiude nella sua musica spunti rock, blues e pop sapientemente mescolati ad un'anima jazz.

Intero Euro 20,00 Ridotto Euro 18,00

Martedì 3 agosto

DEJA VU in collaborazione con il Comune di Follonica

Dai "60 ai 90" trent'anni della nostra storia

Dedicato a Alfredo Corsini (Tabaffo)

Rock Contest. Rassegna di gruppi del territorio

LA FABBRICA DEI SOGNI, NHORIZON,

LA BOTTEGA DEL CIARLATANO, MR BUFFALO & ELECTRIC

Viaggio all'interno di una generazione innamorata della musica e della libertà.

Un progetto che da cinque anni propone un momento di riflessione e di ricordo con musica e mostre fotografiche a Follonica. Quest'anno i luoghi del progetto sono due, non solo Follonica ma anche Gavorrano. Il Teatro delle Rocce non poteva sottrarsi al fascino del *Déjà vu* degli anni 60-90 di quello che ormai è il secolo scorso. In questa serata suoneranno i gruppi del territorio aspettando l'appuntamento con Patti.

Gratuito

Giovedì 5 agosto

PATTI SMITH

"Acoustic Band"

WE SHALL LIVE AGAIN

"Con la sua voce, rabbiosa, febbrile, dolente, Patti Smith ha incarnato una delle figure femminili più dirompenti della storia del rock. I suoi primi lavori, con la mente proiettata nella avanguardia free-form e nelle improvvisazioni jazz e i piedi ben piantati in un primitivismo rock'n'roll, hanno gettato le basi per la nascente new wave. La sua figura, a metà tra una oscura sacerdotessa e una passionaria politica, è emersa come una delle più carismatiche del rock al femminile e non solo ... Sulla sua parabola artistico-politica, ha recentemente osservato: "Ho avuto il privilegio di crescere in un periodo di rivoluzione



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

culturale. E la musica ne è stata una componente. Forse non sono stata altro che una pedina, ma sono contenta, comunque, di aver contribuito a cambiare qualcosa" (Onda Rock).

Intero Euro 30,00 Ridotto Euro 27,00

Sabato 7 agosto

FILARMONICA G. PUCCINI CITTA' DI FOLLONICA

Concerto

Presidente Carlo Gistri

Maestro Giancarlo Gorelli

La banda musicale Puccini di Follonica si è costituita intorno al 1890 e da allora, salvo il periodo bellico, è sempre stata attiva attraverso la partecipazione ad eventi e manifestazioni in Italia e all'estero. Oggi denominata - Filarmonica "Giacomo Puccini" Città di Follonica - è presieduta dal dott. Carlo Gistri e diretta dal maestro Giancarlo Gorelli e il capo banda Elena Biagetti. La filarmonica, con gli oltre 100 anni di storia e attività alle spalle, sta vivendo attualmente un fiorente periodo e la dimostrazione di questo è data da un nutrito calendario di eventi che fino ad oggi è riuscita a portare avanti con ottimi successi, ma soprattutto da un organico costituito da musicanti in continua crescita numerica e qualitativa – crescita il cui merito è da attribuire alla grande passione di tutti loro per la musica e all'impegno coinvolgente che il maestro impiega nelle varie attività. Nell'anno 2009 la filarmonica ha inciso il primo cd musicale intitolato "Viva la Banda".

Concerto

Gratuito

Lunedì 9 agosto

ORCHESTRA CITTA' DI GROSSETO

Concerto

Direttore Giovanni Lanzetta

Tromba Nello Salza

Pianoforte Vincenzo Romano

L'Orchestra Sinfonica "Città di Grosseto" è sorta nel 1994 per volontà dell'Amministrazione Comunale di Grosseto e per la fattiva collaborazione delle principali Associazioni Musicali cittadine: "Carlo Cavalieri", "Amici del Quartetto" e "G. Donizetti". Fin dall'inizio l'Orchestra ha accolto innumerevoli inviti riscuotendo sempre ampi consensi di pubblico e critica. Nel 2007 le è stato conferito dal Rotary Club di Grosseto il "Paul Harrys Fellows" per la cultura, e nell'Agosto 2008, nel riconoscimento del suo alto valore culturale, l'Orchestra ha ricevuto il "Premio Grifone d'Oro 2008" dalla Città di Grosseto.

Il Programma musicale di questa sera è un omaggio ai compositori delle celebri musiche da film. Un percorso che spazia da Morricone passando per Rota, Piovani, Barbieri, Bacalov e Carmichael.

Intero Euro 10,00 Ridotto Euro 8,00

Giovedì 12 agosto



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

CALICI DI STELLE

Serata di degustazioni di vino olio e prodotti tipici , musica, visite alle stelle

Con THE OSAMA SISTERS,

Paolo Fusi Canto, Chitarra – Eric Kießling Batteria– Nico Pistolesi Tastiera, Canto –
Sascha Köhler Basso – Emanuele Cannatella Sax e Frank Kießling Chitarra

Era il Natale del 2005. Faceva un freddo tremendo, una neve epocale copriva Erfurt, la capitale della Turingia. Con amiche ed amici provenienti da differenti band ed associazioni culturali della zona, nascevano due progetti clamorosi: Wir Sind Penner (1) (una band di trash metropolitano che suonava come support delle band famose che venivano ad Erfurt) e Feldweibel Pfeffer's Einsame Harz Vier Band (2)– una band dal valore testimoniale, che ha riscoperto e rivalutato il valore profondamente politico delle canzonette dei Beatles riportandole al loro splendore originale. In primavera l'apoteosi. Nascono gli Osama Sisters ed esordiscono con uno spettacolo tutto esaurito che ha fatto epoca: il Festival dell'Eurovisione di Erfurt. Da allora gli Osama Sisters vanno ogni anno in tournée – ogni anno con un nuovo spettacolo ed un nuovo concetto. Il progetto è estremamente ambizioso: gli Osama Sisters suonano vecchie canzoni pop italiane e non in nuova veste, spinti dalla possente sezione di fiati, e con alle spalle dei filmati originali in bianco e nero ed i sottotitoli in diverse lingue per il pubblico che non parla italiano – di modo che nessuno in Europa possa più avere dubbi sull'imbecillità della maggior parte dei testi di musica leggera partoriti dai nostri divi.

al termine spettacolo pirotecnico

Gratuito

Domenica 15 agosto

Festival Jazz Grey Cat

ENRICO RAVA

GERSHWIN & MORE

Enrico Rava – tromba

Francesco Fratini – tromba Mauro Ottolini – trombone Daniele Tittarelli – sax

Dan Kinzelmann – sax Marcello Giannini – chitarra Giovanni Guidi – piano

Stefano Senni – contrabbasso Zeno De Rossi – batteria

Durante tutta la sua carriera Enrico Rava ha cercato con passione la collaborazione dei giovani musicisti, ne ha coltivato le doti artistiche, li ha instradati e li ha fatti suonare in Italia e all'estero. Per questo la Fondazione Musica per Roma si è rivolta a lui per capitanare un collettivo stabile e dinamico, in grado, di reggere il confronto con i big della scena internazionale. Il Parco della Musica Jazz Lab è un ensemble di musicisti, tra i più noti ed importanti dell'attuale panorama jazzistico italiano, diretti dal maestro Enrico Rava che così li presenta: "la sezione ritmica è composta da due giovani che, come si suol dire, sono ormai una splendida realtà. Zeno De Rossi alla batteria e Stefano Senni al contrabbasso sono assolutamente indispensabili. Attenti, creativi, generosi e sempre pronti a rispondere a tutti gli stimoli. Giovanni Guidi al pianoforte è ormai il complice imprescindibile di quasi tutte le mie avventure ed è diventato uno dei musicisti di punta

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

delle nuove generazioni. In quanto a Daniele Tittarelli, posso solo dire che poche volte ho avuto il piacere di ascoltare un musicista così poetico e allo stesso tempo in possesso di una logica così stringente. Una perla rara. E poi c'è Mauro Ottolini. Talmente pieno di qualità e di talento che è perfino imbarazzante parlarne. Suona indifferentemente il trombone a coulisse, il sousaphone, la tuba il flicorno e chissà cos'altro. E' anche un eccellente compositore e arrangiatore ed è dotato di uno strepitoso senso dello spettacolo. Con Mauro in palcoscenico è molto difficile che ci si annoi. Dan Kinzelman non è solo il più alto di tutti noi, ma è anche un meraviglioso sassofonista americano che da un paio d'anni ha giustamente deciso di trasferirsi dagli USA direttamente a Foligno che, come tutti sanno, è il centro del mondo. Dan tra l'altro è uno splendido arrangiatore ed è per questo che l'ho incaricato di occuparsi delle partiture di questo progetto su Gershwin. Se ci fossero problemi di qualunque natura si sappia che il responsabile è lui. Francesco Fratini suona la tromba e la suona magnificamente. Ha solo diciannove anni e fa parte di quella schiera di nuovi trombettisti che bisognava ammazzare da piccoli. E poi c'è l'ultimo acquisto della band: Marcello Giannini. Viene da Napoli e ovviamente suona la chitarra e la suona veramente come pochi". "Gershwin and more", che ripercorre alcuni degli episodi più significativi del songbook del grande compositore americano, è il primo progetto dell'ensemble.

Intero Euro 20,00 Ridotto Euro 18,00

Mercoledì 18 agosto

Quartetto Italiano di Clarinetti

"RAGS, SWING & SONGS" - VIAGGIO (SEMISERIO)NELLA MUSICA DELLA VECCHIA AMERICA.

Con Carlo Franceschi, Augusto Lanzini, Giovanni Lanzini e Maurizio Morganti

Quattro amici musicisti, un viaggio nel tempo a ritroso, nei fasti della mitica "vecchia America". Quella dei locali fumosi dove le pupe e i boss sorseggiano whisky sulle note metalliche dei ragtimes di Joplin, quella in bianco e nero del cinema muto e quella delle luci sfavillanti del musical. L'America dei "songs" pieni di incanto di George Gershwin, ma anche quella ironica e raffinata e sorniona dei ritmi di Duke Ellington. Se riuscite a guardare e ascoltare attraverso la vostra fantasia li vedrete girovagare con i loro "clarini sotto braccio per i locali degli States, distinguendosi sempre (oltre che per i loro accento toscano) per la loro chiassosa allegria.

Gratuito

Sabato 28 e Domenica 29 agosto

FESTIVAL DELLE PROVINCE

Festival Itinerante di Cultura Popolare

Incontri Oralità Cibo

OGNI POSTO E' UNA MINIERA

La "Carovana dei Saperi" come una nave è salpata per il grande viaggio alla ricerca dei Testimoni di Cultura Popolare in tutta la penisola italiana da nord a sud . E quindi si giunge a anche Gavorrano.....nel teatro che fu un'antica miniera.....una sosta durante il



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

percorso per soddisfare la nostra necessità di ascolto di condivisione come atto culturale della condivisione dei saperi per comprenderci sempre negli occhi dell'altro, per far sì che comunità diverse si conoscano e si riconoscano.

28 Agosto Incontro con la Ruzzola di Petricci, Cattedra Ambulante di Cultura Popolare sulla poesia a braccio (Umberto Lozzi detto "Volpino" ed Enrico Rustici) e km 0 (videoproiezione di interviste)

ACQUARAGIA DROM in concerto

Musica dalle province zingare d'Italia

E' uno dei gruppi storici della musica popolare italiana, molto conosciuto per i suoi spettacoli divertenti e per il grande coinvolgimento del pubblico. Una grande esperienza, dai matrimoni ai festival internazionali, permettono di gestire qualsiasi situazione in qualsiasi lingua per dare vita ad uno spettacolo vibrante ed ironico nell'originalissimo stile zingaro italiano.

29 Agosto Incontro "Ido Corti e le Nacchere", incontro: "La taranta magica ed altri medicinali" e video sulle tarantate di Ernesto De Martino

ALLA BUA in concerto

Nascono dalle esperienze più tradizionali della cultura musicale salentina. Si sono formati inizialmente tra le ronde della storica festa di San Rocco a Torrepaduli, nelle notti itineranti del canto pasquale di Santu Lazzaru, nelle tipiche feste delle curti fatte di vino, voci spiegate e incessabili tamburelli. Tra questi suoni si sono uniti i sei componenti del gruppo, provenienti da vari paesi del Salento (Casarano, Torrepaduli, Collepasso, Racale fino alla grica Sternatia), con la comune coscienza di sentire propria l'eredità della musica popolare, appresa direttamente nelle proprie case e con la grande passione di suonarla, tramandarla e divulgarla.

Gratuito

Venerdì 3 settembre

BAVARIAN CLASSIC ORCHESTRA

Concerto

Direttore Hans Walter Kampfel

Tutti i concerti hanno inizio alle 21,15 tranne il Festival delle Province che ha inizio alle ore 18,00

www.teatrodellerocce.it

Servizio Navetta soltanto per disabili e non autosufficienti a cura dell'AUSER di Gavorrano

Servizio Biglietteria dalle ore 18,00 del giorno dello spettacolo

Servizio Bar Ristoro al Teatro delle Rocce

BIGLIETTO RIDOTTO

DA 6 A 12 E OVER 65 ANNI,

SOCI COOP

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Piazza B. Buozzi 16 58023 Gavorrano

Tel 0566846259 0566844247 Fax 0566843252 0566844247

C.F./P. IVA. 00100750538



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

POSSESSORI MUSEICARD www.museidimaremma.it

POSSESSORI PARCHEOCARD www.parchivaldicornia.it

INFO PER IL FESTIVAL E BIGLIETTERIA 0566846231

UFFICIO TURISTICO 0566846282

info@teatrodellerocce.it

UFFICIO TEATRO

0566846259

organizzazione@teatrodellerocce.it

UFFICIO STAMPA

0566845890

ufficiostampa@teatrodellerocce.it

INFO PER IL PARCO

Ufficio PORTA DEL PARCO 800915777

www.parcocollinemetallifere.it

www.parcominerario.it

parcogavorrano@tiscali.it

LA MAREMMA DEI FESTIVAL

Festival Teatro delle Rocce

A cura di

Laboratorio Gavorranoidea

Istituzione del Comune di Gavorrano

Credits

Organizzazione

Alessandra Casini (Direttore)

Stefania Pepi

Gemma Lonzi

Monica Gemignani

Ufficio Comunicazione

Massimo Bucci (Bus2Com)

Tecnici

Claudico Tosi

Paolo Topi

Salvatore Di Marco

Gian Piero Fabbrizzi

Vinicio Frosali

Michele Gori

Moreno Leoni

Fabio Luti

Tiziano Tavarnesi

Polizia Municipale

Katia Romani

Monia Gasperini

Alessia Gori

Fabrizio Lucattini

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Piazza B. Buozzi 16 58023 Gavorrano

Tel 0566846259 0566844247 Fax 0566843252 0566844247

C.F./P. IVA. 00100750538



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Eliana Statuto

Service Audio Luci

Dream Solutions Follonica

Biglietteria e Servizio di Sala

Coop. Nuova Maremma

Personale Ausiliario

AUSER Gavorrano

Servizio Bar

Coop. Nuova Maremma

Grafica

Colordesoli Follonica

Indirizzi di programma delle attività 2010-2012

Il Progetto del Festival Teatro delle Rocce prevede per il triennio 2010-2012:

- programmazione di All'Improviso, Onde e Rocce e Confini.
- sviluppo della programmazione estiva con almeno una produzione in collaborazione Giano produzioni srl e la regia di David Riondino da inserirsi in All'Improviso;
- Sviluppo della collaborazione con la rete dei festival della Provincia di Grosseto sotto il nome La Maremma dei Festival;
- sviluppo dei rapporti con le associazioni teatrali e musicali del territorio e scuole di musica da coinvolgere nella realizzazione dei progetti culturali;
- consolidamento dei rapporti con altri enti di produzione e gestione di festival, di progetti legati al teatro e all'arte, e alla formazione

professionale in particolare con ARMUNIA FESTIVAL COSTA DEGLI ETRUSCHI CASTIGLIONCELLO (LI);

- consolidamento dei rapporti con enti di ricerca e di formazione (Università);
- sviluppo dei progetti di formazione riguardante i profili professionali dello spettacolo e della produzione dell'arte;
- laboratorio di arti visive su Giovanni Martini a cura di David Riondino;
- sviluppo dell'attività seminariale e laboratoriale durante il periodo invernale;
- programmazione della stagione teatrale invernale presso il Teatro Comunale di Gavorrano e presso la sede del Laboratorio delle Arti Visive e della Parola;

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Parco Minerario Naturalistico di Gavorrano

- Iniziare una politica di residenze artistiche presso Gavorrano finalizzate alla produzione teatrale e artistica;
- realizzazione di Progetti interdisciplinari (Archeologia, Antropologia, Arte contemporanea, Filosofia, Teatro) da realizzarsi nel
- Avvio di progetti teatrali con il coinvolgimento di diversamente abili in collaborazione con la ASL n.9 e la Società della Salute delle Colline Metallifere.

