

ARCHIVIO GENERALE COMUNE DI GAVORRANO	
9339	20 MAGGIO
CAT. 5	CL. 2 FASC. 2

COMUNE DI GAVORRANO

PARERE DEL COLLEGIO DEI REVISORI - ex D.M. Int.
del 4.10.1991, art.4.

Il Collegio dei Revisori, nelle persone di: dott. Claudio Asta - presidente -, rag. Roberto Vanni e dott. Marco Sabatini, richiesto del parere di cui sopra in data 19.5.2000, relativo al contratto integrativo decentrato.

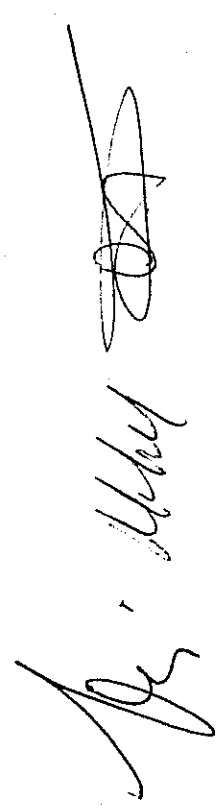
VISTI

- *) la documentazione trasmessa dall'Amministrazione Comunale di Gavorrano e composta dalla copia del contratto integrativo decentrato, relativo al periodo 1999/2001, stipulato il 1°4.1999, e siglato presso l'Ente il 15.5.2000, accompagnato dalla relazione tecnico finanziaria;
- *) il Bilancio di previsione dell'esercizio 2000;
- *) il Conto Consuntivo 1998;
- *) il D.Lgs. n.77/95;
- *) la L. n.127/97;

RILEVA

- *) che il contratto integrativo decentrato così come siglato dall'Ente corrisponda alla vigente normativa in materia e trovi giustificazione finanziaria nella contabilità dell'Ente come rappresentato nella relazione tecnico finanziaria.
 - *) Che ai fini della competenza viene assicurato il regolare svolgimento delle attività di Istituto.
 - *) che ai sensi dell'art.53 della Legge n°142/1990 devono essere allegati i pareri relativi alla regolarità tecnica, contabile e di legittimità.
- Tutto ciò premesso e considerato, il Collegio dei Revisori

ESPRIME PARERE FAVOREVOLE

A large, stylized handwritten signature is written vertically on the right side of the page. Above it, there is a circular stamp or seal, partially obscured by the signature.

in riferimento al contratto integrativo decentrato siglato dall'Ente,
e alla relazione tecnico finanziaria allegata.

Follonica, 22.5.2000.

Il Collegio dei Revisori:

- Rag. Roberto Vanni
- Dott. Marco Sabatini
- Dott. Claudio Asta -Presidente

f.to

f.to

f.to

Handwritten signatures of the three members of the Board of Revisors: Roberto Vanni, Marco Sabatini, and Claudio Asta. The signatures are written in black ink and are somewhat stylized. The signature of Claudio Asta is the most prominent and is written over the other two.