

CURRICULUM VITAE POSIZIONE ORGANIZZATIVA

Informazioni personali

Nome e Cognome:	Alessandra Casini
Data di nascita:	24/04/1964
Qualifica:	D1 Istruttore Direttivo
Amministrazione:	Comune di Gavorrano
Incarico attuale:	Direttore Istituzione Comunale Laboratorio Gavorranoidea
N° telefono ufficio:	0566846259
Fax ufficio:	0566846259
E-mail istituzionale:	a.casini@comune.gavorrano.gr.it

Titoli di studio e professionali
Esperienze lavorative

Titolo di studio:	Laurea Lettere Antiche con lode Università degli Studi di Siena (3 giugno 1992)
Altri titoli di studio e professionali:	<p>1991 Borsa di studio al Corso del V Ciclo di lezioni sulla ricerca applicata in campo archeologico sul tema: "Archeologia delle attività estrattive e metallurgiche" Università degli Studi di Siena - Consiglio Nazionale delle Ricerche (Pontignano - SI - Campiglia Marittima - LI).</p> <p>1994 Corso di Archeometallurgia della Summer School of Archaeology del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena, tenuto dal Prof. H.G. Bachmann (Università di Londra) presso il Dipartimento di Archeologia, sotto la direzione del Prof. R. Francovich e della Dott. S. Guideri.</p> <p>1995 Corso di Archeometallurgia del Ferro, della Summer School of Archaeology del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena, tenuto dal Dott. Vincente Serneels (Università di Losanna) presso il Dipartimento di Archeologia, sotto la direzione del Prof. R. Francovich e della Dott. S. Guideri.</p> <p>1996 Corso di Archeometallurgia della Summer School of Archaeology del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Siena, tenuto dal Prof. H.G. Bachmann (Università di Londra) presso il Parco archeominerario di San Silvestro (Campiglia Marittima), sotto la direzione del Prof. R. Francovich e della Dott. S. Guideri.</p>
Esperienze professionali (incarichi ricoperti):	2007- Direttore (posizione organizzativa) di Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano istituita con Del. C.C. n. 7 del 14/04/2006 finalizzata allo sviluppo e la gestione delle attività culturali e turistiche del Comune di Gavorrano – Direttore del Parco Minerario Naturalistico di Gavorrano e del Teatro delle Rocce;

	<p>2005- Coordinatore del Progetto “Porte del Parco” del Comitato di Gestione Provvisoria del Parco Tecnologico Archeologico delle Colline Metallifere Grossetane;</p> <p>2005- Membro del Comitato tecnico scientifico del Sistema Museale Provinciale di Grosseto “Musei di Maremma”;</p> <p>2009 - Membro della Commissione Miniere dell’Associazione Italiana Patrimonio Archeologia Industriale. Membro dell’Associazione Nazionale Ingegneri Minerari.</p> <p>2008 Organizzazione e coordinamento allestimento della MOSTRA ARCHEOLOGICA “Aristocrazie Agricoltura Commercio. Gli Etruschi a Santa Teresa di Gavorrano” a cura di Luigi Donati e Luca Cappuccini – Gavorrano Centro di Documentazione Davide Manni 12 luglio 2008 – 31 dicembre 2009</p> <p>2007 Organizzazione e realizzazione della Mostra Fotografica di Bernard Bay Paesaggi Industriali del Novecento in Toscana a cura di Massimo Preite e Gabriella Maciocco 5-31 marzo 2007 presso Galleria delle Arti del Disegno di Firenze (organizzatori Provincia di Grosseto, Parco Tecnologico e Archeologico delle Colline Metallifere Grossetane, Camera di Commercio di Grosseto)..</p> <p>2006 Responsabile degli aspetti di archeologia mineraria del Progetto di ricerca “Indagine e rilievo della Galleria + 175 della Miniera Ravi Marchi di Gavorrano” – Comune di Gavorrano (Responsabile Ing. Matteo Baroni)</p> <p>2005 Membro della Commissione Scientifica del Museo del Ferro e della Ghisa presso l’area Ex – Ilva di Follonica, coordinata dal Dott. Arch. Letizia Franchina. Dal 1999 al 2004 Dipendente di I livello della Parchi Val di Cornia S.p.A, in qualità di Archeologo. Il rapporto di lavoro ha avuto la seguente durata 02/08/1999 23/09/2004. Nell’ambito di questo rapporto di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinatore del Parco Archeominerario di San Silvestro e del Centro di Documentazione e Formazione dei Parchi della Val di Cornia S.p.A. di Villa Lanzi, all’interno della Divisione Parchi e Musei Archeologici della Parchi Val di Cornia S.p.A.; - Consulente scientifico per gli aspetti storici e archeominerari nel progetto “Riattivazione Galleria Mineraria Diretta Lanzi/Temperino ed opere pertinenziali” coordinato dal Dott. Arch. Antonio Carmilla. Committente: Parchi Val di Cornia S.p.A.
--	--