Progetto di formazione del pubblico

- Realizzare il Progetto Cantiere della Cultura di Letteratura Orale in collaborazione con l'Accademia dell'Ottava. Parallelamente alla programmazione del Festival si prevede la possibilità di organizzare in accordo con le scuole del territorio incontri durante l'inverno sulla versificazione, l'ascolto di storie in versi, la poesia popolare e sulla musica popolare (David Riondino).
- Promuovere la realizzazione di Circoli di Studio in collaborazione con le Associazioni Culturali del territorio aventi per oggetto l'approfondimento delle tematiche relative al teatro e alle arti visive.
- Organizzare cicli di incontri presso la Biblioteca Comunale e presso il Cinema Teatro di Gavorrano finalizzato alla comprensione dei linguaggi artistici.
- Favorire le produzioni del Teatro delle Rocce
- Organizzare Laboratori e Stage con artisti di livello nazionale per le giovani compagnie del territorio;
- Iniziare progetti didattici con le scuole in collaborazione con alcuni operatori teatrali del territorio disponibili a creare percorsi dove far incontrare le attività didattiche teatrali e la programmazione degli spettacoli.
- Creazione di tavoli aperti di discussione su problematiche inerenti l'etica, l'arte, la filosofia, la storia e l'identità.



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Descrizione della struttura organizzativa

La gestione del Festival del Teatro delle Rocce, nel 2009, è affidata al Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano che si avvale del personale dell'Ufficio Cultura, del Settore Affari Generali, personale dell'Ufficio Tecnico del settore Lavori Pubblici e del personale dell'Ufficio Economato del Settore Economico finanziario.

Per sopperire la necessità di professionalità e di risorse umane che non sono presenti nell'organico del Comune, questo si avvale di soggetti esterni attivando rapporti di convenzione.

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

- Direzione e Organizzazione
- Coordinamento
- Attività di promozione
- Servizio tecnico
- Sicurezza
- Amministrazione, gestione IVA, pagamenti

NUOVA MAREMMA Coop. (Gestore dei servizi museali)

- Servizio biglietteria
- Servizio di sala

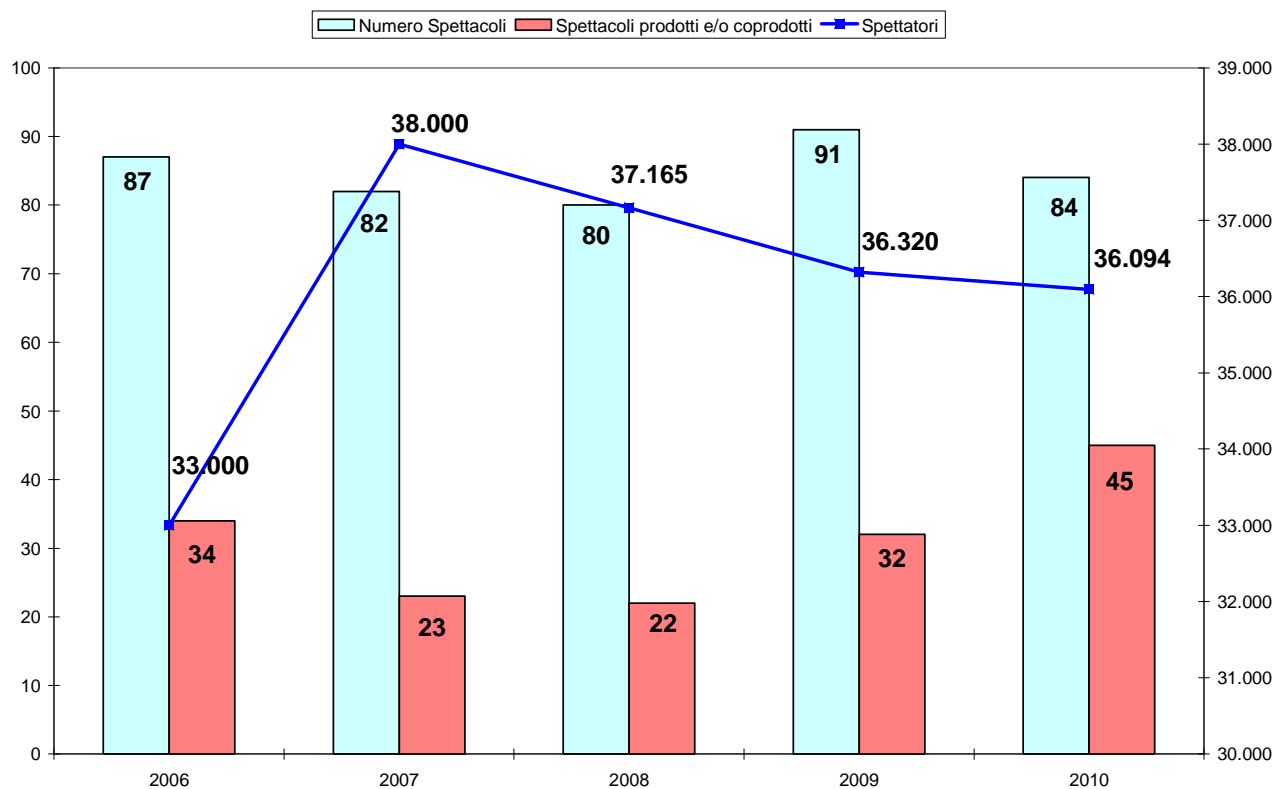
Business Communication – Gavorrano

- Ufficio Stampa
- Pubbliche Relazioni
- Accoglienza artisti
- Found Raising

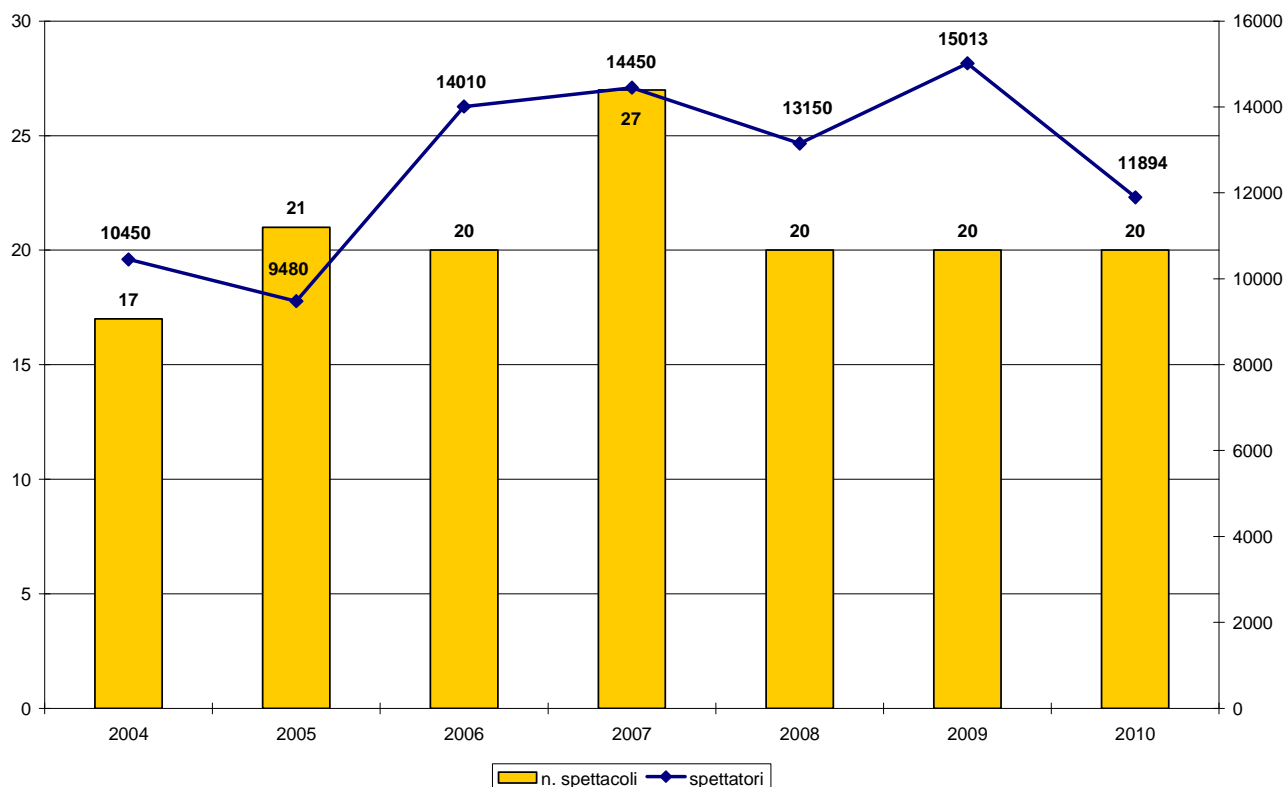
LE PRESENZE AL FESTIVAL DEL TEATRO DELLE ROCCE 2010

02-lug	DEGLI DEI DEGLI EROI	190
03-lug	DEGLI DEI DEGLI EROI	100
04-lug	DEGLI DEI DEGLI EROI	104
17-lug	TETE DE BOIS	100
18-lug	GAVORRANO A TAVOLA	1.300
23-lug	FICARRA E PICONE	700
24-lug	OTHELLO	100
30-lug	FESTIVAL PANDORA	300
31-lug	FESTIVAL PANDORA	300
01-ago	PETER CINCOTTI	400
03-ago	DEJA VU	400
05-ago	PATTI SMITH	1.800
07-ago	FILARMONICA	300
09-ago	ORCHESTRA CITTA' DI GROSSETO	300
12-ago	CALICI DI STELLE	4.000
15-ago	RAVA	600
18-ago	CLARINETTI	300
28-ago	FESTIVAL PROVINCE	200
29-ago	FESTIVAL PROVINCE	200
03-set	BAVARIAN ORCHESTRA	200
	TOTALE	11.894

LE PRESENZE A LA MAREMMA DEI FESTIVAL 2006 – 2010



LE PRESENZE A FESTIVAL DELLE ROCCE 2004 – 2010



CHIARO DI LUNA 2010 GAVORRANO

Dal 10 al 31 luglio

Gavorrano

Parco Minerario Naturalistico di Gavorrano

Piazzale Livello + 240 Gavorrano

NOTTI DELL'ARCHEOLOGIA

Cinema d'Archeologia- I giovani e il mondo antico

Proiezione continua non stop durante l'orario di apertura del museo dei seguenti film:

Etruschi guerrieri di Alan Badel

La ricostruzione 3D della Tomba Etrusca della Caccia e della Pesca di Marzia Luciani

Nascita di un capolavoro greco di Diego Bravo

Proiezione continua durante l'orario di apertura dal martedì alla domenica dalle 10,00 alle 13,00 dalle 16,00 alle 20,00

16 luglio 2010 ore 21,00 -23,00

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Piazza B. Buozzi 16 58023 Gavorrano

Tel 0566846259 0566844247 Fax 0566843252 0566844247

C.F./P. IVA. 00100750538



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Gavorrano

Parco Minerario Naturalistico di Gavorrano

Piazzale Livello + 240 Gavorrano

NOTTI DELL'ARCHEOLOGIA

Tempo Astri e Cosmogonie

Le costellazioni nel mito e nella storia - osservazione guidata del cielo stellato ad occhio nudo con l'individuazione delle costellazioni e dei corpi celesti ed i loro ruoli della storia e nella mitologia

Euro 5,00

Inizio ore 21.00. Dopo un'introduzione presso il museo minerario, i partecipanti saranno guidati alla scoperta di costellazioni e corpi celesti visibili ad occhio nudo e dei miti ad essi collegati

Prenotazioni al 0566846231

Martedì 20 luglio ore 21,15

Giuncarico Circolo ARCI

FESTIVAL INTERNAZIONALE NUOVE FIGURE

CIRCUS

Spettacolo di marionette a filo della Compagnia The Tale Theatre

alcuni membri della compagnia provengono dalla National Academy of Theatre and Movie

Gratuito

In collaborazione con Circolo Arci di Giuncarico

Venerdì 23 luglio ore 21,00 -23,00

Parco Minerario Naturalistico di Gavorrano

Piazzale Livello + 240 Gavorrano

NOTTI DELL'ARCHEOLOGIA

Laboratorio

A scuola di etrusco. Laboratorio di lingua etrusca con insegnante "madrelingua"

Euro 5,00 Prenotazioni al 0566846231

Sabato 24 luglio ore 21,15

Bagno di Gavorrano Via Marconi

ATAVOLA CON NOI

Serata enogastronomica con degustazione e assaggio dei prodotti tipici

Con la FILARMONICA G. PUCCINI Città di Follonica

e la FILARMONICA G. VERDI di Gavorrano

e il Gruppo delle Majorette

Gratuito

a cura dell'Associazione Commercianti Bagno di Gavorrano

Martedì 27 luglio ore 21,15

Bagno di Gavorrano Piazza Togliatti

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Piazza B. Buozzi 16 58023 Gavorrano

Tel 0566846259 0566844247 Fax 0566843252 0566844247

C.F./P. IVA. 00100750538



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Concerto
MOSAICO

Gratuito

In collaborazione con la PRO LOCO di BAGNO DI GAVORRANO

Martedì 27 luglio ore 21,00

Gavorrano Piazza B. Buozzi

Presentazione del libro

Margherita Cardarelli, Il nonno carbonaro

Gratuito

A cura della Nuova Pro Loco Gavorrane

Mercoledì 28 luglio ore 21,15

Bagno di Gavorrano Piazza Togliatti

Concerto

RED HOT CIKI PEPPER

SLIVER

Gratuito

In collaborazione con la Pro Loco di Bagno di Gavorrano

Mercoledì 28 luglio ore 21,15

Bagno di Gavorrano Pista di Pattinaggio

FESTIVAL INTERNAZIONALE NUOVE FIGURE

IL RAPIMENTO DEL PRINCIPE CARLO

Spettacolo di burattini tradizionali della Compagnia Teatro del Drago

Gratuito

In collaborazione con l'Associazione A.S.D. Pattinaggio Artistico e Hockey su pista

