



## LA MAREMMA DEI FESTIVAL FESTIVAL TEATRO DELLE ROCCE 2010

### PROGRAMMA

**Venerdì 2 - Sabato 3 - Domenica 4 luglio**

**COMPAGNIA KATZENMACHER**

**DEGLI DEI DEGLI EROI**

Sul ciclo dei tragici greci

Uno spettacolo di Alfonso Santagata

*Il canto è lugubre, possa condurci al bene.*

Edipo dei Labdacidi, figlio di Laio e padre di Antigone, Ismene, Eteocle e Polinice, consegnato per sempre al proprio destino da una terribile genealogia fatta di crimini portati fino all'estremo. A Zeus il regno dei cieli, a suo fratello Ade, dio dei morti, il regno sotterraneo. Tutti gli uomini finiscono all' Ade e diventano ombre che appaiono e scompaiono. Le creature eterne ritornano. Anche gli indovini/profeti godono di privilegi in quel luogo, come Tiresia che chiede al dio Ade di aprire la porta e dice "e presto torneremo".

Si consultano oracoli e s'insinuano vaticini; per conoscere il proprio destino gli uomini interrogano gli indovini/profeti, spesso non creduti e minacciati, e la tragedia ha nuovamente inizio. "La tragedia è un inganno in cui è più saggio chi si lascia ingannare" - i suoi miti sono carichi di orrori e di condanne e ogni poeta li veste con significati diversi per suscitare negli uomini emozioni essenziali. Gli Dèi possono rendere stolto l'uomo più saggio fino ad anebbiargli la mente e dare saggezza all'uomo insensato.

Leggi divine e leggi umane si intrecciano: gli Dèi si fanno arbitri dell'umano agire e gli Eroi rivendicano la propria libertà affrontando un destino di sconfitta e di morte come premio della loro grandezza.

Ingresso Euro 5,00 - Posti limitati prenotazione obbligatoria

**Sabato 17 luglio**

**TÊTES DE BOIS**

**I RICICLISTI**

Testi e musiche originali Têtes de Bois

vignette Sergio Staino

immagini e visioni su sabbia di Licio Esposito

regia Danilo Nigrelli

con: Andrea Satta, Carlo Amato, Luca De Carlo, Maurizio Pizzardi, Lorenzo Gentile, Sergio Staino, Licio Esposito

ospiti: Giuseppe Cederna, Danilo Nigrelli

E' il 1975, Francisco Galdos e Fausto Bertoglio si contendono per quarantuno secondi di distacco a favore dell'italiano il 58esimo Giro d'Italia nell'ultima tappa sui tornanti dello Stelvio. Due non campioni. Un testa a testa mozzafiato fino all'ultimo colpo di pedale, nell'emozione della folla e dei radiocronisti. La voce di Claudio Ferretti e quella di Rino Icardi li spinge tra la neve, col sudore gelato sulla faccia e sulla schiena, le curve sempre più incerte, barcollanti, a



la Maremma dei Festival



caccia di una tregua dell'asfalto, di un attimo di pietà della strada, la paura di fermarsi, di non farcela, la paura di vincere.

Galdos avrà la tappa, ma la maglia rosa alla fine andrà a Bertoglio.

I Têtes de Bois amano e inseguono la bicicletta da sempre e costruiscono sullo sfondo della tappa un'altra storia, legata alla bicicletta, al suo universo evocativo e anche del suo valore quotidiano... la bicicletta partigiana, la bicicletta del postino, la fatica, l'aria, le farfalle, gli alberi, le montagne lontane, l'azzurro, la solitudine, il business, la lealtà, la bici senza luci dei ragazzi rumeni che pedalano di notte sulle nostre strade statali, la bicicletta modernissima ed ecologica, latrice di un pensiero contemporaneo e rivoluzionario... Una dichiarazione d'amore vissuta nei suoni e nella poesia, con le canzoni tratte dall'ultimo cd "Goodbike" e altre interpretazioni e le parole di poeti che hanno affidato alle due ruote le loro emozioni. Sullo sfondo la mirabolante scenografia creata dai disegni di Sergio Staino e dalle visioni di sabbia create da Licio Esposito, che aggiunge emozione visiva ai suoni e alle parole cantate, lette, recitate e interpretate da Andrea Satta e dagli ospiti che in questa occasione lo accompagnano, Giuseppe Cederna e Danilo Nigrelli.