- Consulente scientifico del progetto di consolidamento e di restauro dell'insediamento archeologico di Rocca San Silvestro – coordinato dal Prof. Arch. Stefano Bertocci (Università degli Studi di Firenze). Committente: Parchi Val di Cornia. S.p.A.
- Responsabile tecnico archeologo, Responsabile degli aspetti culturali, educativi e formativi, Responsabile dei servizi didattici; Responsabile del Centro di Documentazione dei Parchi della Val di Cornia della Parchi Val di Cornia S.p.A;
- Responsabile del progetto della Parchi Val di Cornia S.p.A. per il progetto di Trasferimento delle Buone Pratiche (Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali PON Ob.1 IT 161 PO 001) con i seguenti partner: A.R.P.A. - Napoli; Federculture – Roma; Intesa Formazione Sud S.c.p.A. – Napoli; Camigliati Scuola di Management – Cosenza dal titolo “Un nuovo modello di gestione e sviluppo per l’area silana (Calabria)”.
- Responsabile della programmazione degli eventi del periodo primaverile ed estivo della Parchi Val di Cornia S.p.A. , dove ha organizzato spettacoli teatrali e animazioni in collaborazione con l’Associazione culturale e teatrale Atelier della Costa Ovest (LI) (Viaggio Sentimentale – trekking teatrale nei parchi); Nuovo Teatro dell’Aglione di Piombino (Parcoscenico); Armunia Festival Costa degli Etruschi (LI) (Progetto Interreg – Memorie di Parole e Corpi). Inoltre ha ideato, diretto ed interpretato numerose animazioni teatrali (Gli animali fantastici della Miniera del Temperino con Federico Guerri; Falatu Rasnal, sotto il cielo degli Etruschi, il banchetto di età romana; Notte Etrusca, animazione notturna in costume etrusco nella Necropoli di San Cerbone di Baratti).

2003

Consulente del Comune di Gavorrano (GR) per gli aspetti culturali, promozionali e gestionali del Parco Minerario Naturalistico di Gavorrano, per la realizzazione dell’Ufficio del Parco e referente dei rapporti con il Parco Tecnologico e Archeologico delle Colline Metallifere Grossetane (Parco Nazionale).

Membro del COMITATO SCIENTIFICO del Progetto “Oralità e Memoria” coordinato dall’Associazione culturale teatrale ARMUNIA FESTIVAL COSTA DEGLI ETRUSCHI , Castello Pasquini, Castiglioncello (Rosignano Marittimo – LI);

Consulente scientifico del Comune di Gavorrano (GR) per la realizzazione del Museo in Galleria del Parco Minerario Naturalistico di Gavorrano riguardo agli aspetti di musealizzazione, archeologia mineraria e tecniche di estrazione (Gruppo di lavoro Dott. Arch. Gabriella Maciocco)

2000

Ha fatto parte del gruppo di lavoro per lo “Studio ed il Rilevamento dell’area delle Cave di Gesso di Vezzano sul Crostolo (RE)” commissionato dalla Provincia di Reggio Emilia (Studio Ambiente Reggio Emilia , Associazione SCAM, Milano), occupandosi del rilevamento degli ambienti sotterranei e dello studio del sistema

estrattivo.