Giovedì 29 luglio ore 21,15

Bagno di Gavorrano Piazza Togliatti

Spettacolo di Danza

FUNKY DANCE PROJECT

Gratuito

In collaborazione con la Pro Loco di Bagno di Gavorrano

Sabato 31 luglio ore 21,15

Gavorrano Giardino della Rocca

Associazione Amici del Quartetto J.X.Lefevre

Gabriele Francioli

Clarinetto, Sax soprano

Gianni Scarabottini

Fisarmonica

Capolavori del Novecento...tra Classica e Jazz

Gratuito

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Piazza B. Buozzi 16 58023 Gavorrano

Tel 0566846259 0566844247 Fax 0566843252 0566844247

C.F./P. IVA. 00100750538



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

In collaborazione con l'Associazione Nuova Pro Loco Gavorrane

Sabato 31 luglio ora 21,15
Bivio Ravi, Pisa Polivalente
Serata di Ballo con ORCHESTRA TANIA TODISCO

A cura della UISP di Bivio Ravi

Domenica 1 agosto ore 21,15
Caldana Chiesa di San Biagio
Associazione Barocco Ensemble
Concerto di Musica Classica
Gratuito
In collaborazione con l'Associazione Società di Mutuo Soccorso

Mercoledì 4 agosto ore 21,15
Gavorrano Piazza del Municipio
FESTIVAL INTERNAZIONALE NUOVE FIGURE
LE STORIE DI KHALED
Spettacolo di narrazione e di figura del Teatro del Topo Birbante
Gratuito
In collaborazione con l'Associazione Nuova Pro Loco Gavorrane

Venerdì 6 agosto ore 21,15
Gavorrano Piazza del Municipio
Teatro InCanto
Di donne e d'amore
Con Lorenzo Baudò e Paolo Battistini
Gratuito
In collaborazione con l'Associazione Nuova Pro Loco Gavorrane

Sabato 7 agosto dalle ore 18,30
Giuncarico, Centro Storico
GIUNCARICHIAMOCI DI FESTA
Degustazione di vino e prodotti tipici
Mercatino ed esposizione di artigianato locale
Ristorante
Fiera di beneficenza
Esibizione di balli latino-americani con "Buena Vista" Katia e Roberto
A cura del Circolo ARCI di Giuncarico

Sabato 7 agosto ore 21,15
Giuncarico Circolo ARCI
Gruppo Teatrale I GIUBBONAI



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

CHE ANNAMO A CERCA'

Commedia brillante

Gratuito

In collaborazione con il Circolo Arci di Giuncarico

Domenica 8 agosto dalle ore 18,30

Giuncarico, Centro Storico

GIUNCARICHIAMOCI DI FESTA

Mercatino ed esposizione di artigianato locale

A tutta Birra

Ristorante

Fiera di beneficenza

Concerto LIVE I Ragazzi della Via Groove

a seguire Rockoteca con Regular John e Johnny the Boy

A cura del Circolo ARCI di Giuncarico

Domenica 8 agosto dalle ore 16,30 alle 24,00

Gavorrano, Centro Storico

Rievocazione Storica in costume medievale

SALTO DELLA CONTESSA

Gratuito

A cura dell'Associazione Nuova Pro Loco Gavorrane

Da Martedì 10 a Domenica 15 agosto dalle ore 20,00

Caldana Centro Storico

FESTA DI MEZZAGOSTO

Sagra paesana serate di musica e ballo in piazza

Gratuito

A cura dell'Associazione Società di Mutuo Soccorso e Unione Sportiva Caldana

Martedì 10 agosto ore 21,15

Gavorrano, Piazza della Resistenza

Note di notte con LULY E ZELO

Gratuito

A cura dell'Associazione Nuova Pro Loco Gavorrane

Mercoledì 11 agosto ore 21,15

Gavorrano, Piazza della Resistenza

Note di notte con NOVA RES

Gratuito

A cura dell'Associazione Nuova Pro Loco Gavorrane

Venerdì 13 agosto ore 21,15

Gavorrano, Piazza della Resistenza

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Piazza B. Buozzi 16 58023 Gavorrano

Tel 0566846259 0566844247 Fax 0566843252 0566844247

C.F./P. IVA. 00100750538



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Note di notte con BERRY

Gratuito

A cura dell'Associazione Nuova Pro Loco Gavorrane

Venerdì 13 agosto ore 21,15

Comune di Gavorrano

Bagno di Gavorrano Piazza Mariotti

Concerto

LOQUIE

Serata di SBARACCO!!!!

In collaborazione con l'Associazione Commercianti Bagno di Gavorrano

Sabato 14 agosto ore 21,15

Gavorrano, Piazza della Resistenza

Note di notte con Marcello Bianchi

Gratuito

A cura dell'Associazione Nuova Pro Loco Gavorrane

Sabato 14 agosto ore 21,15

Giuncarico Piazza della Pretura ore 21,15

Associazione LIVEART

Fabio Taruschio, flauto

Andrea Trovato, clavicembalo

Concerto di musica classica

Gratuito

In collaborazione con il Circolo Arci di Giuncarico

Domenica 15 agosto ore 21,15

Gavorrano, Piazza della Resistenza

PALIO DELLO ZENDADO

Staffetta tra contrade Tolomei e Pannocchieschi

Al termine TOMBOLA

Gratuito

A cura dell'Associazione Nuova Pro Loco Gavorrane

Lunedì 16 agosto ore 21,15

Ravi Parco Pubblico

FESTIVAL INTERNAZIONALE NUOVE FIGURE

ALTO LIVELLO

Spettacolo di trasformismo ed illusionismo sui trampoli della Compagnia Terzo Studio

Gratuito

Martedì 17 agosto ore 21,15

Gavorrano Piazza del Municipio

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Piazza B. Buozzi 16 58023 Gavorrano

Tel 0566846259 0566844247 Fax 0566843252 0566844247

C.F./P. IVA. 00100750538



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

SEVERINO ZANNERINI E FABIO MONTOMOLI

Duo per violoncello e chitarra

Gratuito

In collaborazione con la Nuova Pro Loco Gavorrane

Mercoledì 18 agosto ore 18,00

Gavorrano, Giardino della Rocca

IL SALOTTO DI GAVORRANO A TAVOLA

Laboratorio del Gusto con i vini di Gavorrano

In collaborazione con Slow Food condotta Monteregio

Venerdì 20 agosto ore 21,15

Comune di Gavorrano

Piazza del Municipio

CORO CALDANA YES

Gratuito

In collaborazione con la Nuova Pro Loco Gavorrane

Sabato 21 agosto ore 21,15

Comune di Gavorrano

Bagno di Gavorrano Piazza Mariotti

Concerto

BUSTER BLUS Live

Gratuito

Serata di Degustazione di Prodotti Tipici

Giochi per bambini e carrozza con cavalli

In collaborazione con l'Associazione Commercianti Bagno di Gavorrano

Venerdì 20 agosto ore 21,15

Bivio Ravi, Pista Polivalente

A TUTTA BIRRA

Serata da ballo con musica dal vivo cubana, salsa e meringhe

Ingresso a pagamento

A cura della UISP di Bivio Ravi

Sabato 21 agosto ore 21,15

Bivio Ravi, Pista Polivalente

A TUTTA BIRRA

Gratuito

Serata da ballo con musica rock dal vivo

Ingresso a pagamento

A cura della UISP di Bivio Ravi



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Sabato 21 agosto ore 21,15

Caldana Chiesa di San Biagio

ACCADEMIA CHIGIANA

Concerto con gli allievi

Gratuito

In collaborazione con la Parrocchia di san Biagio e l'Associazione Società di Mutuo Soccorso

Domenica 22 agosto ore 21,15

Bivio Ravi, Pista Polivalente

A TUTTA BIRRA

Gratuito

Serata da ballo con musica italiana

Ingresso a pagamento

A cura della UISP di Bivio Ravi

Venerdì 27 agosto ore 21,15

Caldana Centro Storico

FESTIVAL JAZZ GREY CAT

Sara Big Band

diretta da Stefano Franceschini

Gratuito

In collaborazione con l'Associazione Società di Mutuo Soccorso

CENTRO DI COSTO BIBLIOTECA ARCHIVI

La Biblioteca di Gavorrano fa parte del SISTEMA BIBLIOTECARIO DELLA PROVINCIA DI GROSSETO.

La Biblioteca possiede circa 8.000 volumi.

Il Sistema Bibliotecario della Provincia di Grosseto nasce ufficialmente nel 1999 attraverso l'associazione di 12 Biblioteche comunali (Grosseto, Arcidosso, Follonica, Manciano, Scarlino, Gavorrano, Orbetello, Castiglione della Pescaia, Roccastrada, Sorano, Massa Marittima, Magliano in Toscana). Presupposto di partenza è stata la possibilità di dare accesso ai materiali documentari delle biblioteche collegate da parte di tutti i cittadini residenti nella Provincia, senza alcun vincolo, nella convinzione che non esiste possibilità di sviluppo migliore che per le biblioteche se non dentro una logica di sistema.

Il Sistema Bibliotecario coordina, attraverso la biblioteca centro di rete, le attività relative al trattamento ed alla diffusione dell'informazione garantendo in primo luogo l'allestimento di un catalogo collettivo in linea e fornendo così la possibilità di interrogare e ricevere informazioni bibliografiche in tempo reale da qualsiasi PC, sia esso locale o remoto via internet.

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Presso ogni biblioteca del Sistema o presso qualsiasi postazione internet è possibile effettuare ricerche e localizzare i documenti interrogando:

- il catalogo del Sistema Bibliotecario Provinciale;
- il catalogo di ciascuna biblioteca collegata in rete con il Sistema;
- i cataloghi delle reti bibliotecarie toscane;
- i cataloghi di biblioteche e centri di documentazione italiani e stranieri;

Il catalogo collettivo è facilmente consultabile attraverso numerose chiavi di ricerca che è possibile incrociare per approfondire ulteriormente la ricerca; ogni documento recuperato riporta anche l'indicazione della biblioteca dove è fisicamente presente; qualora non fosse reperibile in sede, il Sistema offre la possibilità di ricevere entro 48 ore dalla richiesta il materiale da qualsiasi biblioteca della rete.

Le operazioni effettuabili da qualsiasi biblioteca della Rete Bibliotecaria Provinciale sono:

- consultazione catalogo collettivo via internet;
- prestito locale del documento reperito;
- attivazione del prestito interbibliotecario, se il documento ricercato non è in sede, grazie ad una semplice richiesta alla propria biblioteca.

Il servizio è completamente gratuito e viene svolto tramite corriere espresso.

AVVIO NUOVA GESTIONE DELLA BIBLIOTECA

Per garantire la fruizione e l'utilizzazione della Biblioteca del Comune di Gavorrano – in considerazione delle condizioni in cui tale struttura e tale servizio si trovava - è stato indispensabile un globale progetto di risistemazione che si è dipanato nel corso dell'anno e che prevedeva :

- la riorganizzazione degli spazi
- la creazione di settori di studio (angolo per i ragazzi; settore storia locale, settore area mineraria)
- lo scarto delle riviste e dei periodici
- eliminazione di materiale e suppellettili fatiscenti (attrezzature informatiche obsolete, carta, sedie rotte, ecc.) accumulatisi negli anni in maniera disordinata e ingombrante
- pulizia straordinaria
- riorganizzazione delle scaffalature con censimento della situazione rispetto a inventariazione del patrimonio, catalogazione centralizzata , collocazione
- riordino e controllo del patrimonio librario
- realizzazione di una sezione di storia locale e mineraria delle Colline Metallifere
- realizzazione di una sezione bambini e ragazzi (totalmente inesistente fino a tutto il 2009 , mentre attualmente)
- programma di attività di invito alla lettura
- elaborazione di cronoprogramma per adozione di un nuovo Regolamento , per la dotazione di attivazione di un info-point internet e di un collegamento wireless
- predisposizione delle linee-guida per una nuova "mission" della nostra biblioteca alla luce delle più attuali concezioni di servizio bibliotecario pubblico come presidio culturale del territorio

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

- elaborazione di strategie comunicative per tentare di recuperare lettori e frequentatori della biblioteca e per avvicinare nuovi utenti (avvisi, informazioni forme di comunicazione verbale amichevoli, capacità di relazione con il pubblico e di animazione culturale; bibliotecario che usa la sua compresenza in un ruolo di facilitatore , pronto a mettersi al servizio dell'utente, uno che non manda l'utente cercare un libro ma lo accompagna, ecc..)
- collaborazione e sinergie con l' Istituto Scolastico Comprensivo Gavorrano –Scarlinò per iniziative culturali ed azioni di promozione alla lettura per bambini e ragazzi
- partecipazione a giornate di formazione del personale, tramite il Sistema Bibliotecario Grossetano
- Predisposizione bozze dei regolamenti da adottare : “Nuovo regolamento della Biblioteca” (in sostituzione di quello oramai superato ed inadeguato alle sopravvenute esigenze del servizio)e “Regolamento per le postazioni Internet in Biblioteca”

Attività

Dal 1/1/2010 al 31/12/2010 registrati nell'inventario generale della biblioteca n. 1388 libri (dal numero di ingresso 8666 al n. 10054, di cui una parte nuovi acquisti donazioni, una parte già giacente in biblioteca ma non “ingressata”).

Nel 2009 sono stati registrati nell'inventario generale n. 2 libri, nel 2008 n. 59, nel 2007 n. 125.

Portati (e poi ritirati) alla Biblioteca Chelliana di Grosseto , capofila del Sistema Bibliotecario Grossetano (SBIG), per la catalogazione centralizzata n.725 libri fino a completamento della quota a noi spettante , sia come residuo degli anni precedenti, sia per l'anno 2010.

Questi libri catalogati SBIG occorre ora collocarli con etichetta negli scaffali (solo un terzo circa dei 725 è già collocato con etichetta) e inserire nell'apposito software tale posizione interna.

Prestiti libri anno 2010 : n. 397 (di cui 8 interbibliotecari dalla Chelliana, e 50 alle Scuole) a fronte di questa situazione degli ultimi tre anni precedenti :

prestiti anno 2009 n. 39

prestiti anno 2008 n. 59

prestiti anno 2007 n. 24

Nuovi iscritti alla biblioteca nell'anno 2010 n. 96

Isritti anno 2009 n. 5

Isritti anno 2008 n. 11

Isritti anno 2007 n. 5

Acquisto DVD films e cartoons per ragazzi n. 73 (Acquisti centralizzati SBIG , su contributi regionali 2008/2009, per l'importo complessivo a noi spettante di € 844,00)

Acquisto nuovi libri n. 613 (acquisti centralizzati SBIG, su contributi regionali 2008/2009 per quota per l'importo a noi spettante importo complessivo € 3.407,90) da Leggere srl di Bergamo



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Acquisto libri con budget proprio della Biblioteca per incremento patrimonio librario, come da convenzione SBIG, (determina dell'Istituzione comunale Laboratorio Gavorranoidea n. 61 dell'8/11/2010) per un totale di € 1.799,15 220 libri

Acquisita la donazione da parte di vari cittadini di libri per adulti e bambini/ragazzi , oltre libri omaggio di enti vari (case editrici, istituzioni, autori, ecc.), per un totale di circa 500 volumi.