Intero Euro 10,00 Ridotto Euro 8,00

### **Domenica 18 luglio**

#### **GAVORRANO A TAVOLA**

##### **Musica arte vino e prodotti enogastronomici del territorio**

I produttori di Gavorrano alla ribalta

Con la musica di MSPB

MAREMMA STREGA PIZZICA BAND

Davide Della Pietra: batteria, tamburello, organetto; Silvio Dotti: chitarra; Fabio Cambellotti: violino, buzuki, sax, tastiere; Mario Dallamano: basso; Guglielmo Eboli: percussioni; Stefano "Cica" Cicalini: percussioni; Tonino Della Pietra: voce, flauto, tamborra; Marco Ravasi: fonico

La Band ripropone un proprio repertorio tradizionale salentino colorito e ricco di energie sempre rinnovate, scaturite da esecuzioni molto spontanee e liberatorie. Lo spirito del gruppo, è quello di esorcizzare le difficoltà della società moderna, con una cura a suon di pizzica, danza forte, calda e sensuale. Trae origine dalla musica dei "pizzicati" ...una musica tutta da ballare.

durante la serata PREMIO TERRE DI GAVORRANO a cura di Slow Food Montereio

Gratuito

### **Venerdì 23 luglio**

#### **FICARRA E PICONE MAGO FORREST e G. BELARDI**

##### **SUMMER NIGHT LIVE**

con la partecipazione di Gianluca Belardi e al pianoforte Lele Micò

Il Summer Night Live è un varietà comico che vede riuniti per la prima volta sul palco dell'estate 2010 un cast eccezionale: Ficarra & Picone e Mr. Forest insieme per due ore di risate, accompagnati dallo stand up Gian Luca Belardi e dal pianista Lele Micò.

Il surreale duo comico siciliano e il mago più folle e incompetente della tv si incontrano per ricercare assieme la loro vocazione live di stampo cabarettistico.



la Maremma dei Festival



Sul palco, Ficarra & Picone, proporranno alcuni pezzi intramontabili del loro repertorio, ma anche sketch nuovi e rivisitati, che prenderanno spunto da recenti fatti d'attualità.

Il Mr Forest si destreggerà tra le più improbabili trappole che la vita si diverte a tenderci, una sorta di David Copperfield sfigato e disastroso, ma che non rinuncia a portare avanti lo show con l'aiuto del suo fido scudiero pianista Lele Micò.

Gian Luca Belardi dal vivo esibisce tutti i suoi numeri: la sua potente espressività, la presenza scenica, la sua comicità malinconica, e la capacità evocativa dei suoi racconti di tante "storie" di vita dagli anni '70 ad oggi.

Non mancheranno contaminazioni e scambi di battute tra Ficarra e Picone, Mr Forest & Belardi, in questo nuovo e imperdibile show

Intero Euro 25,00 Ridotto Euro 22,00

### **Sabato 24 luglio**

**GintersdorferKlassen**

**OTHELLO, C'EST QUI**

***Ma chi diavolo è Otello?***

Spettacolo teatrale in lingua tedesca, francese e italiano  
con sottotitoli in italiano

regia di Monika Gintersdorfer E Kurt LùKlassen

con Franck Edmond Yao e Cornelia Dörr

Otello è forse il personaggio nero più famoso della letteratura e del teatro europeo. Nel corso dei secoli, dalla sua creazione, è stato impersonato quasi esclusivamente da artisti europei che si dipingevano il volto, ma ovviamente riuscivano soltanto ad apparire un bianco che finge di essere un nero. In Africa, invece, chi sia Otello non lo sa nessuno, e chi lo ha studiato trova il suo personaggio e la storia che lo circonda incomprensibile, inspiegabile, certamente non africana. La scrittrice e regista tedesca Monika Gintersdorfer ha lavorato proprio su questa contraddizione: prendi un attore e ballerino della Costa d'Avorio, fagli conoscere Otello e poi mandalo in Patria a spiegare ai suoi familiari cosa diavolo abbia combinato questo personaggio con Iago e Desdemona, in modo che si capisca e sembri accettabile. Il formidabile Franck Edmond Yao è così il primo Otello vero, e proprio per questo è pieno di un vigore e di una perplessità che oscillano tra il comico ed il tragico. L'attrice Cornelia Dörr gli fa da contrappunto, in una pièce recitata, cantata e ballata in tre lingue (tedesco, francese ed italiano) e nella quale nessuno sembra in grado di capire nessuno, tanto strana è la materia dell'Otello riportato in Africa. "Othello c'est qui", ovvero "Chi diavolo è Otello" è stato premiato dal Goethe Institut come la migliore produzione teatrale in lingua tedesca del 2009 ed ha vinto diversi altri premi in festival internazionali – e viene presentato per la prima volta in Italia.