Coordinatrice e Referente degli aspetti archeominerari del Gruppo Speleologico Archeologico Livornese dell'indagine di studio sulla Miniera di Monte Valerio (Campiglia Marittima) su incarico delle SALES sas e sotto la direzione scientifica della Dott.ssa Antonella Romualdi della Soprintendenza Archeologica per la Toscana

Dal 1998 al 1999

Consulente degli aspetti storici ed archeominerari del gruppo di lavoro per il recupero dell'area mineraria Ravi-Marchi nel Parco Naturalistico e Minerario di Gavorrano (GR) . Gruppo di lavoro Dott. Arch. Claudio Saragosa (Progetto Preliminare) e Gruppo di lavoro Dott. Arch. Carmassi (Lotto III).

Dal 1994 al 1999

Consulente della Parchi Val di Cornia S.p.A. per gli aspetti scientifici, culturali e museali del Sistema dei Parchi della Val di Cornia.

Dal 1991 al 2009

Ha partecipato in qualità di progettista, coordinatore, docente e tutor a numerosi corsi di formazione professionale, IFTS e Master universitari relativi alla creazione di figure professionali legate al turismo culturale, alla musealizzazione dei parchi, ai servizi didattici, alla creazione di figure professionali relative alla gestione del patrimonio e delle attività culturali, alla realizzazione di eventi culturali presso realtà locali e nazionali: Università Internazionale dell'Arte di Firenze, IAL Toscana, CESCOT di Firenze, Siderfor di Piombino, SDA Bocconi di Milano, BIC Toscana di Venturina (LI), CST Firenze, Università di Lyon – France, Università degli Studi di Pisa – Scienze della Terra, Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Economia, Università degli Studi di Pisa – Lettere e Filosofia, EUROBIC Toscana Sud S.p.A.

Le materie d'insegnamento sono state Archeologia, Archeologia del territorio della provincia di Livorno, Storia dell'arte della provincia di Livorno, Archeologia mineraria, Storia medievale, Gestione dei beni culturali, Didattica dei musei e dei parchi, Museologia e Museografia, Comunicazione Museale, Progettazione Parchi, Management della Cultura, presentazione del case study del Sistema dei Parchi della Val di Cornia, presentazione del case study del Parco Minerario Naturalistico di Gavorrano, Festival Teatro delle Rocce e Parco Tecnologico e Archeologico delle Colline Metallifere Grossetane

Dal 1991 al 2004

Ha collaborato alla realizzazione del Parco archeominerario di San Silvestro, curando gli aspetti di musealizzazione del territorio, i contenuti scientifici e divulgativi relativi alle emergenze storiche ed archeologiche del territorio. Ha curato gli aspetti della ricerca scientifica, la sentieristica, i pannelli dei musei per gli aspetti archeominerari e storia del territorio, la visita in miniera, le pubblicazioni didattiche.