Modificata scheda descrittiva della ns. biblioteca nel sito del Comune e nel sito del Sistema Bibliotecario Grossetano (www.sbig.it)

Inviare regolarmente dati e notizie per le varie iniziative e attività in biblioteca, da pubblicare nel sito del Sistema Bibliotecario Grossetano e nel sito www.comune.gavorrano.gr.it

Invio a apposita mailing list di news letter periodica su attività e eventi della biblioteca e delle attività culturali in atto.

Realizzati con SBIG nuovi segnalibri da consegnare ai frequentatori

Allestimento dello spazio bambini /ragazzi.

Se è vero che le biblioteche di pubblica lettura solamente da poco più di vent'anni hanno un reparto dedicato ai ragazzi, è anche vero che la Biblioteca di Gavorrano nello status che presentava all'inizio di questo 2010 aveva un modestissimo reparto dedicato ai bambini (circa un centinaio di libri, classici, in edizioni risalenti agli anni '60/'70, di cui molte assai deteriorate, assolutamente non organizzato in maniera funzionale ed accattivante, anzi relegato in un anonimo scaffale al piano inferiore. Inoltre praticamente nessun acquisto di libri per ragazzi era stato fatto negli ultimi venti anni, nessuna iniziativa era stata organizzata per invogliare i bambini ad accostarsi alla Biblioteca di Gavorrano e ai libri, non solo per studio, ma soprattutto per il piacere di leggere.

Nel corso del 2010 la "sezione ragazzi" ha acquisito una dotazione di circa 800 libri per le varie fasce di età e sono state adottate – anche con sensibilizzazione degli insegnanti delle Scuole del territorio – varie strategie comunicative per avvicinare i ragazzi alla nostra biblioteca.

Animazioni e presentazioni di libri

Collaborazione con Associazione Culturale Officina Hermes - è stata avviata a partire dall'autunno 2010 una collaborazione con l'Officina Culturale Hermes - associazione culturale del territorio con comprovata esperienza nel settore - mirata ad iniziative di animazione culturale in Biblioteca. In particolare sono stati questi gli appuntamenti , tutti ad ingresso gratuito, che hanno sempre registrato buon gradimento e partecipazione, tanto che è in progetto la continuazione di questa collaborazione con Officina Hermes anche per il 2011 :

- Favole in Biblioteca – 23 ottobre Il gatto con gli stivali 27 novembre L'acciarino , 18 dicembre Jack e la pianta di fagiolo magico (presenti circa 30 bambini)
- Incontri con l'autore e serate culturali – 4 dicembre Il mondo dell'editoria indipendente con Gordano Lupi e Sacha Naspini (presenti 20 persone)
- Laboratori per bambini dai 6 ai 12 anni – 11 dicembre – laboratorio di costruzione libri pop-up (partecipanti n. 14 bambini)



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Concorso Scatta il Libro

E' stato un successo il concorso di lettura, organizzato dall' Istituto Comprensivo in collaborazione con la Biblioteca Comunale di Gavorrano e la Biblioteca Comunale di Scarlino.

L'idea progettuale ci è parsa molto forte dal punto di vista pedagogico e comunicativo, pertanto abbiamo dato la nostra adesione e la nostra disponibilità.

Il concorso "Scatta il libro: incontro con un libro speciale" prevedeva tre sezioni di partecipazione (fotografica, grafica e narrativa) rivolte agli alunni delle varie scuole del territorio. Sono stati complessivamente oltre 450 i lavori presentati, a seguito di una campagna promozionale in ogni singola scuola a cura degli insegnanti.

La responsabile della Biblioteca Gemma Lonzi ha fatto parte in qualità di esperta della Giuria per la scelta dei testi prodotti nella sezione narrativa dedicata ai ragazzi più grandi delle Classi 4[^] e 5[^] della Scuola primaria e delle Classi 1[^], 2[^] e 3[^] della Scuola secondaria di primo grado, che ha decretato 9 premi su 130 testi presentati. Nella scelta dei lavori migliori sono stati privilegiati i testi più originali, e si è potuto constatare un complessivo buon livello qualitativo e grande entusiasmo da parte degli alunni partecipanti.

La cerimonia di premiazione del concorso si è svolta l'8 giugno nell'Aula Magna dell'Istituto Comprensivo ed ha visto anche il coinvolgimento delle famiglie.

La nostra Biblioteca ha inoltre messo a disposizione per tutti i partecipanti un segnalibro-ricordo di "Scatta il libro" in cartoncino e 20 zainetti con il logo del Concorso per i ragazzi premiati.

Ottobre Piovono i Libri

Dal 18 al 23 ottobre

Quest'anno anche la Biblioteca Comunale di Gavorrano ha partecipato, per la prima volta, al progetto regionale "Tipi da biblioteca" ed alla campagna nazionale "Ottobre piovono libri" (la campagna a favore della lettura promossa dal Centro per il Libro e la Lettura della Direzione Generale per le biblioteche, gli Istituti culturali e il diritto d'autore del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in stretta sinergia con la Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, l'Unione delle Province d'Italia e l'Associazione Nazionale Comuni Italiani) che vogliono essere importanti momenti di promozione alla lettura ma anche invito a esplorare modi diversi per vivere le Biblioteche.

La nostra Biblioteca si è aperta dunque a tutti i cittadini e proponendosi di divenire non solo un luogo di lettura ma anche occasione di incontro per persone che condividono età ed interessi.

Ci stiamo impegnando affinché ognuno - e prima di tutti i bambini ed i ragazzi, per i quali è stata realizzata una nuova sezione con tanti e tanti libri divertenti - possa assaporare il piacere di scoprirsi un "tipo da biblioteca".

Questi gli appuntamenti organizzati nella Biblioteca Comunale di Gavorrano:



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Dal 8 al 23 ottobre Mostra degli elaborati grafici e fotografici del concorso "SCATTA IL LIBRO. Hai mai incontrato un libro speciale?" realizzati dagli alunni dell'Istituto Comprensivo di Gavorrano e Scarlino

Si sono registrate n- oltre 200 visitatori

Venerdì 22 ottobre ore 16

L'ora del racconto : lettura ad alta voce per gli ospiti della Residenza Assistita per Anziani Casa Simoni del racconto "Fratelli di miniera" di Linda Lonzi vincitore del Premio letterario Santa Barbara 2008

Sabato 23 ottobre ore 17

La Biblioteca dei Ragazzi :

Narrazione animata della favola "Il Gatto con gli Stivali" per bambini dai 5 ai 10 anni a cura dell'Officina Hermes

Concessione utilizzo saletta biblioteca per iniziative di interesse pubblico

All'Istituto Comprensivo :

9 , 13 e 16 aprile - dalle ore 15 alle ore 17 - percorso educativo contro il bullismo per gruppo di alunni della scuola media accompagnati da un'insegnante concretizzatosi nella comprensione dei sistemi di registrazione e catalogazione topografica della nostra Biblioteca, con le relative operazioni (guidate da parte della Bibliotecaria) per n. 60 volumi.

26 e 27 aprile, 9 settembre- mattina e pomeriggio - corso di formazione "sviluppare lo staff organizzativo" per docenti, organizzato dall'Istituto Comprensivo

17, 18 e 19 maggio – esame per certificazione Trinity , per alunni scuola media (circa 100 ragazzi accompagnati dai loro genitori hanno sostenuto l'esame presso la nostra biblioteca.

Ad Agenda 21 locale dalle ore 21 per forum (aperto a tutti i cittadini) sull'ambiente e sullo sviluppo territoriale:

6 settembre

20 settembre

12 ottobre

26 ottobre

9 novembre

7 dicembre

All'associazione culturale Officina Hermes:

Il 14 maggio, dalle ore 20.30 per incontro pubblico con i sindacati su contratti, sicurezza, regole e tutela nel lavoro.

Dal mese di ottobre ogni mercoledì pomeriggio per attività di recupero scolastico e "ripetizioni – doposcuola" per bambini e ragazzi , a richiesta delle famiglie

Rinnovo del Consiglio Comunale dei Ragazzi e delle Ragazze di Gavorrano

Il Consiglio Comunale dei Ragazzi e delle Ragazze è stato istituito nell'anno 2000, per iniziativa congiunta della nostra Amministrazione Comunale e dell'Istituto Comprensivo,

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

per favorire l'avvicinamento delle nuove generazioni ad esperienze di impegno civile e per valorizzare protagonismo dei ragazzi alla vita della comunità.

Il Comune, con gli Assessorati alle Politiche Giovanili e alla Pubblica Istruzione, e la Scuola hanno creduto fortemente in questa attività che ha dato sicuramente buoni frutti grazie all'intenso lavoro di questi anni, ed ai percorsi formativi ed educativi su importanti tematiche : dai diritti umani alla democrazia partecipata, dalla pace all'ambiente, dalla solidarietà alla "scuola aperta sul territorio".

Per la elezione del Sindaco dei Ragazzi e dei Consiglieri, per un totale di 11 eletti, a norma dell'apposito Statuto, sono previste votazioni ogni due anni tra gli alunni delle classi della Scuola Media.

Le ultime elezioni per il rinnovo del Consiglio dei Ragazzi hanno visto una campagna elettorale molto vivace e caratterizzata da programmi veramente interessanti (durante il mese di novembre) , che è stata anche lo specchio della maturità e dell'impegno formidabile dimostrati dai ragazzi. La prima seduta di insediamento ha avuto luogo il 30 novembre in occasione della Festa della Toscana

Referente del Progetto per l'Amministrazione Comunale è la Bibliotecaria Gemma Lonzi , che collabora a tal fine con la Prof.ssa Susanna Lorenzini dell'Istituto Comprensivo. In particolare è stato fornito alla scuola il materiale per lo svolgimento delle operazioni di voto (come schede , ecc).

Prima iniziativa che ha visto il coinvolgimento del Consiglio dei Ragazzi è stata , come sopra detto , la Festa della Toscana 2010 dedicata quest'anno ai 150 anni dell'Unità d'Italia . In questa occasione la bibliotecaria ha proposto la lettura del libro "i jeans di Garibaldi

Abbonamenti a giornali e riviste

Anche quest'anno l'Amministrazione Comunale ha aderito alla richiesta di sostegno editoriale di Maremma Magazine con l'acquisto di un pacchetto di n. 5 abbonamenti annuali alla rivista al prezzo di 168,00 euro .

La rivista mensile, utile per la comprensione e la valorizzazione del territorio maremmano nelle sue innumerevoli declinazioni di storia, turismo, aspetti naturalistici, eventi , spettacoli ecc, viene fatta spedire a:

- Associazione Nuova Pro Loco Gavorrane -
- Associazione Mutuo Soccorso di Caldana
- Associazione Culturale " Il Castello di Pietra"
- Centro Anziani -Gavorrano
- Biblioteca Comunale - Gavorrano

Per il rinnovo abbonamenti dei giornali quotidiani a diffusione si è invece proceduto nel modo seguente :

IL TIRRENO (cronaca di Grosseto) –abbonamento annuale on line

LA NAZIONE (cronaca di Grosseto) –abbonamento annuale on line

CORRIERE DI MAREMMA (cronaca di Grosseto) –abbonamento annuale in copia cartacea (a disposizione dell'ufficio del Sindaco) .

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Per quanto riguarda gli abbonamenti ad altri quotidiani e riviste in versione cartacea a disposizione della Biblioteca, in questo 2010, sia per motivi di ordine economico sia per la scarsità degli utilizzatori del servizio, si è ritenuto di non acquistarne, salvo poi rivalutarne nuovamente l'opportunità e la necessità ad inizio 2011, in sede di bilancio di previsione.

PROGETTO MEDIATECA

Il progetto ha come fine la costituzione della Mediateca del Parco ovvero la possibilità di rendere fruibile al pubblico (di studiosi e visitatori) la documentazione audio e video (interviste ai minatori sulla vita della miniera, audio originali degli anni '60 sulla lotta dei minatori) e creare la base per la realizzazione del Museo della Storia Sociale dei Minatori localizzato presso la Porta del Parco – Centro Congressi del Parco Minerario. Il progetto museale ha già ottenuto un finanziamento dalla Regione Toscana all'interno della misura PAR FAS 2007-2013. Linea di Azione 2.9.1. Piano Integrato della Cultura 2008/2010 PIR Investire in Cultura” (Euro 350.000,00 di cui 210.000,00 di contributo).

Tornando al progetto della Mediateca del Parco si prevede:

- il riversamento digitale di n. 40 ore di interviste a minatori della Miniera di Gavorrano attualmente su supporto minidv e circa n. 10 ore di registrazione audio su supporto magnetico di bobina Geloso;
- Trascrizione delle interviste su formato file .doc, indicizzazione della documentazione, schedatura e inventario;
- Analisi scientifica della documentazione;
- Ricerca per acquisizione di filmati d'epoca riguardanti le miniere delle Colline Metallifere negli archivi LUCE, TECHE RAI e ARCHIVIO DEL MOVIMENTO OPERAIO
- E soprattutto la realizzazione n. 6 documentari di 30 minuti televisivi ciascuno + n. 6 documentari tematici didattici di 10 minuti televisivi ciascuno.

SUPERVISIONE SCIENTIFICA

Oltre alla sottoscritta che ha la funzione di coordinatore del progetto, in qualità di responsabile delle banche dati e consulente scientifico per gli aspetti tecnici relativi all'attività mineraria e gli aspetti di comunicazione museale, per la realizzazione del progetto è indispensabile costituire uno staff con un supervisore scientifico e un comunicatore – regista di documentari.

Le interviste dei minatori di Gavorrano, che costituiscono il patrimonio documentario di memoria orale del Parco Minerario di Gavorrano, sono il risultato di uno studio effettuato dal Dott. Giovanni Contini Bonacossi, Ispettore della Soprintendenza Archivistica della Toscana nell'ambito dello studio di fattibilità del Parco Minerario.

Si ritiene, quindi, che sia necessario individuare nella figura del Dott. Giovanni Contini Bonacossi, il supervisore scientifico del progetto della Mediateca in quanto trattasi di

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

sistemazione di materiale documentario di una ricerca condotta direttamente da lui (per altro finalizzata proprio alla realizzazione di un progetto museografico di memoria orale), essendo l'unico depositario delle conoscenze, dei dati scientifici e delle interpretazioni tali da permettere la realizzazione del progetto.

Si ritiene che per tutta l'operazione di supervisione scientifica delle trascrizioni e dei documentari che costituiranno il nucleo funzionale della Mediateca e del Museo della Storia Sociale dei Minatori, sia da considerarsi congruo un compenso di Euro 2.500,00.

DOCUMENTARI

Per il trattamento del patrimonio documentale video e audio, per la ricerca di materiale di archivio e filmati d'epoca e soprattutto per la delicata fase di realizzazione dei n. 12 documentari (n. 6 da 30 minuti e n. 6 da 10 minuti) è necessario individuare un professionista che abbia un particolare talento artistico, oltre essere già a conoscenza della tipologia di questo particolare patrimonio e abbia già lavorato nella realizzazione di documentari di questo genere.