Intero Euro 10,00 Ridotto Euro 8,00

### **Venerdì 30 e Sabato 31 luglio**

**FESTIVAL PANDORA ON THE ROCKS**

**30 luglio A TOYS ORCHESTRA, MY AWESORE MIXTAPE , PIET MONDRIAN**

**31 luglio UOCHI TOKI; GIORGIO CANALI E ROSSO FUOCO, ZEN CIRCUS**



la Maremma dei Festival



Il meglio della musica elettronica internazionale nello splendido scenario del Teatro delle Rocce. Da sempre, per seguire le nuove tendenze e capire la musica di domani, è necessario uscire dagli angusti limiti della musica commerciale. Il Festival di Pandora a Zavorrano è il Festival di chi anticipa la moda, di chi cerca in giro per il Villaggio Globale quelle voci e quei suoni che l'industria non ha ancora reso uniformi e spesso noiosi. A partire da quest'anno Pandora offre uno spaccato di ciò che altrove ha già una grande fama e seguito ed in Italia stenta ad arrivare – come certa musica elettronica italiana, osannata all'estero e sconosciuta da noi, proprio perché boicottata dalle majors. Il tutto in una cornice di luoghi, odori e sapori della Maremma – il Festival dei Gavorranesi, per cui l'entrata è gratuita. Pandora on the Rocks è un'occasione per ballare, per gustare i sapori della nostra Terra, per conoscere nuove direzioni, per far vedere a tutti di cosa sia capace l'anima d'artista imprigionata da secoli dal fascino delle Colline Metallifere.

1 giorno Ingresso Intero Euro 16,00 Ridotto Euro 10,00

2 giorni Ingresso Intero Euro 30,00 Ridotto Euro 18,00

Gratuito residenti Comune di Gavorrano

### **Domenica 1 agosto**

#### **Festival Jazz Grey Cat**

#### **PETER CINCOTTI**

Peter Cincotti - voce e piano Obed Calavaire - batteria Daniel Mintseris - tastiere Peter Rodriguez – basso - Scott Kreitzer - sax

Peter Cincotti, musicista, pianista, cantante e compositore statunitense di chiare origini italiane, ha frequentato la Horace Mann School a Riverdale, nel Bronx, e il Columbia College di New York, esibendosi sin da giovanissimo regolarmente in molti locali di Manhattan. Infatti a tre anni già suonava un pianoforte giocattolo, a nove componeva e arrangiava e a quindici cominciò a cantare, attirando immediatamente l'attenzione di Harry Connick Jr e del leggendario Phil Ramone, produttore di Barbra Streisand e Stevie Wonder. Al Montreux Jazz Festival del 2000, a soli diciassette anni, vinse un premio per l'interpretazione di *A night in Tunisia* di Dizzy Gillespie e nel 2002 raggiunse il primo posto su Billboard Traditional Jazz chart, il più giovane artista solista a riuscirci. Il suo disco di debutto, omonimo, è una raccolta di tradizionali brani jazz, mentre il secondo *On the Moon* contiene qualche pezzo originale dell'artista. Il suo ultimo lavoro del 2007, *East of Angel town*, realizzato in squadra con David Foster, Humberto Gatica e Jochem Van Deer Saag, contiene invece solo lavori personali e segna una svolta definitiva nella maturazione musicale dell'artista: "questo disco mischia il vecchio e il nuovo, non solo nelle canzoni, ma anche nel modo in cui sono state registrate, combinando le vecchie tecniche di registrazione live con gli elementi della moderna produzione in studio" ha detto. Nel luglio del 2008 ha ricevuto il "Riccio d'Argento" della XXII edizione della rassegna Fatti di Musica - Ruggero Pegna per il successo mondiale del suo album.