Dal 1986 al 2004

Ha condotto numerose ricerche in cavità artificiali (miniere, cisterne,

	<p>acquedotti, gallerie di difesa) approfondendo le conoscenze sulla tecnica di scavo in età preindustriale (Campiglia Marittima (LI), Bergamo, Monti delle Grigne (LC), Tarquinia (VT), Follonica (GR), Monte Conero (AN), Verrua Savoia (TO)) Miniera di Ravi Marchi (Gavorrano), nonché sulle metodologie di rilevamento, analisi e documentazione.</p> <p>Dal 1986 al 1992</p> <p>Ha partecipato il qualità di responsabile della ricerca a numerose campagne di prospezione archeologica di superficie nel territorio della Val di Cornia approfondendo le tematiche di studio relative alla dinamica del popolamento, le attività estrattive, la documentazione ed il rilievo di emergenze di carattere minerario.</p> <p>Dal 1985 al 1992</p> <p>Ha partecipato a numerose campagne di scavo, in qualità di responsabile di settore in castelli medievali (Montarrenti (SI), Rocca San Silvestro (LI), Brandes (Francia), approfondendo le tematiche legate all'Archeologia Mineraria.</p>									
Capacità linguistiche:	<table border="1" data-bbox="480 853 1431 965"> <thead> <tr> <th>LINGUA</th> <th>Livello Parlato</th> <th>Livello Scritto</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Inglese</td> <td>Scolastico</td> <td>Scolastico</td> </tr> <tr> <td>Spagnolo</td> <td>Scolastico</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	LINGUA	Livello Parlato	Livello Scritto	Inglese	Scolastico	Scolastico	Spagnolo	Scolastico	-
LINGUA	Livello Parlato	Livello Scritto								
Inglese	Scolastico	Scolastico								
Spagnolo	Scolastico	-								
Capacità nell'uso delle tecnologie:	<p>Informatica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buon utilizzo del computer e dei seguenti software: <ul style="list-style-type: none"> o Pacchetto Office – Word, Excell, Access, Power Point, Outlook Express, Explorer o Adobe Photoshop o AUTOCAD 2000 - Buona capacità di acquisizione e trattamento delle immagini digitali - Buona capacità di impaginazione grafica - Ottima capacità di navigazione in internet e uso dei più diffusi motori di ricerca e 									
Altro (partecipazione a convegni, corsi e seminari di rilevanza, pubblicazioni, collaborazioni a riviste ecc. ed ogni altra informazione che si ritenga utile dover pubblicare):	<p>CORSI</p> <p>1997 Corso di Aggiornamento per Curatori di Musei articolato in 5 moduli di 112 ore organizzato dalla Regione Toscana e gestito dalla ELEA F.P. srl.</p> <p>1997 Corso Musei e Parchi Archeologici a cura dell'Università degli Studi di Siena e del CNR - Scuola Interdisciplinare di Ricerca Applicata.</p> <p>1999/2000 Corso di Educazione Ambientale MEDEA 2000 (Istituto Tecnologie Didattiche CNR Genova) per Formatore di Educazione Ambientale di 60 ore.</p> <p>2000 Corso Marketing e Comunicazione presso BIC Toscana di Venturina</p>									

nell'ambito del Progetto Parchi 2000 di 16 ore.

2001

Corso di AUTOCAD presso BIC Toscana di Venturina di 20 ore

Corso di Management della Cultura – Il management delle biblioteche di 8 ore – SDA BOCCONI, Milano

Corso di Management della Cultura – Attività didattiche ed istituzioni culturali di 8 ore – SDA BOCCONI, Milano

Corso di Management della Cultura – L'utilizzo della multimedialità per la cultura di 8 ore – SDA BOCCONI, Milano

Corso Pa.Tos. Accompagnamento procedurale per il potenziamento e la valorizzazione territoriale delle aree dei parchi. – Formazione a Distanza – di 40 ore presso Siderfor di Piombino (all'interno del progetto corso base di informatica e sui finanziamenti comunitari)

2002

Seminario di aggiornamento - Educazione Ambientale oggi: idee spunti riflessioni, Livorno 18 – 20 aprile 2002 organizzato da Comune di Livorno, Acquario D. Cestoni, C.D.S.R.E.D. Il Satellite, Livorno.

2004

Corso di Primo Soccorso di 4 ore in qualità di responsabile aziendale della Parchi Val di Cornia S.p.A.