A tale scopo individuamo il Dott. Luciano Nocentini, documentarista che già ha collaborato, come si evince dal curriculum allegato alla presente relazione, nel progetto di musealizzazione del Museo del Territorio di Populonia di Piombino con la realizzazione di video all'interno del percorso museale, ha collaborato con la Mediateca della Regione Toscana per la realizzazione filmati sul patrimonio minerario e industriale della Toscana, e, inoltre, ha collaborato con il Dott. Giovanni Contini in un progetto molto simile a quello in oggetto per la realizzazione del documentario "C'era sempre la miniera" per Centro di Documentazione di Villa Lanzi nel Parco Archeominerario di San Silvestro (LI), facendo esperienza proprio nel trattamento, piuttosto delicato, di questa tipologia di documentazione storica, molto apprezzata sia dai visitatori che dagli operatori della didattica museale.

In particolare il video è stato "testato" più volte dalle guide del parco durante la visita sulle scolaresche e sui visitatori del Parco Minerario di Gavorrano con un riscontro decisamente positivo dal punto di vista didattico anche se protagonisti del documentario provengono da un'altra miniera con un'altra storia.

E' proprio questo interesse che ha determinato la convinzione di procedere con il medesimo cliché per realizzare una serie di documentari dove grazie al montaggio delle testimonianze orali, alla cura e ricerca delle immagini di repertorio e attuali sia possibile fornire strumenti di approfondimento finalizzati alla conoscenza della storia sociale dei minatori con un approccio decisamente antropologico.

Il compenso per tale operazione è stato individuato in Euro 12.000,00 + IVA al 20%. Anche se ovviamente non è facile effettuare indagine per dimostrare la congruità del compenso, trattandosi di una prestazione artistica unica nel suo genere, dove alla difficoltà

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

oggettiva, data dalla tipologia del materiale è importante rispondere con una vera e propria operazione estetica. Facendo alcune comparazioni economiche, da una indagine di mercato risulta, ad esempio, che la RETE MUSEALE della PROVINCIA di GROSSETO ha commissionato n. 8 documentari di circa 30 minuti televisivi ciascuno sui tematismi relativi ai MUSEI DI MAREMMA ad un costo di Euro 4.500,00 + IVA al 20% per ciascun documentario. Il progetto di riferisce a documentari che presentano un grado di complessità di realizzazione superiore a quelli per la Mediateca del Parco. Infatti il Progetto Mediateca prevede l'utilizzo per 70% materiale di archivio e 30% materiale girato ex novo. Se questo abbatta leggermente i costi delle riprese, parimenti rende più complicato l'aspetto comunicativo ed evocativo (cioè artistico) che è il fulcro centrale dei documentari della Mediateca.

Dal punto di vista progettuale il linguaggio documentaristico nella didattica legata ai beni immateriali risulta altamente predominante rispetto al resto, in modo particolare nei musei di carattere antropologico, dove la visual anthropology ed il filmato etnografico rappresentano il perno centrale della comunicazione e della didattica.

A tal scopo sono stati esaminati numerosi lavori di artisti e registi che hanno lavorato sulle tematiche antropologico minerarie tra i quali:

Alberto Nicolino, autore di Stirru, Racconti di zolfo sulle miniere siciliane, Paola Atzeni Seguendo le lampade nel Museo di Carbonia nel Parco Geominerario della Sardegna, Renata Meazza, Videoballata sui canti dei minatori lombardi "Avanzamenti" dell'Archivio Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia, Minatori di Cinabro a Castell'Azzara del Parco Museo delle Miniere dell'Amiata, Maurizio Orlandi, Ultimo Pane sui minatori di Gavorrano.

E, pur ritenendo interessante la linea comunicativa delineata da tutti questi lavori, si ritiene più consona alla realizzazione del progetto MEDiateca quella di Luciano Nocentini, linea comunicativa che è possibile riconoscere e apprezzare in modo particolare nel documentario "C'era sempre la miniera" prima citato nel quale si riconosce l'indirizzo progettuale riguardo la comunicazione museale della Direzione del Parco Minerario Naturalistico di Gavorrano.

Visto che il costo totale dei documentari sarebbe in media di Euro 1.000,00 + IVA al 20% senza contare il lavoro di riversamento, trascrizione e ricerca di documentazione video di archivio, riteniamo congruo il compenso per il Dott. Luciano Nocentini e riteniamo altresì di incaricare direttamente il professionista dato che trattasi di un incarico dove l'aspetto artistico e comunicativo è assolutamente prevalente e funzionale a tutto il resto.

Nell'anno 2010 è stato dato l'incarico al Dott. Luciano Nocentini.

CENTRO DI COSTO ATTIVITA' SPORTIVE

Presa atto gestione degli impianti sportivi da parte del Comune

1. Con la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 10 del 10/03/2010 "OGGETTO: PRESA D'ATTO DELIBERE G.C. N. 66 DEL 11/06/2007 - INDIVIDUAZIONE IMPIANTI SPORTIVI DI PROPRIETA' COMUNALE E N. 108 DEL 21/09/2007 APPROVAZIONE INDIRIZZI PER AFFIDAMENTO IN GESTIONE DI ALCUNI IMPIANTI SPORTIVI COMUNALI PER AVVIO GESTIONE DELLE ATTIVITA' SPORTIVE AI SENSI DELL'ART.1 DEL REGOLAMENTO DELL'ISTITUZIONE" si prende atto degli impianti sportivi del Comune di Gavorrano.

Realizzazione brochure informativa con elenco degli impianti e attività sportive presenti sul territorio *ad usum* degli studenti di Gavorrano

Inizio di procedure per il rinnovo della gestione degli impianti sportivi

1 Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 9 del 19/03/2010 "OGGETTO: ATTO DI NOVAZIONE CONVENZIONE CON L'US GAVORRANO PER LA GESTIONE DELLO STADIO COMUNALE"

2. Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 18 del 20/05/2010 "OGGETTO: APPROVAZIONE SCHEMA DI CONVENZIONE PER LA GESTIONE DELLA PISCINA DI GIUNCARICO"

3. Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 23 del 25/06/2010 "OGGETTO: APPROVAZIONE SCHEMA ATTO DI PROROGA PER LA GESTIONE DELLO STADIO COMUNALE ED I CAMPI DI ALLENAMENTO DI BAGNO DI GAVORRANO ALL'U.S.GAVORRANO"

4. Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 27 del 25/06/2010 OGGETTO: APPROVAZIONE SCHEMA DI CONVENZIONE PER LA GESTIONE DEL CAMPO DI CALCETTO/TENNIS DI BIVIO RAVI"

5. Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 30 del 25/06/2010 "OGGETTO: APPROVAZIONE SCHEMA DI CONVENZIONE PER CONCESSIONE PISTA POLIVALENTE, CAMPETTO DI CALCIO IN ERBA, BOCCIODROMO, GLI ADIACENTI SPOGLIATOI, UNO STAND LAMIERA ADIBITO A BAR ED UN POZZO DI ACQUA AD

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

USO IRRIGAZIONE SITUATO ALL'INTERNO DEL PARCO COMUNALE IN LOCALITA' CASTELLACCIA DI GAVORRANO ALL'AUSER FILO D'ARGENTO DI GAVORRANO"

6. Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 32 del 27/07/2010 "OGGETTO: APPROVAZIONE SCHEMA DI CONVENZIONE PER LA GESTIONE DEL CAMPO DI CALCETTO DI CALDANA ALL'US CALDANA"

7. Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 34 del 27/07/2010 "OGGETTO: APPROVAZIONE SCHEMA DI CONVENZIONE PER CONCESSIONE LOCALE EX DELEGAZIONE VV.UU. DI PIAZZA DEL POPOLO A BAGNO DI GAVORRANO ALL'ASSOCIAZIONE NIPPON BU DO"

Programmazione e Realizzazione delle attività anno 2010 in collaborazione con la CONSULTA dello SPORT

Realizzazione FESTA DELLO SPORT

**CENTRO DI COSTO
EX BAGNETTI CENTRO CONGRESSI GALLERIA +240**

Il 2010 è un anno dove sono state introdotte alcune novità rispetto agli anni precedenti. L'inaugurazione dell'edificio della Porta del Parco, infatti, modifica in maniera sostanziale la circolazione, i servizi ed anche il sistema di gestione del Parco Minerario e del Teatro delle Rocce con l'introduzione di nuovi spazi e nuove attività.

La Porta del Parco sarà, infatti, la sede del Centro Direzionale del Parco Nazionale Tecnologico e Archeologico delle Colline Metallifere Grossetane ed è il centro delle attività culturali e di promozione del territorio del Comune di Gavorrano.

Un vero e proprio centro di eccellenza per sviluppare progetti e attività legati alla produzione culturale, ai servizi museali e didattici, alla formazione, al teatro strettamente connessi con il progetto del Parco Minerario Naturalistico e il Teatro delle Rocce.

Grazie alla presenza di questo edificio è stato possibile radunare in un unico contenitore, varie funzioni rafforzando l'idea progettuale legata alla valorizzazione del paesaggio minerario con maggiori possibilità di tutela, conservazione e fruizione di una parte consistente del patrimonio di archeologia mineraria e industriale delle Colline Metallifere non solo attraverso percorsi museali e didattici ma anche attraverso il recupero della documentazione fotografica, video e delle testimonianze orali, finalizzati alla ricostruzione della storia della mineraria dal punto di vista tecnologico, sociale e antropologico.

La Porta del Parco, di proprietà comunale, ospita:

**1)IL CENTRO DIREZIONALE DEL PARCO NAZIONALE TECNOLOGICO
ARCHEOLOGICO DELLE COLLINE METALLIFERE GROSSETANE**



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

- Centro organizzativo e amministrativo del parco (presidenza, direzione, ufficio comunicazione)

- Banca dati del patrimonio dei beni culturali del Parco

2) INFO POINT – PORTA DEL PARCO

- Ufficio informazioni

- Partenza visite guidate al Museo Minerario

- Proiezione filmati e video

- Accesso alla Banca dati del Parco Nazionale

3) GALLERIA +240

- Percorso museale di introduzione alla visita (pannelli e cartografia)

- Centro di esposizione di arte contemporanea

4) SEDE LABORATORIO GAVORRANOIDEA

- Uffici e Amministrazione dell'Istituzione Comunale che si occupa di gestire le attività culturali del Comune di Gavorrano (Parco Minerario, Mediateca del Parco, Teatro delle Rocce, Enoteca Pubblica, Centro Congressi)

5) MEDIATECA DEL PARCO

- Archivio digitalizzato della documentazione audio-video riguardante le miniere delle Colline Metallifere

6) VETRINA DEL VINO E DEI PRODOTTI TIPICI - ENOTECA COMUNALE

(in collaborazione con i produttori di Gavorrano)

- Sala di degustazione dei vini e dei prodotti tipici del territorio di Gavorrano

- Vendita di prodotti

- Banca del Vino (Data Base consultabile di tutti i vini presenti nell'enoteca)

7) CENTRO CONGRESSI

- Sala congressi

- Centro di Formazione

- Aula audiovisivi

EVENTI CULTURALI e CONVEGNI

Il Centro Congressi attualmente è privo di impianto di riscaldamento e di refrigerazione. Tale investimento, previsto dal 2009, non è stato realizzato e questo ha decisamente limitato l'attività della struttura. Quindi le attività, a parte qualche convegno, sono state limitate e anche il piano di promozione è stato limitato alla realizzazione delle architetture di base (sito internet).

Durante l'anno, comunque, il Centro è stato utilizzato per le seguenti attività:

PORTA DEL PARCO – CENTRO CONGRESSI

24/04/2010 Conferenza PIA DE'TOLOMEI a cura del LIONS CLUB

PORTA DEL PARCO – CENTRO CONGRESSI

14/05/2010-15/05/2010 Convegno ECOFRIENDS



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

PORTA DEL PARCO – CENTRO CONGRESSI

2/05/2010 FESTA DELLO SPORT

PORTA DEL PARCO – CENTRO CONGRESSI

12/06/2010 SAGGIO DI FINE ANNO SCUOLA MEDIA

PORTA DEL PARCO – CENTRO CONGRESSI

Maggio-Giugno Laboratorio teatrale Compagnia Katzenmacher

Ottobre-Novembre-Dicembre Laboratorio teatrale Compagnia Katzenmacher

CENTRO DI COSTO PROMOZIONE E COMUNICAZIONE

IL PIANO DI PROMOZIONE

L'avvio di tutte le nuove attività, tra cui quella del Centro Congressi e dell'Enoteca, e il necessario rafforzamento delle attività promozionali del progetto del Parco Minerario e del Festival del Teatro delle Rocce rendono necessario costituire un **UFFICIO COMUNICAZIONE E PROMOZIONE** che dia un supporto continuativo alla programmazione durante tutto l'anno.

Le mansioni dell'Ufficio Comunicazione e Promozione sono le seguenti:

- ufficio stampa, rapporti con giornalisti, gestione siti internet, gestioni progetti di comarketing, attività di pubbliche relazioni sviluppo marketing, rapporti con sponsor, sviluppo progetti attività culturali
- Redazione Piano Promozione (Musei, Teatro, Eventi, centro Congressi, Enoteca)
- Piano di realizzazione materiale promozionale
-

Le scelte strategiche della comunicazione.

- **Affissione manifesti**
- **Distribuzione depliant**
- **Cartellonistica statica**
- **Cartellonistica dinamica**
- **Ufficio stampa con rapporto con la stampa locale e regionale**
- **inserzioni pubblicitarie su quotidiani**
- **Annunci radiofonici**
- **Internet e Mailing List**

Logo e immagine coordinata

Teatro delle Rocce



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

- Immagine coordinata con colori e caratteri istituzionali
- Depliant –stagione 2009/Parco Minerario 48X22 quadricromia
- Manifesto stagione 2009 100x140
- Manifesto stagione 2009 70x100
- Poster stagione 2008 300x600
- Manifesto Calici di stelle 70x100
- Striscione 200x300
- Cartolina LA MAREMMA DEI FESTIVAL 12 x 16
- Cartello 200x300 Strada Provinciale
- Sito internet www.teatrodellerocce.it e www.lamaremmadeifestival.it

Materiale promozionale da produrre

Teatro delle Rocce

Descrizione	QUANTITA ' A
Depliant 70X21 4 colori + 4 carta 150 gr	50.000
Manifesti 70x100 carta patinata opaca gr 110 quadricromia	500
Manifesti Calici di Stelle 70x100 carta patinata opaca gr 110 quadricromia	300
Poster 600x300 carta blueback affissioni	2
Banner festival 300x200 PVC con occhielli	1
Flyer 15x21 gr 115 quadricromia biancovolta	10.000

La Maremma dei Festival

Descrizione	QUANTITA ' A
Cartolina dim. 17,5 x 11,5 ottimizzabile, carta gr. 250/300, stampa quadricromia biancovolta	70.000

Piano di affissione manifesti

- **Poster stagione 2007 300x600 dal 1 luglio al 31 agosto**
- 1 - Follonica 2 mesi
- 2 - Grosseto 2 mesi



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

○ **Manifesti stagione 2007 100x140 dal 1 luglio al 31 agosto**

- 100 – Comune di Grosseto luglio - agosto
- 20 – Comune di Follonica luglio - agosto
- 20 – Comune di Scarlino luglio - agosto
- 20 – Comune di Castiglione della Pescaia luglio - agosto
- 20 – Comune di Orbetello luglio - agosto
- 20 – Comune di Monte Argentario luglio - agosto

100 – Comune di Gavorrano luglio - agosto

○ **Manifesti Calici di Stelle 70x100 dal 1 al 15 agosto**

- 100 – Comune di Grosseto 1 mese
 - 20 – Comune di Follonica 1 mese
 - 20 – Comune di Scarlino 1 mese
 - 20 – Comune di Castiglione della Pescaia 1 mese
 - 20 – Comune di Orbetello 1 mese
 - 20 – Comune di Monte Argentario 1 mese
- 100 - Comune di Gavorrano 1 mese

Cartello stradale

n. 1 Cartello Strada Provinciale del Puntone 200x300 12 mesi

Pubblicità dinamica

Esposizione cartelli n. 10 200x50, n. 5 120 x 45, n.11 140 x 40 su autobus RAMA e ATM tratta Grosseto, Castiglione della Pescaia, Massa Marittima, Piombino, Campiglia Marittima n. 2 mesi.

