



*Laboratorio Gavorranoidea Istituzione del Comune di Gavorrano*

**DETERMINAZIONE N. 9 del 01/06/2010 DEL DIRETTORE DELL'ISTITUZIONE  
COMUNALE LABORATORIO GAVORRANOIDEA**

OGGETTO:

AFFIDAMENTO INCARICO E RELATIVO IMPEGNO DI SPESA AL DOTT. LUCIANO NOCENTINI PER LA REALIZZAZIONE DI DOCUMENTARI PER LA MEDIATECA DEL PARCO, DIGITALIZZAZIONE, TRASCRIZIONE DEI DOCUMENTI DELL'ARCHIVIO DI STORIA ORALE

*Laboratorio Gavorranoidea*  
*Istituzione del Comune di Gavorrano*

Proposta di Determinazione n. 29 del 24/05/2010 dell'ufficio Laboratorio Gavorranoidea

**IL DIRETTORE**

VISTA la deliberazione del Consiglio Comunale n° 7 del 14/04/2006 e successive modificazioni, con la quale è stata costituita l'Istituzione Comunale denominata LABORATORIO GAVORRANOIDEA, con l'approvazione contestuale del relativo regolamento, per la gestione in forma autonoma dei servizi socio-culturali e dei servizi alla persona;

VISTA la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 17 del 27/02/2010 con la quale viene approvato il Bilancio di Previsione 2010 dell'Istituzione Laboratorio Gavorranoidea;

DATO che il Comune di Gavorrano possiede un patrimonio documentale video e audio della Miniera di Gavorrano costituito da circa 40 ORE DI interviste a minatori da parte di Giovanni Contini Bonacossi della Soprintendenza Archivistica della Toscana effettuate nel 1996, di circa 10 ore di registrazione audio su bobine magnetiche del 1963 sull'occupazione della Miniera di Ravi e altro materiale d'epoca riferito alle attività della Miniera di Gavorrano costituente la MEDiateca del PARCO;

VISTO il Progetto di Digitalizzazione e Trascrizione della Documentazione Archivistica Audio e Video della Miniera di Gavorrano presentato dal Comune di Gavorrano per una richiesta di finanziamento al Parco Tecnologico e Archeologico delle Colline Metallifere Grossetane dal Comune di Gavorrano e da questi finanziato al 100% con Euro 17.929,20;

DATO che per la realizzazione del progetto e per la costituzione della MEDiateca del PARCO è necessario avvalersi di un regista ESPERTO DI materiale audio-video di carattere antropologico e tecnico industriale;

Richiamati:

- l'art. 7, c.1, lett.c), dell'allegato A al Regolamento di Organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con deliberazione della G.C. n. 63 del 04.07.2008, applicabile in forza dell'art. 38 del Regolamento dell'istituzione Comunale, il quale prevede la possibilità di conferimento incarichi in via diretta, senza l'esperimento di procedure di selezione, per attività comportanti prestazioni di natura artistica o culturale non comparabili, in quanto strettamente connesse alle abilità del prestatore d'opera o a sue particolari interpretazioni o elaborazioni per cui risulta notorio che uno solo può fornirle o eseguirle con il grado di perfezione richiesto;
- la programmazione degli incarichi di collaborazione autonoma ed il limite di spesa dell'anno, ai sensi dell'art. 3, c. 55 e c. 56, della L. 24.12.2007, n. 244, come modificata dall'art. 46, c. 2, del D.L. 25.06.2008, n. 112, convertito in Legge 06.08.2008, n. 133, fissato dal Consiglio Comunale con propria deliberazione n. 33 del 30.04.2010;
- la deliberazione del C.d.A. n. 1 del 23.02.2010 e la successiva n. 14 del 16.04.2010 con cui veniva approvato il bilancio di previsione dell'Istituzione, per l'invio al Consiglio Comunale, in cui era contenuto l'indirizzo relativo agli incarichi suddetti;

DATO che il Dott. Luciano Nocentini ha notevole esperienza come regista nel campo della documentaristica in relazione alle attività minerarie e di archeologia industriale, nonché nel campo d'indagine dei filmati;

*Laboratorio Gavorranoidea*  
*Istituzione del Comune di Gavorrano*

VISTO il curriculum del Dott. Luciano Nocentini allegato al presente atto dal quale si evince la sua comprovata specializzazione universitaria;