2007

Corso I SISTEMI MUSEALI IN TOSCANA esperienze a confronto Massa Marittima, Palazzo dell'Abbondanza 19 maggio 2007 di ore 6;

2008

Corso ARTLAB 2008 - Dialoghi intorno al management culturale 26 e 27 settembre 2008;

2009

CORSO INTERNAZIONALE INTENSIVO SUI GEOPARCHI 2009

Patrimonio della Terra e Conservazione della natura. Gestione dei Geoparchi e piani di azione sul turismo sostenibile.

Isola di Lesbos – Grecia - 29 settembre – 3 Ottobre 2009 a cura dell'European Geopark Network e Global Geopark Network UNESCO

CONVEGNI

2009

Relatore al Convegno Miniere e Minatori; una memoria europea organizzato dalla Regione Toscana e dalla Soprintendenza Archivistica della Toscana – Firenze 22-23 settembre 2009 con il seguente intervento “Problematiche relative alla musealizzazione del patrimonio minerario e delle aree minerarie dismesse”

Relatore alla Giornata di Studio “Grotte e Miniere nell'area Sudorientale della Provincia di Livorno: venticinque anni di ricerche del Gruppo Speleologico Archeologico Livornese” Venerdì 20 marzo 2009 – Centro di Documentazione Villa Lanzi – Parco archeominerario San Silvestro (Campiglia Marittima);

Relatore alla Giornata di Studio SOTTO SOPRA sullo stato dell'arte

degli studi antropologici del territorio grossetano a cura della Provincia di Grosseto e Regione Toscana Gavorrano 29 maggio 2009;

Relatore insieme Hubert Corsi a Geoitalia 2009 – Rimini 9/11 settembre 2009 – Sessione 5 V3 Recupero e valorizzazione delle miniere dismesse: lo stato dell'arte in Italia con The mining landscape of the Metalliferous Hills and the National Park;

2008

Testimone sulla gestione del Parco Minerario di Gavorrano e del Teatro delle Rocce presso Università degli Studi di Pisa - Facoltà di Lettere e Filosofia Insegnamento Economia e Gestione delle imprese Prof. Massimo Paganelli il 10 aprile 2008 ore 4;

Testimone sulla gestione del Parco Minerario di Gavorrano e Teatro delle Rocce al Corso di Perfezionamento in Economia e Gestione dei Beni Museali per l'anno accademico 2007-2008 organizzato dalla Facoltà di Economia con il patrocinio dei comuni di Fiesole di Firenze, della Provincia e dell'Ordine dei Dottori Commercialisti di Firenze, ore 4.

2007

Relatore all'incontro tecnico "Il Master Plan del Parco Tecnologico e Archeologico delle Colline Metallifere Grossetane: dai segni del passato al futuro possibile" nell'ambito del Salone del Restauro dei Beni Culturali di Ferrara (23-25 marzo 2007);

2006

Relatore al Workshop "Archeometallurgia: dalla conoscenza alla fruizione" a cura dell'Università degli Studi di Lecce (21-25 maggio 2006) con il seguente contributo: A. CASINI, A. ZIFFERERO, Tecnologia mineraria e trasferimento di conoscenze nella metallurgia preromana;

Relatore al FORUM UNESCO – University and Heritage di Firenze (11-16 settembre 2006) sezione TA 5 – Documentation for museum conservation and interpretation, Eco-museums, archaeological parks and interpretation centres con il seguente paper: A. CASINI, M. PREITE, *Il Parco Tecnologico Archeologico delle Colline Metallifere Grossetane. An exemple of cooperation between State and Local Authorities to give new value and for the recovery of the mining landscape.*

2003

Ha partecipato, in qualità di rappresentante della Parchi Val di Cornia S.p.A. soggetto individuato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, al Seminario del Progetto DELTA - *Développement de systèmes CultureLs TerritoriAux* svoltosi ad Arles (France) nei giorni 12-13-14 ottobre 2003, dove ha illustrato il progetto dei Parchi della Val di Cornia, con i seguenti Partner :