Piano di distribuzione

- 20.000 depliant 1 – 10 luglio
- 20.000 depliant 1 – 10 agosto

COMUNE	Numero punti
Castiglione della Pescaia	82
Follonica	88
Gavorrano	11
Massa Marittima	18
Orbetello	88
Capalbio	21
Monte Argentario	48
Punta Ala	19
Scarlino	18
Piombino	75
Grosseto	205
TOTALE	585

STAMPA

Piano delle uscite pubblicitarie sui quotidiani

AD ARTE PAG INT MANZONI	TIRRENO GR	TIRRENO PB	REPUBBLIC A FI	INTERNET ROMA	INTERNET TIRRENO	CORRI ERE	LA NAZION E
----------------------------	---------------	------------	-------------------	------------------	---------------------	--------------	-------------------

UFFICIO COMUNICAZIONE

Attivazione di una consulenza per le seguenti mansioni:

Ufficio stampa

- Organizzazione di Conferenza Stampa di presentazione del cartellone degli spettacoli
- Selezione dei giornalisti e inserire i loro nominativi in una media list creata ad hoc
- Ideazione e preparazione della cartella stampa contenente :
 - comunicato stampa
 - schede eventi
 - schede artisti
 - interviste
 - supporti digitali (contenente foto, loghi, testi)
- Rapporti continuativi con i giornalisti



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

- Contatto, collaborazione e supporto comunicazione con le organizzazione artistiche coinvolte;
- Concordare eventuali interviste radiofoniche e/o televisive con artisti;
- Invio dei comunicati stampa precedentemente ogni evento;
- Predisporre attività di assistenza redazioni per tutto il periodo;
- Attivazione ed aggiornamento del servizio di news sul sito www.teatrodellerocce.it;
- Contatti ad personam con giornalisti, sia prima delle conferenze stampa che nel periodo successivo, per ottenere la pubblicazione del materiale redazionale inviato nell'ambito di articoli predisposti dalle redazioni;
- Raccolta di materiale pubblicato, in modo da predisporre una rassegna stampa completa, a testimonianza del lavoro svolto;
- Attivazione dei un ufficio stampa on line tramite il sito www.teatrodellerocce.it.

Ufficio Promo

- Coadiuvare la direzione nella stesura del Piano di Promozione;
- Coadiuvare la direzione nella stesura del piano pubblicitario sui quotidiani e media;
- Predisporre il planning delle uscite pubblicitarie sui quotidiani e media
- Attività di formazione ad personam sulle metodologie e tecniche di comunicazione

SITO INTERNET

www.teatrodellerocce.it

- Registrazione del dominio www.teatrodellerocce.it per 24 mesi;
- Servizio di hosting su piattaforma windows
- Sviluppo del sito con la seguente tecnologia:
 - php
 - HTML
 - XML
 - Gestione dei contenuti separati in modo da poter essere visualizzati da diversi dispositivi
 - Gestione Webmail
 - Ideazione e progettazione web
 - Realizzazione delle pagine web
 - Servizio di copy
 - Messa in rete del sito
 - Classificazione nei motori di ricerca
 - Consegna password per gli aggiornamenti periodici

www.lamaremmadeifestival.it

www.gavorranoidea.it

www.congressiagavorrano.info

Piano degli obiettivi 2010

Introduzione

Nell'anno 2010 al Direttore dell' Istituzione Comunale Laboratorio Gavorranoidea sono stati assegnati i seguenti obiettivi:

- 1) Progetto CUSTOMER SATISFACTION nei MUSEI
- 2) Avvio della nuova gestione della Biblioteca
- 3) Avvio servizio SPORT
- 4) Progetto di promozione turistica
- 5) Avvio attività Centro Congressi
- 6) Progetto Festival Teatro delle Rocce
- 7) Compilazione Richiesta di finanziamento per "Allestimento Museo del Paesaggio Minerario e Storia Sociale dei Minatori presso PORTA DEL PARCO di GAVORRANO" sui fondi LEADER 2007-2012.

PROGETTO CUSTOMER SATISFACTION nei MUSEI

Il Sistema Museale del Comune di Gavorrano è costituito dal Parco Minerario Naturalistico di Gavorrano e dal Centro di Documentazione Davide Manni che ospita solitamente esposizioni temporanee che hanno per oggetto i risultati delle ricerche archeologiche effettuate nel territorio.

Entrambe le strutture sono individuate quali PORTE DEL PARCO del Parco Nazionale Tecnologico e Archeologico delle Colline Metallifere Grossetane, del quale Gavorrano è anche sede del Centro Direzionale e Porta del Parco di coordinamento.

Il Parco Tecnologico e Archeologico delle Colline Metallifere Grossetane è stato istituito in attuazione del disposto dell'art. 114 comma 14 della Legge n. 388/2000 (legge finanziaria 2001), con il decreto del Ministero dell'Ambiente 28 febbraio 2002 d'intesa con il Ministero dei Beni e le Attività Culturali e la Regione Toscana a cui hanno fattivamente partecipato la Provincia di Grosseto, la Comunità Montana delle Colline Metallifere e i comuni stessi.

Il decreto individua le finalità e le attività del parco nella tutela e la valorizzazione del patrimonio materiale, immateriale e il paesaggio; lo sviluppo dell'educazione e della ricerca e infine la promozione turistica. In particolare la valorizzazione del patrimonio naturalistico-ambientale, tecnico-scientifico e storico-culturale delle Colline Metallifere, contraddistinto in primo luogo dalle testimonianze delle attività minerarie e metallurgiche che si sono succedute in questo territorio per circa tre millenni. Si tratta di un parco

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

tematico minerario e di archeologia industriale, che presenta un circuito costituito da 5 itinerari, ognuno dei quali collega le miniere e gli impianti metallurgici e siderurgici connessi con la lavorazione di un dato minerale o elemento (allume, ferro, lignite, pirite, rame), oltre a 4 “percorsi tematici” (i Castelli medievali, le miniere, la metallurgia, la geotermia).

Il Parco Minerario Naturalistico di Gavorrano è costituito da tre poli:

Parco delle Rocce

Creazione della “porta di accesso” del parco con la realizzazione di un Centro Accoglienza e l’allestimento di un percorso sotterraneo all’interno della riserverta degli esplosivi che rappresenta il punto di partenza della rete del sistema museale del parco: MUSEO MINERARIO IN GALLERIA

realizzazione di un teatro all’aperto: TEATRO DELLE ROCCE–;

riqualificazione del fronte di cava con percorsi geologici e naturalistici che si sviluppano lungo i gradoni;

rimodellamento e la rinaturazione di alcune parti particolarmente degradate;

Miniera Ravi-Marchi (in corso di realizzazione)

Il progetto è consistito nel

recupero totale del sistema minerario dal piazzale dei castelli alle strutture delle due laverie (vecchia e nuova).

realizzazione di un percorso museale attraverso la visita ai resti degli impianti seguendo la via della pirite dall’uscita dal pozzo di estrazione fino all’ultimo vaglio prima di essere caricata sul nastro di trasporto verso la teleferica.

valorizzazione del sistema idraulico di flusso e deflusso delle acque delle laverie.

PORTA DEL PARCO CENTRO CONGRESSI

L’edificio denominato EX Bagnetti, all’interno del perimetro del Parco Minerario Naturalistico di Gavorrano. E’ un polo funzionale di eccellenza nell’organizzazione della gestione del Parco poiché qui ha sede:

Il centro direzionale organizzativo e amministrativo del Parco Nazionale

Il centro direzionale della Porta del Parco di Gavorrano

La mediateca - archivio - banca dati parco

il Centro Congressi

L’Enoteca Comunale

Il costituendo Museo del Paesaggio Minerario e della Storia Sociale dei Minatori

L’INDAGINE

L’obiettivo di indagine di CUSTOMER SATISFACTION è stata predisposta per individuare le maggiori criticità nel corso degli anni dall’apertura del parco, attraverso l’analisi dei questionari distribuiti ai visitatori dal 2003. Tale indagine non era mai stata fatta in maniera accurata pur essendo un punto estremamente importante di verifica della qualità. Tale indagine risulta ancora più necessaria in quanto i Musei hanno progressivamente perso visitatori nel corso degli anni (imputabile ad una serie di fattori (non solamente locali e

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

contingenti) che non verrà affrontata in questa sede) e quindi era importante conoscere se la qualità percepita è andata peggiorando oppure individuare i fattori intrinseci di criticità.

Anno	Numero visitatori
2003	9.021
2004	7.333
2005	7.635
2006	6.524
2007	6.636
2008	5.297
2009	4.046
2010	3.843

La somministrazione di questionari in autocompilazione che è stata adottata fa sì che il campione si autoselezioni (in genere è maggiormente indotto a rispondere chi è molto scontento o molto soddisfatto del servizio) e pertanto, mancando l'ipotesi di casualità, viene inficiata qualsiasi considerazione di tipo statistico.

IL QUESTIONARIO

Il questionario è stato strutturato in 2 parti:

1. una parte anagrafica per definire la provenienza dell'utente
2. una parte dedicata alla valutazione in termini di soddisfazione e importanza degli aspetti caratterizzanti il servizio.

La scala di valutazione adottata sia per il livello di soddisfazione che per l'assegnazione dell'importanza è a quattro opzioni semantiche convertibili in una scala numerica da 1 a 4. Una parte del questionario è stata inoltre dedicata ad eventuali osservazioni, suggerimenti che il cittadino poteva esprimere sul servizio

3. la parte anagrafica per definire la tipologia di utenza: genere, età,

Il questionario distribuito è molto semplice ed è redatto in 4 lingue (italiano, francese, inglese e tedesco).

I campi sono i seguenti:

DATA/DATUM/DATE

ORARIO DI VISITA/UHRZEIT/TIME/HEURE

NUMERO VISITATORI/BESUCHERZAL/HOW MANY PEOPLE/CAMBIEN DE VISITEURS

NOME E COGNOME/NAME/NOM



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

LUOGO DI PROVENIENZA/WOHER?/FROM?/D'OU

COME HANNO CONOSCIUTO IL PARCO/WIE HABEN SIE VOM MUSEUM
ERFAHREN/HOW DID YOU KNOW US?/COMMENT VOUS AVEZ CONNU LE MUSEE?

GIUDIZIO SUL PARCO/URTEIL/JUDGEMENT/VALUTATION

Insufficiente/ungenugend/bad/mauvais
Sufficiente/ausreichend/quite good/passable
Buono/gut/good/bien/
Ottimo/sehr gut/very good/très bien

Su

Qualità della struttura/Qualitat der Anlage/Quality of Museum/Qualité de ensemble

Accoglienza/Empfang/Reception/Accueil

Visita guidata/Führung/guided visit/Visite guidée

CONSIGLI/ANMERKUNGEN/SIGGESTIONS/CONSEILS:

Anno	Numero visitatori	Numero questionari compilati
2003	9.021	210
2004	7.333	225
2005	7.635	192
2006	6.524	161
2007	6.636	112
2008	5.297	92
2009	4.046	85
2010	3.843	80

L'analisi incrociata di soddisfazione e importanza dei requisiti consente di individuare dove le azioni di miglioramento sono necessarie.

RISULTATO COMPLESSIVO DELL'INDAGINE

I musei oggetto dell'indagine sono risultati complessivamente soddisfacenti benché per alcuni siano stati evidenziati comunque elementi di criticità

I risultati hanno evidenziato generalmente una ottima soddisfazione in tutti gli anni per quello che riguarda la qualità dell'accoglienza, il contenuto della visita guidata, il valore del progetto. Soltanto in pochissimi casi si è avuta una percezione negativa relativa solamente ad una cattiva informazione sui depliant dell'abbigliamento da utilizzare (per altro non vero).

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Piazza B. Buozzi 16 58023 Gavorrano

Tel 0566846259 0566844247 Fax 0566843252 0566844247

C.F./P. IVA. 00100750538

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

I maggiori elementi di criticità invece non riguardano il funzionamento del museo ma:

INDICAZIONI STRADALI ADEGUATE

Mancanza di indicazioni stradali per raggiungere il Parco

Difficoltà di individuazione del museo

MIGLIORAMENTO ESPOSITIVO

Percorso museale troppo breve

Più spazi per il riposo

Esposizione di più minerali

Visita al sottosuolo

INFORMAZIONI

Sito internet non chiaro e non aggiornato

Fare più pubblicità

AZIONI DI MIGLIORAMENTO

Adeguare il sistema di indicazioni stradali

Con l'apertura del nuovo Museo del Paesaggio si aumenterà notevolmente il percorso espositivo e anche le aree di riposo.

Le opere e i percorsi di visita dovrebbero essere corredati da didascalie e informazioni integrative di facile visibilità. Compatibilmente con le problematiche correlate dovrebbe essere migliorata l'illuminazione delle opere per garantirne una maggiore fruibilità.

La visita al sottosuolo sarà operativa con l'apertura della Galleria di Pozzo Impero

Miglioramento del Sito Internet del Piano Promozionale in coordinamento con il SISTEMA MUSEALE DELLA MAREMMA e il PARCO NAZIONALE DELLE COLLINE METALLIFERE GROSSETANE.