VISTO che per la realizzazione del progetto sono necessarie le seguenti attività:

a) Realizzazione di n. 6 documentari di circa 30 minuti televisivi utilizzando la documentazione della Mediateca del Parco per scopi divulgativi e didattici + n. 6 documentari tematici didattici di 10 minuti televisivi ciascuno;

b) Riversamento e digitalizzazione dei documenti audio/video (registrazioni originali, interviste) della Mediateca del Parco;

c) Trascrizione delle registrazioni in formato file.doc;

d) Realizzazione di un database con indice e schedatura per argomenti della documentazione;

e) Ricerca per acquisizione di filmati d'epoca riguardanti le miniere delle Colline Metallifere negli archivi LUCE, TECHE RAI e ARCHIVIO DEL MOVIMENTO OPERAIO.

RITENENDO di dare incarico al Dott. Luciano Nocentini per l'espletamento delle succitate attività;

DATO che per tale incarico è stato previsto un corrispettivo di Euro 12.000,0 + IVA al 20%;

VISTO lo schema di Disciplinare allegato al presente atto;

DATA la congruità del corrispettivo e la scelta del soggetto, come più approfonditamente rilevasi dall'allegata relazione;

VISTA la valutazione favorevole espressa in merito dall'organo di revisione, ai sensi dell'art. 42 della Legge 31.12.2004, n. 311, con parere n. 2/2010 del 31.05.2010;

**DETERMINA**

- 1) DI IMPEGNARE la somma di Euro 12.000,00 + IVA al 20% per un totale di Euro 14.400,00 al conto 420014 del Centro di Costo Biblioteca Archivi del Bilancio di Previsione 2010 a favore del Dott. Luciano Nocentini nato a Firenze il 09.05.1957 e residente a Firenze in via Giuseppe Giusti 17 codice fiscale n. NCN LCN 57E09 D612P ;
- 2) DI APPROVARE lo schema del disciplinare allegato al presente atto;
- 3) DI ALLEGARE alla presente, quale parte integrante della stessa, la relazione per l'individuazione del soggetto e la congruità della spesa;
- 4) DI PROCEDERE, per quanto in premessa, al conferimento di un incarico professionale al suddetto Dott. Luciano Nocentini per realizzare:
  - a) Realizzazione di n. 6 documentari di circa 30 minuti televisivi utilizzando la documentazione della Mediateca del Parco per scopi divulgativi e didattici + n. 6 documentari tematici didattici di 10 minuti televisivi ciascuno;

*Laboratorio Gavorranoidea*  
*Istituzione del Comune di Gavorrano*

b)Riversamento e digitalizzazione dei documenti audio/video (registrazioni originali, interviste) della Mediateca del Parco;

c)Trascrizione delle registrazioni in formato file.doc;

d)Realizzazione di un database con indice e schedatura per argomenti della documentazione;

e)Ricerca per acquisizione di filmati d'epoca riguardanti le miniere delle Colline Metallifere negli archivi LUCE, TECHE RAI e ARCHIVIO DEL MOVIMENTO OPERAIO.

5) di liquidare tale importo su presentazione di regolare fattura così articolata:

- 1) Euro 8.000,00 + IVA al 20% alla data di pubblicazione dello stesso nel sito istituzionale del Comune di Gavorrano;
- 2) Euro 4.000,00 + IVA al 20% al 30/10/2010 previo riscontro dell'espletamento dell'incarico medesimo.

SIGLA

AC

Gavorrano, 1 giugno 2010

IL DIRETTORE  
(Dott.ssa Alessandra Casini)

*Laboratorio Gavorranoidea*  
*Istituzione del Comune di Gavorrano*

DISCIPLINARE D'INCARICO DI PRESTAZIONE PROFESSIONALE  
PER LO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' DI REGIA DI DOCUMENTARI DI CARATTERE  
MINERARIO, DIGITALIZZAZIONE, TRASCRIZIONE DEI DOCUMENTI E  
REALIZZAZIONE DOCUMENTARI DELLA MEDIATECA DEL PARCO