- IMED - Roma
- Ministero dei Beni e Attività culturali, Italia
- Ministère de la Culture et de la Communication – Direction de l'Architecture et du Patrimoine, Francia
- Ministère Hellénique de la Culture – Direction des Affaires Européennes, Grecia

- Consejería de las Junta de Andalucía – Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), Spagna
- Ministère de la Communication et de la Culture – Direction du Patrimoine Culturel, Algeria
- Ministry of Culture – Directorate of Cultural Heritage, Autorità Palestinese
- Israel Antiquities Authority (IAA), Israele
- Foundation for International Studies, Malta
- Ministère de la Culture et de la Communication, Marocco.

PUBBLICAZIONI

1986

1986 - A.CASINI, M.G. CELUZZA, C.CITTER, G.GUERRINI, *Istia d'Ombrone: il castello , il fiume, il territorio, Catalogo della Mostra*, Grosseto;

1987

1987 - A.CASINI, *Contributo area 6000*, in R. FRANCOVICH, R.PARENTI, (edd), *Rocca San Silvestro e Campiglia. Prime indagini archeologiche*, "Quaderni dell'Insegnamento di Archeologia Medievale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Siena", Firenze.

1992

1992 - A.CASINI, R.FRANCOVICH, *Problemi di archeologia mineraria nella Toscana medievale: il caso di Rocca San Silvestro (LI)*, in "Les Techniques Minières de l'Antiquité au XVIII Siècle", Editions du CTHS, Paris, pp.249-265.

1993

1993 - A.CASINI, *Archeologia di un territorio minerario: i Monti di Campiglia*, in Mazzanti R. (ed) *La scienza della terra nell'area della Provincia di Livorno a sud del fiume Cecina*, (Quaderni del Museo di Storia Naturale di Livorno, 13, suppl.2), pp.303-314.

1995

1995 - A.CASINI, T.MANNONI, R. PARENTI, *Il marmo pario di Campiglia Marittima* , in "Manasse G., Roffia E. (edd.), *Splendida Civitas Nostra. Studi in onore di Antonio Frova*," Quasar, Roma, pp.343-359.

1995 - A.CASINI, *Cartografia topografica* , in S. Guideri (ed.), *Rocca San Silvestro. Il percorso didattico*, Pisa.

1995 - A.CASINI, A.ZIFFERERO, *Le potenzialità didattiche di un parco: il Parco Archeominerario di San Silvestro Campiglia Marittima*, in "Atti del Convegno Scuola e Territorio. Percorsi didattici e promozione locale", Suvereto a cura della Regione Toscana. Giunta Regionale, Firenze.

1996

1996 - *San Silvestro. Guida al Parco Archeominerario*, Pisa.

1997

1997 - P.BENESPERI, A.CASINI, *I Parchi Culturali della Toscana*, in "Atti del Convegno Fondo Sociale Europeo e nuovi bacini d'impiego (DGV). Roma 13 e 14 giugno 1996", Roma

1997 - *San Silvestro. Parco Archeominerario. Museo del Parco e della Miniera. Pannelli*, Pisa.

1997 -G.CASCONE, A.CASINI, *Le miniere antiche di Campiglia M.ma (LI)*, in "Atti del IV Convegno Nazionale sulle Cavità Artificiali", Osoppo 30/31-05/01-06-97, Trieste, pp.29-50.

1997 - G.CASCONE, A.CASINI, *Metodologia per lo studio delle attività minerarie antiche nei Monti di Campiglia Marittima (LI)*, in "A.ZANINI (ed), *Dal Bronzo al Ferro*, Catalogo della Mostra del Museo Provinciale di Storia Naturale, Pisa.

1998

1998 - G. CASCONI, A. CASINI, *Pre-Industrial Mining Techniques in the Mountains of Campiglia Marittima (Livorno)*, in "S. MILLIKEN, M.VIDALE (edd.), *Craft Specialization: Operational Sequences and Beyond*, Papers from EAA Third Annual Meeting at Ravenna 1997, Volume IV, British Archaeological Reports International Serie 720, pp.149-151.