Cincotti è apparso in un piccolo ruolo nel film del 2004 *Beyond the Sea* con Kevin Spacey, di cui contribuì alla realizzazione delle musiche. Ebbe anche un piccolo ruolo, come pianista, in *Spider-Man 2*, nella cui colonna sonora fu inserita la canzone *December Boys*, contenuta nel suo ultimo album *East of Angel town*. Eclettico, versatile, elegante e sofisticato, Cincotti racchiude nella sua musica spunti rock, blues e pop sapientemente mescolati ad un'anima jazz.



la Marenna dei Festival

Intero Euro 20,00 Ridotto Euro 18,00



### **Martedì 3 agosto**

#### **DEJA VU in collaborazione con il Comune di Follonica**

Dai "60 ai 90" trent'anni della nostra storia

Dedicato a Alfredo Corsini (Tabaffo)

*Rock Contest. Rassegna di gruppi del territorio*

LA FABBRICA DEI SOGNI, NHORIZON,

LA BOTTEGA DEL CIARLATANO, MR BUFFALO & ELECTRIC

Viaggio all'interno di una generazione innamorata della musica e della libertà.

Un progetto che da cinque anni propone un momento di riflessione e di ricordo con musica e mostre fotografiche a Follonica. Quest'anno i luoghi del progetto sono due, non solo Follonica ma anche Gavorrano. Il Teatro delle Rocce non poteva sottrarsi al fascino del Déjà vu degli anni 60-90 di quello che ormai è il secolo scorso. In questa serata suoneranno i gruppi del territorio aspettando l'appuntamento con Patti.

Gratuito

### **Giovedì 5 agosto**

#### **PATTI SMITH**

**"Acoustic Band"**

#### **WE SHALL LIVE AGAIN**

"Con la sua voce, rabbiosa, febbrile, dolente, Patti Smith ha incarnato una delle figure femminili più dirompenti della storia del rock. I suoi primi lavori, con la mente proiettata nella avanguardie free-form e nelle improvvisazioni jazz e i piedi ben piantati in un primitivismo rock'n'roll, hanno gettato le basi per la nascente new wave. La sua figura, a metà tra una oscura sacerdotessa e una passionaria politica, è emersa come una delle più carismatiche del rock al femminile e non solo ... Sulla sua parabola artistico-politica, ha recentemente osservato: "Ho avuto il privilegio di crescere in un periodo di rivoluzione culturale. E la musica ne è stata una componente. Forse non sono stata altro che una pedina, ma sono contenta, comunque, di aver contribuito a cambiare qualcosa" (Onda Rock).

Intero Euro 30,00 Ridotto Euro 27,00

### **Sabato 7 agosto**

#### **FILARMONICA G. PUCCINI CITTA' DI FOLLONICA**

#### **Concerto**

Presidente Carlo Gistri

Maestro Giancarlo Gorelli

La banda musicale Puccini di Follonica si è costituita intorno al 1890 e da allora, salvo il periodo bellico, è sempre stata attiva attraverso la partecipazione ad eventi e manifestazioni in Italia e all'estero. Oggi denominata - Filarmonica "Giacomo Puccini" Città' di Follonica - è presieduta dal dott. Carlo Gistri e diretta dal maestro Giancarlo Gorelli e il capo banda Elena Biagetti. La filarmonica, con gli oltre 100 anni di storia e attività alle spalle, sta vivendo attualmente un fiorente periodo e la dimostrazione di questo è data da un nutrito calendario



la Maremma dei Festival



di eventi che fino ad oggi e' riuscita a portare avanti con ottimi successi, ma soprattutto da un organico costituito da musicanti in continua crescita numerica e qualitativa – crescita il cui merito e' da attribuire alla grande passione di tutti loro per la musica e all'impegno coinvolgente che il maestro impiega nelle varie attività

Nell'anno 2009 la filarmonica ha inciso il primo cd musicale intitolato "Viva la Banda".