- L'ISTITUZIONE LABORATORIO GAVORRANOIDEA, codice fiscale/partita iva 00100750538, con sede in Piazza B. Buozzi 16 Gavorrano (GR), legalmente rappresentato dal Direttore dell'Istituzione Dott.ssa Alessandra Casini, autorizzato alla stipula in forza di determinazione n. del, dà corso con il Dott. Luciano Nocentini nato a Firenze il 09.05.1957 e residente a Firenze in via Giuseppe Giusti 17 codice fiscale n. NCN LCN 57E09 D612P, ad un rapporto di collaborazione professionale per lo svolgimento dell'attività di realizzazione di documentari didattici, digitalizzazione, trascrizione dei documenti della Mediateca del Parco con durata dalla data di pubblicazione dell'incarico nel sito istituzionale del Comune di Gavorrano fino al 30/09/2010:

- L'incarico è finalizzato alle seguenti attività:

1. Realizzazione di n. 6 documentari di circa 30 minuti televisivi utilizzando la documentazione della Mediateca del Parco per scopi divulgativi e didattici+ n. 6 documentari tematici didattici di 10 minuti televisivi ciascuno;

2. Riversamento e digitalizzazione dei documenti audio/video (registrazioni originali, interviste) della Mediateca del Parco ;

3.Trascrizione delle registrazioni in formato file.doc;

4.Realizzazione di un database con indice e schedatura per argomenti della documentazione;

5.Ricerca per acquisizione di filmati d'epoca riguardanti le miniere delle Colline Metallifere negli archivi LUCE, TECHE RAI e ARCHIVIO DEL MOVIMENTO OPERAIO.

- Tale incarico, che non comporta rapporto di impiego subordinato, ha natura di lavoro autonomo e, per quanto non previsto dal presente atto, è regolato dalle norme di cui al titolo III, libro V del Codice Civile.

- L'incarico in questione deve intendersi ad ogni effetto di collaborazione autonoma e libero professionale che, prescindendo da obblighi di presenza fissa, non potrà costituire in alcun modo rapporto di lavoro dipendente con questo Ente né di collaborazione coordinata e continuativa. L'incaricato svolgerà, pertanto, la prestazione senza alcun vincolo di subordinazione né obbligo di esclusività. L'incaricato svolgerà la prestazione in totale ampia autonomia organizzativa ed operativa negli orari e con i tempi che andrà autonomamente a determinare.

- L'incarico avrà durata dalla data di pubblicazione dello stesso nel sito istituzionale del Comune di Gavorrano e terminerà il 31/12/2010 e comunque con l'espletamento di tutte le attività in esso comprese.

- Per la prestazione sopra descritta l'Ente si impegna a corrispondere l'importo complessivo di € 12.000,00 + IVA al 20% comprensivo di oneri fiscali e

*Laboratorio Gavorranoidea*

*Istituzione del Comune di Gavorrano*

previdenziali se dovuti e al lordo delle ritenute. La liquidazione del compenso verrà effettuata su presentazione di regolare fattura così articolata:

Euro 8.000,00 + IVA al 20% alla data di pubblicazione dello stesso nel sito istituzionale del Comune di Gavorrano;

Euro 4.000,00 + IVA al 20% al 30/09/2010 previo riscontro dell'espletamento dell'incarico medesimo.

- L'importo di cui sopra comprende le eventuali prestazioni accessorie ed è comprensivo di tutto quanto spettante all'incaricato, il quale non potrà nulla altro pretendere, né nel corso del rapporto né a seguito della sua estinzione, per nessuna ragione e causale estranea al rapporto d'opera professionale.
- La sottoscrizione del presente disciplinare di incarico costituisce accettazione delle condizioni e delle modalità di espletamento dell'incarico in esso contenute ed ha valore di comunicazione all'interessato del conferimento dell'incarico.

Letto, approvato e sottoscritto

Gavorrano lì.....

IL DIRETTORE  
(Dott.ssa Alessandra Casini)

## RELAZIONE

### INDIVIDUAZIONE DEI PROFESSIONISTI PER LA REALIZZAZIONE DLE PROGETTO “DIGITALIZZAZIONE TRASCRIZIONE E ARCHIVIAZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE AUDIO E VIDEO DELLA MINIERA DI GAVORRANO (MEDIATECA DEL PARCO)

Con Delibera del Cda n. 21/2007 è stato approvato dall’Istituzione Comunale il progetto di digitalizzazione, trascrizione ed archiviazione della documentazione audio e video della Miniera di Gavorrano per un costo totale di Euro 17.929,00 totalmente finanziato con contributo del Parco Nazionale Tecnologico e Archeologico delle Colline Metallifere Grossetane.