1999

1999 - G. CASCONI, A. CASINI, *Ricerche nel sottosuolo di Campiglia Marittima. L'attività del GSAL*. In "TALP - Rivista della Federazione Speleologica Toscana".

2000

2000 – G. CASCONI, A. CASINI *Un contributo alla definizione della metodologia di studio e di rilevamento delle attività minerarie d'età preindustriale* in "Atti del XV Convegno di speleologia lombarda", Milano 2000

2000 – A. BUZIO, A. CASINI, A. PADOVAN, *Attività estrattive nelle Grigne. Alcune note riguardo la Grotta del Pallone e la Grotta Ferrera*, in "Atti del XV Convegno di speleologia lombarda" Milano 2000.

2000 – A. CASINI, R. FRANCOVICH, *Parco archeominerario di San Silvestro*, in "M. PREITE, G. MACIOCCO (edd.) *Da Miniera a Museo. Il recupero dei siti minerari in Europa*, Firenze, pp.136-143.

2001

2001 - G.CASCONE, A.CASINI, *La Miniera di Stagno di Monte Valerio (Campiglia Marittima)*, 18° Congresso Nazionale di Speleologia, Chiusa '98.

2001 - A.CASINI, G.PADOVAN, C.SARAGOSA, *I cunicoli delle Ferriere: speleologia e archeologia industriale a Follonica*, 18° Congresso Nazionale di Speleologia, Chiusa '98.

2001 - G. CASCONI, A. CASINI, *La Miniera di Stagno di Monte Valerio (Campiglia Marittima)*, 18° Congresso Nazionale di Speleologia, Chiusa '98.

2001 - R. FRANCOVICH, A. CASINI, S. GUIDERI, *Les Collines Metallifères de Campiglia (Toscane-Italie)*, "ATLAS DES FORMES DU

SOL DANS LES ZONES MINIERES" del Consejo Superior de investigaciones Cientificas - Centro de Estudios Historicos, MADRID.

2001- A.CASINI, G. PADOVAN, C. SARAGOSA, *Speleologia in cavità artificiali e archeologia industriale a Follonica (Grosseto)*, in "Atti del VIII Congresso della Federazione Speleologica Toscana".

2001 - G. CASCONI, A. CASINI, *Un contributo alla definizione della metodologia di studio e di rilevamento delle attività minerarie di età preindustriale: il caso di Campiglia Marittima (LI)*, in "Atti del VIII Congresso della Federazione Speleologica Toscana".

2001 - R. BASILICO, A. CASINI, G. PADOVAN, *Le cisterne del castello di Campiglia Marittima*, in "Atti del VIII Congresso della Federazione Speleologica Toscana".

2002

2002 – A.CASINI; *La Miniera del Temperino. Guida al percorso didattico*, I Quaderni Didattici, Parchi Val di Cornia S.p.A., Firenze

2002 - A. CASINI, G. CASCONI, *La miniera di Stagno di Monte Valerio (Campiglia Marittima – Livorno)*, in "Atti del V Convegno Nazionale sulle Cavità Artificiali – Osoppo"

2002 - A. CASINI, G. PADOVAN, C. SARAGOSA, *Speleologia in Cavità artificiali e archeologia industriale presso l'area ex-ilva di Follonica (Grosseto)*; in "Atti del V Convegno Nazionale sulle Cavità Artificiali – Osoppo"

2002 - R. BASILICO, A. CASINI, G. PADOVAN, *La storia dell'acqua in un castello della Maremma Toscana: Campiglia Marittima*; in "Atti del V Convegno Nazionale sulle Cavità Artificiali - Osoppo"