Concerto

Gratuito

**Lunedì 9 agosto**

**ORCHESTRA CITTA' DI GROSSETO**

**Concerto**

Direttore Giovanni Lanzetta

Tromba Nello Salza

Pianoforte Vincenzo Romano

L'Orchestra Sinfonica "Città di Grosseto" è sorta nel 1994 per volontà dell'Amministrazione Comunale di Grosseto e per la fattiva collaborazione delle principali Associazioni Musicali cittadine: "Carlo Cavalieri", "Amici del Quartetto" e "G. Donizetti". Fin dall'inizio l'Orchestra ha accolto innumerevoli inviti riscuotendo sempre ampi consensi di pubblico e critica. Nel 2007 le è stato conferito dal Rotary Club di Grosseto il "Paul Harrys Fellows" per la cultura, e nell'Agosto 2008, nel riconoscimento del suo alto valore culturale, l'Orchestra ha ricevuto il "Premio Grifone d'Oro 2008" dalla Città di Grosseto.

Il Programma musicale di questa sera è un omaggio ai compositori delle celebri musiche da film. Un percorso che spazia da Morricone passando per Rota, Piovani, Barbieri, Bacalov e Carmichael.

Intero Euro 10,00 Ridotto Euro 8,00

Giovedì 12 agosto

**CALICI DI STELLE**

**Serata di degustazioni di vino olio e prodotti tipici , musica, visite alle stelle**

Con THE OSAMA SISTERS,

Paolo Fusi Canto, Chitarra – Eric Kießling Batteria– Nico Pistolesi Tastiera, Canto – Sascha Köhler Basso – Emanuele Cannatella Sax e Frank Kießling Chitarra

Era il Natale del 2005. Faceva un freddo tremendo, una neve epocale copriva Erfurt, la capitale della Turingia. Con amiche ed amici provenienti da differenti band ed associazioni culturali della zona, nascevano due progetti clamorosi: Wir Sind Penner (1) (una band di trash metropolitano che suonava come support delle band famose che venivano ad Erfurt) e Feldwebel Pfeffer's Einsame Harz Vier Band (2)– una band dal valore testimoniale, che ha riscoperto e rivalutato il valore profondamente politico delle canzonette dei Beatles riportandole al loro splendore originale. In primavera l'apoteosi. Nascono gli Osama Sisters ed esordiscono con uno spettacolo tutto esaurito che ha fatto epoca: il Festival dell'Eurovisione di Erfurt. Da allora gli Osama Sisters vanno ogni anno in tournée – ogni anno con un nuovo spettacolo ed un nuovo concetto. Il progetto è estremamente ambizioso: gli Osama Sisters suonano vecchie canzoni pop italiane e non in nuova veste, spinti dalla possente sezione di fiati, e con alle spalle dei filmati originali in bianco e nero ed i sottotitoli in



la Maremma dei Festival



diverse lingue per il pubblico che non parla italiano – di modo che nessuno in Europa possa più avere dubbi sull'imbecillità della maggior parte dei testi di musica leggera partoriti dai nostri divi.