AVVIO NUOVA GESTIONE DELLA BIBLIOTECA

Per garantire la fruizione e l'utilizzazione della Biblioteca del Comune di Gavorrano – in considerazione delle condizioni in cui tale struttura e tale servizio si trovava - è stato indispensabile un globale progetto di risistemazione che è stato dipanato nel corso dell'anno e che prevedeva :

- la riorganizzazione degli spazi
- la creazione di settori di studio (angolo per i ragazzi; settore storia locale, settore area mineraria)
- lo scarto delle riviste e dei periodici
- eliminazione di materiale e suppellettili fatiscenti (attrezzature informatiche obsolete, carta, sedie rotte, ecc,) accumulatisi negli anni in maniera disordinata e ingombrante
- pulizia straordinaria
- riorganizzazione delle scaffalature con censimento della situazione rispetto a inventariazione del patrimonio, catalogazione centralizzata , collocazione
- riordino e controllo del patrimonio librario
- realizzazione di una sezione di storia locale e mineraria delle Colline Metallifere
- realizzazione di una sezione bambini e ragazzi (totalmente inesistente fino a tutto il 2009 , mentre attualmente)

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

- programma di attività di invito alla lettura
- elaborazione di cronoprogramma per adozione di un nuovo Regolamento , per la dotazione di attivazione di un info-point internet e di un collegamento wireless
- predisposizione delle linee-guida per una nuova “mission” della nostra biblioteca alla luce delle più attuali concezioni di servizio bibliotecario pubblico come presidio culturale del territorio
- elaborazione di strategie comunicative per tentare di recuperare lettori e frequentatori della biblioteca e per avvicinare nuovi utenti (avvisi, informazioni forme di comunicazione verbale amichevoli, capacità di relazione con il pubblico e di animazione culturale; bibliotecario che usa la sua compresenza in un ruolo di facilitatore , pronto a mettersi al servizio dell’utente, uno che non manda l’utente cercare un libro ma lo accompagna, ecc..)
- collaborazione e sinergie con l’ Istituto Scolastico Comprensivo Gavorrano –Scarlino per iniziative culturali ed azioni di promozione alla lettura per bambini e ragazzi
- partecipazione a giornate di formazione del personale, tramite il Sistema Bibliotecario Grossetano
- Predisposizione bozze dei regolamenti da adottare : “Nuovo regolamento della Biblioteca” (in sostituzione di quello oramai superato ed inadeguato alle sopravvenute esigenze del servizio)e “Regolamento per le postazioni Internet in Biblioteca”

vedi relazione al Centro di Costo

AVVIO SERVIZIO SPORT

Presa atto gestione degli impianti sportivi da parte del Comune

Con la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 10 del 10/03/2010 “OGGETTO: PRESA D'ATTO DELIBERE G.C. N. 66 DEL 11/06/2007 - INDIVIDUAZIONE IMPIANTI SPORTIVI DI PROPRIETA' COMUNALE E N. 108 DEL 21/09/2007 APPROVAZIONE INDIRIZZI PER AFFIDAMENTO IN GESTIONE DI ALCUNI IMPIANTI SPORTIVI COMUNALI PER AVVIO GESTIONE DELLE ATTIVITA' SPORTIVE AI SENSI DELL'ART.1 DEL REGOLAMENTO DELL'ISTITUZIONE” si prende atto degli impianti sportivi del Comune di Gavorrano.

Realizzazione brochure informativa con elenco degli impianti e attività sportive presenti sul territorio *ad usum* degli studenti di Gavorrano

Inizio di procedure per il rinnovo della gestione degli impianti sportivi

Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 9 del 19/03/2010 “OGGETTO: ATTO DI NOVAZIONE CONVENZIONE CON L'US GAVORRANO PER LA GESTIONE DELLO STADIO COMUNALE”



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 18 del 20/05/2010 "OGGETTO: APPROVAZIONE SCHEMA DI CONVENZIONE PER LA GESTIONE DELLA PISCINA DI GIUNCARICO"

Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 23 del 25/06/2010 "OGGETTO: APPROVAZIONE SCHEMA ATTO DI PROROGA PER LA GESTIONE DELLO STADIO COMUNALE ED I CAMPI DI ALLENAMENTO DI BAGNO DI GAVORRANO ALL'U.S.GAVORRANO"

Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 27 del 25/06/2010 OGGETTO: APPROVAZIONE SCHEMA DI CONVENZIONE PER LA GESTIONE DEL CAMPO DI CALCETTO/TENNIS DI BIVIO RAVI"

Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 30 del 25/06/2010 "OGGETTO: APPROVAZIONE SCHEMA DI CONVENZIONE PER CONCESSIONE PISTA POLIVALENTE, CAMPETTO DI CALCIO IN ERBA, BOCCIODROMO, GLI ADIACENTI SPOGLIATOI, UNO STAND LAMIERA ADIBITO A BAR ED UN POZZO DI ACQUA AD USO IRRIGAZIONE SITUATO ALL'INTERNO DEL PARCO COMUNALE IN LOCALITA' CASTELLACCIA DI GAVORRANO ALL'AUSER FILO D'ARGENTO DI GAVORRANO"

Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 32 del 27/07/2010 "OGGETTO: APPROVAZIONE SCHEMA DI CONVENZIONE PER LA GESTIONE DEL CAMPO DI CALCETTO DI CALDANA ALL'US CALDANA"

Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 34 del 27/07/2010 "OGGETTO: APPROVAZIONE SCHEMA DI CONVENZIONE PER CONCESSIONE LOCALE EX DELEGAZIONE VV.UU. DI PIAZZA DEL POPOLO A BAGNO DI GAVORRANO ALL'ASSOCIAZIONE NIPPON BU DO"

Programmazione e Realizzazione delle attività anno 2010 in collaborazione con la CONSULTA dello SPORT

Realizzazione FESTA DELLO SPORT

PROGETTO DI PROMOZIONE TURISTICA

Realizzazione PIANO DI AZIONE di coordinamento delle attività promozionali della Provincia di Grosseto

Promozione del Teatro delle Rocce

Vedi Relazione Centro di Costo

UFFICIO COMUNICAZIONE

Attivazione di una consulenza per le seguenti mansioni:



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Ufficio stampa

-Organizzazione di Conferenza Stampa

- Selezione dei giornalisti e inserire i loro nominativi in una media list creata ad hoc
- Ideazione e preparazione della cartella stampa contenente :
 - comunicato stampa
 - schede eventi
 - schede artisti
 - interviste
 - supporti digitali (contenente foto, loghi, testi)
- Rapporti continuativi con i giornalisti
- Contatto, collaborazione e supporto comunicazione con le organizzazioni artistiche coinvolte;
 - Concordare eventuali interviste radiofoniche e/o televisive con artisti;
 - Invio dei comunicati stampa precedentemente ogni evento;
 - Predisporre attività di assistenza redazioni per tutto il periodo;
 - Attivazione ed aggiornamento del servizio di news sul sito www.teatrodellerocce.it;
 - Contatti ad personam con giornalisti, sia prima delle conferenze stampa che nel periodo successivo, per ottenere la pubblicazione del materiale redazionale inviato nell'ambito di articoli predisposti dalle redazioni;
 - Raccolta di materiale pubblicato, in modo da predisporre una rassegna stampa completa, a testimonianza del lavoro svolto;
 - Attivazione di un ufficio stampa on line tramite il sito www.teatrodellerocce.it.

Ufficio Promo

- Coadiuvare la direzione nella stesura del Piano di Promozione;
- Coadiuvare la direzione nella stesura del piano pubblicitario sui quotidiani e media;
- Predisporre il planning delle uscite pubblicitarie sui quotidiani e media
- Attività di formazione ad personam sulle metodologie e tecniche di comunicazione

SITO INTERNET

www.teatrodellerocce.it

- Registrazione del dominio www.teatrodellerocce.it per 24 mesi;
- Servizio di hosting su piattaforma windows
- Sviluppo del sito con la seguente tecnologia:
 - php
 - HTML
 - XML



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

- Gestione dei contenuti separati in modo da poter essere visualizzati da diversi dispositivi
- Gestione Webmail
- Ideazione e progettazione web
- Realizzazione delle pagine web
- Servizio di copy
- Messa in rete del sito
- Classificazione nei motori di ricerca
- Consegna password per gli aggiornamenti periodici

www.lamaremmadeifestival.it

Attivazione Progetto TOSCANALAB

La Maremma è un'area situata nella Toscana meridionale (Italy) e coincide amministrativamente con la Provincia di Grosseto. Tutta la zona settentrionale della Maremma è occupata dal Tuscan Mining Geopark (nella rete dei Geoparchi dal 2010). La Maremma è caratterizzata da una bassa antropizzazione con uno scarso sviluppo industriale e quindi con un ambiente naturale suggestivo (costa marittima, boschi, foreste, aree agricole. Questo territorio si sta sviluppando soprattutto nel settore terziario In Maremma Toscana si viene per la sua conservazione dell'ambiente . Questo è un ottimo punto di partenza per sperimentare un nuovo modo di promozione turistica basato soprattutto sull'ascolto e sulle nuove tecnologie attraverso il web 2.0 (ovvero il web interattivo costruito grazie agli user generated content). La Fondazione Sistema Toscana che ha l'incarico , per la Regione toscana, di costruire la comunicazione on line di tutta la toscana e B.T.O Edicational ,fondazione nata per la divulgazione e la ricerca del web marketing turistico, in collaborazione con l'Agencia per il Turismo della Provincia di Grosseto e Tuscan Mining Geopark stanno avviando “ Maremma Sostenibile”, anche attraverso TOSCANA LAB , laboratorio dedicato alla comunicazione digitale, secondo il principio “ interne better life”. Il progetto prevede la creazione di una rete tra tutti I soggetti portatori di interesse (pubblici e privati) finalizzata alla circolazione di informazioni corrette e responsabili, all'ascolto delle esigenze dei turisti con l'obiettivo di migliorare i servizi in generale nonché il sistema di comunicazione istituzionale. Fondazione Sistema Toscana e APT Maremma hanno creato, infatti, una piattaforma informatica innovativa molto orientata al social media marketing. L'uso delle nuove tecnologie e di nuove forme comunicative, quali i social forum ed la conversazione on line , potrà quindi dare un contributo significativo verso un turismo sempre più verde e sostenibile.



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Attivazione Ufficio Promo + Gestione SITI WEB

Determinazione n. 15/2010 "IMPEGNO DI SPESA A FAVORE DI BUSINESS COMMUNICATION PER ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE E STAMPA DELL'ISTITUZIONE LABORATORIO GAVORRANOIDEA -PERIODO GENNAIO - MAGGIO 2010"

Determinazione n. 42/2010 IMPEGNO DI SPESA E APPROVAZIONE SCHEMA DI CONVENZIONE A FAVORE DI BUSINESS COMMUNICATION PER ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE E STAMPA DELL'ISTITUZIONE LABORATORIO GAVORRANOIDEA

Realizzazione Carta - Depliant

Non realizzato.

Programma attività interdisciplinari (Gavorrano a Tavola; Calici di Stelle....ecc ecc)

Domenica 18 luglio

GAVORRANO A TAVOLA

Musica arte vino e prodotti enogastronomici del territorio

I produttori di Gavorrano alla ribalta

Con la musica di MSPB

MAREMMA STREGA PIZZICA BAND

Davide Della Pietra: batteria, tamburello, organetto; Silvio Dotti: chitarra; Fabio Cambellotti: violino, buzuki, sax, tastiere; Mario Dallamano: basso; Guglielmo Eboli: percussioni; Stefano "Cica" Cicalini: percussioni; Tonino Della Pietra: voce, flauto, tamborra; Marco Ravasi: fonico

La Band ripropone un proprio repertorio tradizionale salentino colorito e ricco di energie sempre rinnovate, scaturite da esecuzioni molto spontanee e liberatorie. Lo spirito del gruppo, è quello di esorcizzare le difficoltà della società moderna, con una cura a suon di pizzica, danza forte, calda e sensuale. Trae origine dalla musica dei "pizzicati" ...una musica tutta da ballare.

durante la serata PREMIO TERRE DI GAVORRANO a cura di Slow Food Montereagio
Gratuito

Giovedì 12 agosto

CALICI DI STELLE

Serata di degustazioni di vino olio e prodotti tipici , musica, visite alle stelle

Con THE OSAMA SISTERS,

Paolo Fusi Canto, Chitarra – Eric Kießling Batteria– Nico Pistolesi Tastiera, Canto – Sascha Köhler Basso – Emanuele Cannatella Sax e Frank Kießling Chitarra



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Era il Natale del 2005. Faceva un freddo tremendo, una neve epocale copriva Erfurt, la capitale della Turingia. Con amiche ed amici provenienti da differenti band ed associazioni culturali della zona, nascevano due progetti clamorosi: Wir Sind Penner (1) (una band di trash metropolitano che suonava come support delle band famose che venivano ad Erfurt) e Feldwebel Pfeffer's Einsame Harz Vier Band (2) – una band dal valore testimoniale, che ha riscoperto e rivalutato il valore profondamente politico delle canzonette dei Beatles riportandole al loro splendore originale. In primavera l'apoteosi. Nascono gli Osama Sisters ed esordiscono con uno spettacolo tutto esaurito che ha fatto epoca: il Festival dell'Eurovisione di Erfurt. Da allora gli Osama Sisters vanno ogni anno in tournée – ogni anno con un nuovo spettacolo ed un nuovo concetto. Il progetto è estremamente ambizioso: gli Osama Sisters suonano vecchie canzoni pop italiane e non in nuova veste, spinti dalla possente sezione di fiati, e con alle spalle dei filmati originali in bianco e nero ed i sottotitoli in diverse lingue per il pubblico che non parla italiano – di modo che nessuno in Europa possa più avere dubbi sull'imbecillità della maggior parte dei testi di musica leggera partoriti dai nostri divi.

al termine spettacolo pirotecnico

Gratuito

Mercoledì 18 agosto

IL SALOTTO DI GAVORRANO A TAVOLA

IL COMUNE DI GAVORRANO e Slow Food Condotta Monteregio

ORGANIZZANO

Mercoledì 18 Agosto 2010 alle ore 18

nel Giardino della Rocca - Gavorrano

LABORATORIO DEL GUSTO®

“I COLORI DEL BIANCO”

IL LABORATORIO PRENDERÀ IN ESAME 7 VINI BIANCHI DEL TERRITORIO DI GAVORRANO E 3 VINI OSPITI

A RAPPRESENTARE IL SUD ED IL NORD DELLA MAREMMA:

Vitigni a bacca bianca sia autoctoni che internazionali trovano in queste terre dell'Alta Maremma un habitat particolare che con la sua diffusa mineralità, l'intensità del sole e l'influenza dei venti salmastri, caratterizza i vini attribuendogli spessore ed aromaticità.

Non più una scoperta ma una certezza

Laboratorio curato da:

STEFANO FERRARI Responsabile regionale Slow Wine - Docente Master of Food

FAUSTO COSTAGLI Fiduciario Slow Food – GIULIO CARLI Collaboratore Slow Wine



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

Sono intervenuti

LUCA AGRESTI (Presidente Parco Nazionale Tecn.gico e Arch.co Colline Metallifere Grossetane)

DANIELE TONINI (Ass. Attività Produttive Gavorrano)

Martedì 18 Agosto alle ore 18 presso il Giardino della Rocca posto proprio nel centro storico di Gavorrano si è tenuta la quinta edizione de "Il Salotto di Gavorrano a Tavola", l'iniziativa si svilupperà principalmente con un Laboratorio del Gusto® dal titolo "I colori del bianco". Tutta l'organizzazione è affidata a Slow Food Montereagio che in questa edizione oltre all'impegno di Fausto Costagli, Fiduciario Slow Food del Montereagio, ed alla partecipazione di Giulio Carli, si avvale del contributo di Stefano Ferrari responsabile di zona per Slow Wine e docente Master di Slow Food.

Il laboratorio prenderà in esame sette vini bianchi del territorio di Gavorrano e tre sorprese extraterritoriali. Con le precedenti edizioni l'appuntamento del 18 Agosto si è imposto come il momento più qualificante della presentazione enologica del territorio gavorrano; giunti alla quinta edizione viene presentata un'intera compagine di vini bianchi. Questa scelta è stata dettata dalla importante crescita qualitativa e quantitativa dei prodotti, di questo tipo, realizzati da vari aziende locali. Ancora una volta scopriremo come vitigni diversi trovino in questo territorio un optimum di qualità ed offrano grandi possibilità gustative con un comune denominatore... la piacevolezza.

Progetto INFO POINT - CARTELLONISTICA*

(non può essere realizzato per mancata pubblicazione del bando)

AVVIO ATTIVITÀ CENTRO CONGRESSI

Realizzazione ed attuazione PIANO PROGRAMMA attività convegnistiche, culturali e di formazione

Il Centro Congressi attualmente è privo di impianto di riscaldamento e di refrigerazione. Tale investimento, previsto dal 2009, non è stato realizzato e questo ha decisamente limitato l'attività della struttura. Quindi le attività, a parte qualche convegno, sono state limitate e anche il piano di promozione p stato limitato alla realizzazione delle architetture di base (sito internet).