2002 - A. CASINI, G. PADOVAN, A. RECANATINI, I. RIERA, *Il Buco del Diavolo di Camerano (Ancona)*; in "Atti del V Convegno Nazionale sulle Cavità Artificiali – Osoppo"

2002 - F. FRIGNANI, G. SASSI, FA. FRIGNANI, A. CASINI, G. PADOVAN, *Il rilevamento delle cave di gesso a Vezzano sul Crostolo (Reggio Emilia)*; in "Atti del V Convegno Nazionale sulle Cavità Artificiali - Osoppo"

2002 - A. CASINI, G. PADOVAN, *Speleologia in Cavità Artificiali: metodologia e strategie d'indagine.*, in "Atti del V Convegno Nazionale sulle Cavità Artificiali – Osoppo"

2002– G. CASCONI, A. CASINI, *Metodi per il rilevamento delle attività minerarie dei Monti di Campiglia M.ma (LI)*. In "Atti del Convegno Internazionale *In binos actus lumina*. Metodologie per lo studio della scienza idraulica antica. Ravenna 13-15 maggio 1999", La Spezia.

2003

2003 – A. CASINI, M. ZUCCONI (a cura di), *Un'impresa per sei parchi. Come gestire in modo imprenditoriale e innovativo il patrimonio culturale e ambientale pubblico*, Il Sole 24 Ore, Milano.

2004

2004– A. CASINI, G. PADOVAN, *La cisterna delle Logge*, in C. MASCIONE, A. PATERA (a cura di) *Materiali per Populonia 2*, Firenze

2004 – A. CASINI, *Estrazione e commercio di metalli nel territorio*

campigliese, G. BIANCHI (a cura di) *Campiglia Marittima. Un castello e il suo territorio. Ricerca storica. Indagini archeologiche*, Firenze

2004 – A. CASINI, *Le cisterne di Campiglia*, G. BIANCHI (a cura di) *Campiglia Marittima. Un castello e il suo territorio. Ricerca storica. Indagini archeologiche*, Firenze

2004 – *Video C'era sempre la miniera – Videointerviste ai minatori di Campiglia Marittima* di ALESSANDRA CASINI e GIOVANNI CONTINI BONACOSSÌ regia di LUCIANO NOCENTINI

2005

2005 – A.CASINI (a cura di), *Parco Minerario Naturalistico di Gavorrano. Guida*, Roccastrada

2005 – A. CASINI, *Il Parco Minerario Naturalistico di Gavorrano* in “C. BERTCH, L. CAMBRI (a cura di), *Falda per Falda. Schicht fur Schicht. Arte contemporanea a Gavorrano. 16 luglio – 9 ottobre 2005. Catalogo della Mostra*”, Firenze.

2006

2006 - A. CASINI, M. PREITE, *Il Parco Tecnologico Archeologico delle Colline Metallifere Grossetane. An exemple of cooperation between State and Local Authorities to give new value and for the recovery of the mining landscape*, FORUM UNESCO – University and Heritage di Firenze (11-16 settembre 2006) sezione TA 5, Firenze.

2006 – A. CASINI, *La ETRUSCAN MINES* in “M. Preite (a cura di) *Paesaggi industriali del Novecento. Siderurgia e Miniere nella Maremma Toscana*, Polistampa Firenze 2006.

2007

2007 – A CASINI, *Il Teatro delle Rocce (Gavorrano) ovvero come reinventare una cava*, in “Locus” n.1 2007.

2007 - A. CASINI, *L'extraction du cuivre et de l'argent dans les Monts de Campiglia Marittima (Toscane) de l'époque étrusque au XVIe siècle*, in M.C BAILLY-MAITRE , J.M : POISSON, *Mines et Pouvoir au moyen age, Le contrôle seigneurial de l'exploitation minière au Moyen Âge* , Lyon

2009

2009 – A. CASINI, *AAA Patrimonio culturale, bella presenza, esperienza millenaria vendesi. Astenersi perditempo*, in “BABEL”, Titivillus , Pisa