al termine spettacolo pirotecnico

Gratuito

Domenica 15 agosto

**Festival Jazz Grey Cat**

**ENRICO RAVA**

**GERSHWIN & MORE**

Enrico Rava – tromba

Francesco Fratini – tromba Mauro Ottolini – trombone Daniele Tittarelli – sax

Dan Kinzelmann – sax Marcello Giannini – chitarra Giovanni Guidi – piano

Stefano Senni – contrabbasso Zeno De Rossi – batteria

Durante tutta la sua carriera Enrico Rava ha cercato con passione la collaborazione dei giovani musicisti, ne ha coltivato le doti artistiche, li ha instradati e li ha fatti suonare in Italia e all'estero. Per questo la Fondazione Musica per Roma si è rivolta a lui per capitanare un collettivo stabile e dinamico, in grado, di reggere il confronto con i big della scena internazionale. Il Parco della Musica Jazz Lab è un ensemble di musicisti, tra i più noti ed importanti dell'attuale panorama jazzistico italiano, diretti dal maestro Enrico Rava che così li presenta: "la sezione ritmica è composta da due giovani che, come si suol dire, sono ormai una splendida realtà. Zeno De Rossi alla batteria e Stefano Senni al contrabbasso sono assolutamente indispensabili. Attenti, creativi, generosi e sempre pronti a rispondere a tutti gli stimoli. Giovanni Guidi al pianoforte è ormai il complice imprescindibile di quasi tutte le mie avventure ed è diventato uno dei musicisti di punta delle nuove generazioni. In quanto a Daniele Tittarelli, posso solo dire che poche volte ho avuto il piacere di ascoltare un musicista così poetico e allo stesso tempo in possesso di una logica così stringente. Una perla rara. E poi c'è Mauro Ottolini. Talmente pieno di qualità e di talento che è perfino imbarazzante parlarne. Suona indifferentemente il trombone a coulisse, il sousaphone, la tuba il flicorno e chissà cos'altro. E' anche un eccellente compositore e arrangiatore ed è dotato di uno strepitoso senso dello spettacolo. Con Mauro in palcoscenico è molto difficile che ci si annoi. Dan Kinzelmann non è solo il più alto di tutti noi, ma è anche un meraviglioso sassofonista americano che da un paio d'anni ha giustamente deciso di trasferirsi dagli USA direttamente a Foligno che, come tutti sanno, è il centro del mondo. Dan tra l'altro è uno splendido arrangiatore ed è per questo che l'ho incaricato di occuparsi delle partiture di questo progetto su Gershwin. Se ci fossero problemi di qualunque natura si sappia che il responsabile è lui. Francesco Fratini suona la tromba e la suona magnificamente. Ha solo diciannove anni e fa parte di quella schiera di nuovi trombettisti che bisognava ammazzare da piccoli. E poi c'è l'ultimo acquisto della band: Marcello Giannini. Viene da Napoli e ovviamente suona la chitarra e la suona veramente come pochi". "Gershwin and more", che ripercorre alcuni degli episodi più significativi del songbook del grande compositore americano, è il primo progetto dell'ensemble.

Intero Euro 20,00 Ridotto Euro 18,00

**Mercoledì 18 agosto**



la Maremma dei Festival



**Quartetto Italiano di Clarinetti**  
**"RAGS, SWING & SONGS" - VIAGGIO (SEMISERIO)NELLA MUSICA**  
**DELLA VECCHIA AMERICA.**

Con Carlo Franceschi, Augusto Lanzini, Giovanni Lanzini e Maurizio Morganti

Quattro amici musicisti, un viaggio nel tempo a ritroso, nei fasti della mitica "vecchia America". Quella dei locali fumosi dove le pupe e i boss sorseggiano whisky sulle note metalliche dei ragtimes di Joplin, quella in bianco e nero del cinema muto e quella delle luci sfavillanti del musical. L'America dei "songs" pieni di incanto di George Gershwin, ma anche quella ironica e raffinata e sorniona dei ritmi di Duke Ellington. Se riuscite a guardare e ascoltare attraverso la vostra fantasia li vedrete girovagare con i loro "clarini sotto braccio per i locali degli States, distinguendosi sempre (oltre che per i loro accento toscano) per la loro chiassosa allegria.

Gratuito

**Sabato 28 e Domenica 29 agosto**  
**FESTIVAL DELLE PROVINCE**  
**Festival Itinerante di Cultura Popolare**  
**Incontri Oralità Cibo**  
**OGNI POSTO E' UNA MINIERA**

La "Carovana dei Saperi" come una nave è salpata per il grande viaggio alla ricerca dei Testimoni di Cultura Popolare in tutta la penisola italiana da nord a sud . E quindi si giunge a anche Gavorrano.....nel teatro che fu un'antica miniera.....una sosta durante il percorso per soddisfare la nostra necessità di ascolto di condivisione come atto culturale della condivisione dei saperi per comprenderci sempre negli occhi dell'altro, per far sì che comunità diverse si conoscano e si riconoscano.

28 Agosto Incontro con la Ruzzola di Petricci, Cattedra Ambulante di Cultura Popolare sulla poesia a braccio (Umberto Lozzi detto "Volpino" ed Enrico Rustici) e km 0 (videoproiezione di interviste)

ACQUARAGIA DROM in concerto

Musica dalle province zingare d'Italia

E' uno dei gruppi storici della musica popolare italiana, molto conosciuto per i suoi spettacoli divertenti e per il grande coinvolgimento del pubblico. Una grande esperienza, dai matrimoni ai festival internazionali, permettono di gestire qualsiasi situazione in qualsiasi lingua per dare vita ad uno spettacolo vibrante ed ironico nell'originalissimo stile zingaro italiano.