Durante l'anno, comunque, il Centro è stato utilizzato per le seguenti attività:

24/04/2010 Conferenza PIA DE'TOLOMEI a cura del LIONS CLUB

14/05/2010-15/05/2010 Convegno ECOFRIENDS

22/05/2010 FESTA DELLO SPORT



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

12/06/2010 SAGGIO DI FINE ANNO SCUOLA MEDIA

Maggio-Giugno Laboratorio teatrale Compagnia Katzenmacher

Ottobre-Novembre-Dicembre Laboratorio teatrale Compagnia Katzenmacher

Realizzazione PIANO DI PROMOZIONE

Attivazione sito internet www.congressiagavorrano.info

Attivazione di convenzioni per l'utilizzo della struttura da parte di terzi

Sono stati presi contatti con responso positivo con:

Associazione Nazionale Ingegneri Minerari

Associazione Italiana Patrimonio Archeologia Industriale

ISPRA

Società Italiana Geologia Ambientale

Progetto Festival Teatro delle Rocce

La Maremma dei Festival

La Maremma dei Festival, è progetto di "rete" che coinvolge le sei più importanti realtà culturali legate alle attività di spettacolo della Maremma con il Comune di Follonica capofila, giunge con il 2009 alla Quarta Edizione.

La Maremma dei Festival 2009 promuove attività di spettacolo relativamente alla zona della Toscana meridionale, nell'interesse della valorizzazione dei percorsi culturali dove il teatro, la musica e lo spettacolo in generale divengono strumenti di comunicazione, riflessione, raccoglimento e emozione fortemente connessi con i progetti di valorizzazione del territorio maremmano (paesaggio, memoria, saperi passati), contro l'oblio e la dimenticanza, per lo sviluppo delle arti e dei luoghi anch'essi testimoni di storia e passione.

Filo conduttore del festival è la celebrazione dello spazio teatrale. La platea teatrale, infatti, è intesa come un luogo di riunione, uno spazio pubblico finalizzato ad attività pubbliche. Uno spazio dove gli spettatori possono tornare a incontrarsi per discutere realmente delle tante tensioni interne della nostra società. Lo spazio teatrale diviene quindi luogo non soltanto di una specifica attività artistica e gli spettatori testimoni non soltanto di un atto estetico. Attività artistica e atto estetico, indubbiamente basilari non esauriscono il senso del progetto. La trasformazione nei giorni del festival di alcuni luoghi di Maremma, per altro facenti parte del patrimonio culturale del territorio, in spazi teatrali ha un senso "politico": piazze di antiche città medievali, centri storici di castelli, i luoghi di una passata produzione industriale (cave, miniere e fonderie del ferro) che già hanno un profondo significato storico e sociale per le comunità che li abitano. Ecco che gli spazi della vita di tutti i giorni o i vecchi luoghi del lavoro divengono teatro. L'assemblea teatrale, quindi, viene



Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano

provocata dall'arte, e costretta alla ricerca di senso. Il festival è un caleidoscopio di sollecitazioni: segni, tendenze, ipotesi estetiche, linguaggi nuovi, contaminazioni. Ne fanno parte tre rassegne tradizionali, da decenni conosciute in Italia e all'estero (Grey Cat Jazz Festival del territorio provinciale, Toscana delle Culture, rassegna prevalentemente teatrale dell'Amiata Grossetano e Lirica in Piazza di Massa Marittima), più tre realtà, Santa Fiora, Gavorrano e Ciniagiano, che nel corso degli anni hanno saputo affermarsi con tre rassegne di indubbia qualità artistica e culturale (FESTIVAL INTERNAZIONALE SANTA FIORA IN MUSICA ambientato nel centro storico di un piccolo castello medievale sul Monte Amiata, il Festival Teatro delle Rocce, realizzato all'interno della cava dismessa recuperata nell'ambito del Parco Minerario Naturalistico di Gavorrano e l'AmiataPianoFestival nei suggestivi centri del territorio comunale di Cinigiano – Poggi del Sasso e Castello di Porrona).

Il Festival Teatro delle Rocce

Il Festival si svolge nel periodo compreso tra luglio e settembre . Si tratta di una serie di eventi concatenati tra loro dal filo conduttore della suggestione della parola, della musica e della danza.

Il Festival ha anche il fine di rafforzare il rapporto del Parco Minerario con il paese di Gavorrano e con tutto il suo territorio.

Gli anni 2002 e 2003 sono stati caratterizzati da un progetto in formazione, appena accennato. E' nel 2004 che questo ha assunto una identità più forte, anche se per sua natura il progetto è instabile e in perenne trasformazione. L'attività di spettacolo caratterizzata dall'incontro di tutte le culture del mondo legate all'improvvisazione in senso lato, alla parola, al racconto, alla danza e alla musica viene gradualmente, anno per anno, calata sul territorio. E' necessario, infatti, che tutta questa attività reagisca col territorio e riesca a creare nuovi stimoli di riflessione e di suggestione, da far convergere nelle nel Laboratorio delle arti visive e della parola.

Sarà necessario un rapporto continuativo con gli Enti di ricerca e di formazione per sviluppare un cammino che abbia per fine l'espressione artistica e la poesia.

Un elemento importante è l'inserimento tra le varie attività della produzione di spettacoli

Il capitolo principale del percorso culturale del festival è per adesso:

7. Compilazione Richiesta di finanziamento per “Allestimento Museo del Paesaggio Minerario e Storia Sociale dei Minatori presso PORTA DEL PARCO di GAVORRANO” sui fondi LEADER 2007-2012 Misura 323B

La richiesta di finanziamento è avvenuta tramite compilazione di una scheda on line sul sito www.artea.it . Il progetto (con una richiesta di Euro 108.000,00 finanziabili al 100% con un costo totale di Euro 120.000,00) attualmente è il 3° posizione con n. 46 punti.

ANALISI DEI DATI

Come è possibile evincere dalla ripartizione in percentuale delle spese per centro di costo il 50% delle risorse (economiche ed umane) è stato speso per la realizzazione delle attività legate al Centro di Costo Teatro Festival Attività Culturali. Quest'anno, oltre al Festival del Teatro delle Rocce è stato possibile proporre un lavoro lungo tutto l'arco dell'anno con una il progetto La Miniera del Teatro – residenza della Compagnia Katzenmacher attraverso il Progetto di Interesse Regionale "Patto per il Riassetto del Sistema Teatrale Toscano". Anche il Sistema Museale, in particolare il Parco Minerario e Parco Nazionale, è stato presente con molte attività con capacità progettuale. Di particolare importanza il lavoro sulla candidatura all'European and Global Geoparks dell'UNESCO che ha visto ad ottobre 2010 l'ingresso del Parco delle Colline Metallifere nella Rete con il nome di Tuscan Mining Geopark con il seguente logotipo:



La Biblioteca Comunale ha avviato le attività, ha migliorato il servizio di prestito bibliotecario e ha programmato una serie di iniziative di promozione della lettura in collaborazione con associazioni culturali del territorio e con l'Istituto Comprensivo di Gavorrano – Scarlino.

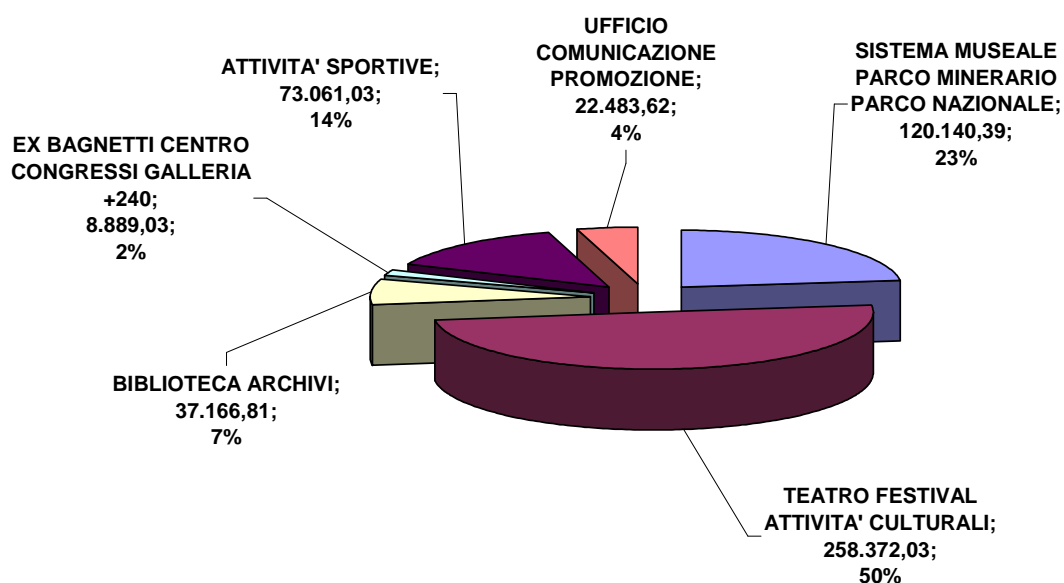
Il Centro Congressi ha continuato le sue attività. Ancora allo start il progetto Enoteca. Riguardo alle Entrate da sottolineare il rapporto tra le entrate di trasferimento dal comune del 52% e il 45% di entrate da contributi e 3% di entrate proprie. Questo sottolinea la capacità progettuale dell'Istituzione e la capacità di attrarre risorse, ma anche la debolezza di una programmazione delle attività necessariamente sempre legata a finanziamenti di durata annuale.

Un altro dato interessante è l'analisi della tipologia e degli enti erogatori di contributo e l'entità del contributo erogato. Il Parco Nazionale copre il 49% del totale dei contributi all'Istituzione Comunale, sottolineando la particolare dipendenza da questo ente per la sopravvivenza dell'Istituzione stessa e soprattutto delle attività culturali.

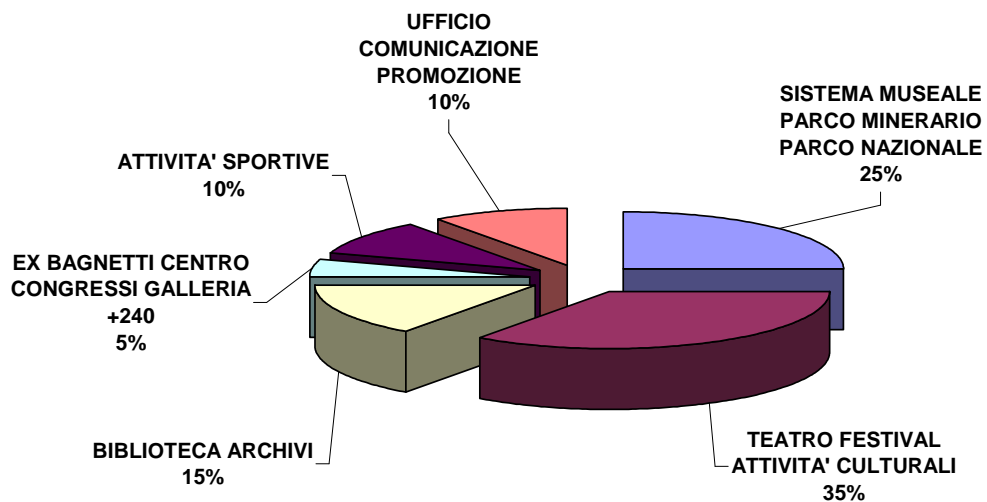
La Regione Toscana con il 21% è un segnale molto positivo in quanto denota l'inserimento delle attività dell'Istituzione Comunale all'interno dei progetti di eccellenza di interesse

Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano
regionale. Da segnalare anche il 10% della Provincia di Grosseto che comunque ha avuto un importante ruolo di sostegno dei progetti dell'istituzione a livello regionale.

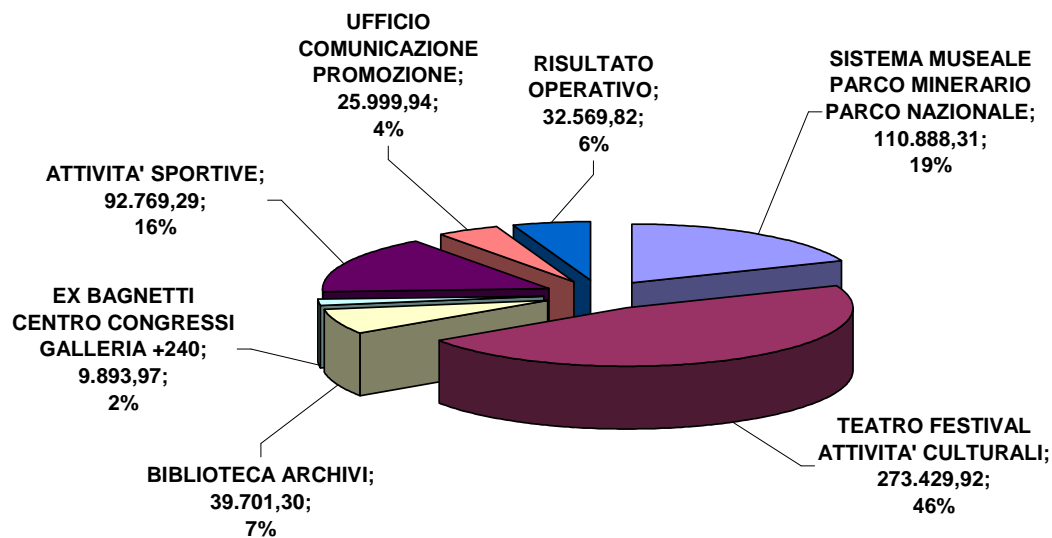
1. Percentuale e valore delle spese suddivisi per Centri di Costo 2010



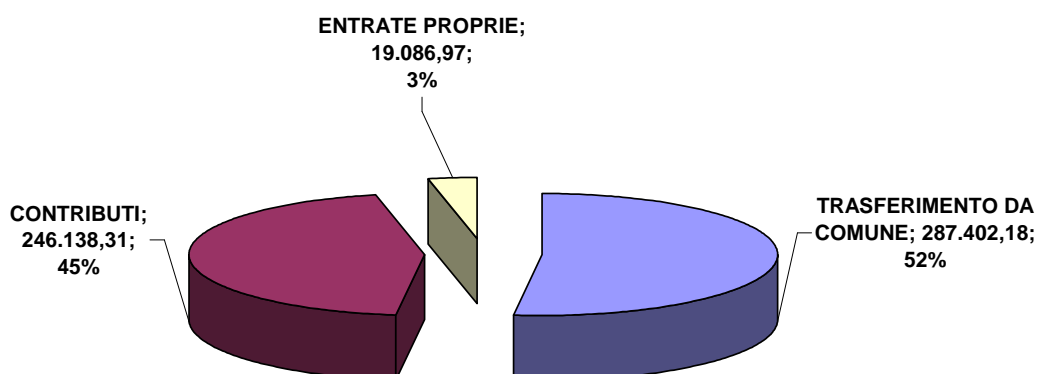
2. Percentuale della ripartizione del personale suddivisa per Centro di Costo 2010



3. Suddivisione delle Entrate 2010



4. Suddivisione delle Entrate 2010 tra Trasferimento da Comune di Gavorrano, Contributi, Entrate Proprie



5. Suddivisione delle Entrate 2010 da Contributo