29 Agosto Incontro "Ido Corti e le Nacchere", incontro: "La taranta magica ed altri medicinali" e video sulle tarantate di Ernesto De Martino

ALLA BUA in concerto

Nascono dalle esperienze più tradizionali della cultura musicale salentina. Si sono formati inizialmente tra le ronde della storica festa di San Rocco a Torrepaduli, nelle notti itineranti del canto pasquale di Santu Lazzaru, nelle tipiche feste delle curti fatte di vino, voci spiegate e incessabili tamburelli. Tra questi suoni si sono uniti i sei componenti del gruppo, provenienti da vari paesi del Salento (Casarano, Torrepaduli, Collepasso, Racale fino alla grica Sternatia), con la comune coscienza di sentire propria l'eredità della musica popolare,



la Maremma dei Festival

appresa direttamente nelle proprie case e con la grande passione di suonarla, tramandarla e divulgarla.

Gratuito



Venerdì 3 settembre

**BAVARIAN CLASSIC ORCHESTRA**

**Concerto**

Direttore Hans Walter Kampfel

L'orchestra **Bavarian Classics**, fondata nel 1992 ed è composta da musicisti professionisti e amatoriali di alto livello che provengono da Monaco di Bavaria, Ginevra, Basilea, Francoforte, Friburgo, Lübeck e Graz. I musicisti (50 elementi) si riuniscono una o due volte l'anno per preparare prove e concerti. Le loro tournée li hanno finora portati a Ginevra, Francoforte, Shanghai, in Grecia ad Atene e nei teatri antichi di Patras e Argos, in Stiria a St.Lambrecht e Raiding. Nel 2007 e 2008 in Toscana a Asciano e Pian di Scò. Progetto per 2011 in Italia a Trani/Ba.

Tutti i concerti hanno inizio alle 21,15 tranne il Festival delle Province che ha inizio alle ore 18,00

[www.teatrodellerocce.it](http://www.teatrodellerocce.it)

Servizio Navetta soltanto per disabili e non autosufficienti a cura dell'AUSER di Gavorrano

Servizio Biglietteria dalle ore 18,00 del giorno dello spettacolo

Servizio Bar Ristoro al Teatro delle Rocce

**BIGLIETTO RIDOTTO**

**DA 6 A 12 E OVER 65 ANNI,**

**SOCI COOP**

**POSSESSORI MUSEICARD** [www.museidimaremma.it](http://www.museidimaremma.it)

**POSSESSORI PARCHEOCARD** [www.parchivaldicornia.it](http://www.parchivaldicornia.it)

**INFO PER IL FESTIVAL E BIGLIETTERIA** 0566846231

**UFFICIO TURISTICO** 0566846282

[info@teatrodellerocce.it](mailto:info@teatrodellerocce.it)

**UFFICIO TEATRO**

0566846259

[organizzazione@teatrodellerocce.it](mailto:organizzazione@teatrodellerocce.it)

**UFFICIO STAMPA**



la Maremma dei Festival

0566845890

ufficiostampa@teatrodellerocce.it



#### INFO PER IL PARCO

Ufficio PORTA DEL PARCO 800915777

[www.parcocollinemetallifere.it](http://www.parcocollinemetallifere.it)

[www.parcominerario.it](http://www.parcominerario.it)

[parcogavorrano@tiscali.it](mailto:parcogavorrano@tiscali.it)

#### MAREMMA DEI FESTIVAL

Festival Teatro delle Rocce

A cura di

Laboratorio Gavorranoidea

Istituzione del Comune di Gavorrano

#### Credits

##### **Organizzazione**

Alessandra Casini (Direttore)

Stefania Pepi

Gemma Lonzi

Monica Gemignani

##### **Ufficio Comunicazione**

Massmo Bucci (Bus2Com)

##### **Tecnici**

Claudico Tosi

Paolo Topi

Salvatore Di Marco

Gian Piero Fabbrizzi

Vinicio Frosali

Michele Gori

Moreno Leoni

Fabio Luti

Tiziano Tavarnesi

##### **Polizia Municipale**

Katia Romani

Monia Gasperini

Alessia Gori

Fabrizio Lucattini

Eliana Statuto

##### **Service Audio Luci**

Dream Solutions Follonica



la Maremma dei Festival

**Biglietteria e Servizio di Sala**

Coop. Nuova Maremma

**Personale Ausiliario**

AUSER Gavorrano

**Servizio Bar**

Coop. Nuova Maremma

**Grafica**

Colordesoli Follonica