Il progetto ha come fine la costituzione della Mediateca del Parco ovvero la possibilità di rendere fruibile al pubblico (di studiosi e visitatori) la documentazione audio e video (interviste ai minatori sulla vita della miniera, audio originali degli anni '60 sulla lotta dei minatori) e creare la base per la realizzazione del Museo della Storia Sociale dei Minatori localizzato presso la Porta del Parco – Centro Congressi del Parco Minerario. Il progetto museale ha già ottenuto un finanziamento dalla Regione Toscana all’interno della misura PAR FAS 2007-2013. Linea di Azione 2.9.1. Piano Integrato della Cultura 2008/2010 PIR Investire in Cultura” (Euro 350.000,00 di cui 210.000,00 di contributo).

Tornando al progetto della Mediateca del Parco si prevede:

- il riversamento digitale di n. 40 ore di interviste a minatori della Miniera di Gavorrano attualmente su supporto minidv e circa n. 10 ore di registrazione audio su supporto magnetico di bobina Geloso;
- Trascrizione delle interviste su formato file .doc, indicizzazione della documentazione, schedatura e inventario;
- Analisi scientifica della documentazione;
- Ricerca per acquisizione di filmati d’epoca riguardanti le miniere delle Colline Metallifere negli archivi LUCE, TECHE RAI e ARCHIVIO DEL MOVIMENTO OPERAIO
- E soprattutto la realizzazione n. 6 documentari di 30 minuti televisivi ciascuno + n. 6 documentari tematici didattici di 10 minuti televisivi ciascuno.

### SUPERVISIONE SCIENTIFICA

Oltre alla sottoscritta che ha la funzione di coordinatore del progetto, in qualità di responsabile delle banche dati e consulente scientifico per gli aspetti tecnici relativi all’attività mineraria e gli aspetti di comunicazione museale, per la realizzazione del progetto è indispensabile costituire uno staff con un supervisore scientifico e un comunicatore – regista di documentari.

Le interviste dei minatori di Gavorrano, che costituiscono il patrimonio documentario di memoria orale del Parco Minerario di Gavorrano, sono il risultato di uno studio effettuato dal Dott. Giovanni Contini Bonacossi, Ispettore della Soprintendenza Archivistica della Toscana nell’ambito dello studio di fattibilità del Parco Minerario.

Si ritiene, quindi, che sia necessario individuare nella figura del Dott. Giovanni Contini Bonacossi, il supervisore scientifico del progetto della Mediateca in quanto trattasi di sistemazione di materiale documentario di una ricerca condotta direttamente da lui (per altro finalizzata proprio alla realizzazione di un progetto museografico di memoria orale), essendo l’unico depositario delle conoscenze, dei dati scientifici e delle interpretazioni tali da permettere la realizzazione del progetto.

## *Laboratorio Gavorranoidea*

### *Istituzione del Comune di Gavorrano*

Si ritiene che per tutta l'operazione di supervisione scientifica delle trascrizioni e dei documentari che costituiranno il nucleo funzionale della Mediateca e del Museo della Storia Sociale dei Minatori, sia da considerarsi congruo un compenso di Euro 2.500,00.

#### DOCUMENTARI

Per il trattamento del patrimonio documentale video e audio, per la ricerca di materiale di archivio e filmati d'epoca e soprattutto per la delicata fase di realizzazione dei n. 12 documentari (n. 6 da 30 minuti e n. 6 da 10 minuti) è necessario individuare un professionista che abbia un particolare talento artistico, oltre essere già a conoscenza della tipologia di questo particolare patrimonio e abbia già lavorato nella realizzazione di documentari di questo genere.

A tale scopo individuamo il Dott. Luciano Nocentini, documentarista che già ha collaborato, come si evince dal curriculum allegato alla presente relazione, nel progetto di musealizzazione del Museo del Territorio di Populonia di Piombino con la realizzazione di video all'interno del percorso museale, ha collaborato con la Mediateca della Regione Toscana per la realizzazione filmati sul patrimonio minerario e industriale della Toscana, e, inoltre, ha collaborato con il Dott. Giovanni Contini in un progetto molto simile a quello in oggetto per la realizzazione del documentario "C'era sempre la miniera" per Centro di Documentazione di Villa Lanzi nel Parco Archeominerario di San Silvestro (LI), facendo esperienza proprio nel trattamento, piuttosto delicato, di questa tipologia di documentazione storica, molto apprezzata sia dai visitatori che dagli operatori della didattica museale.

In particolare il video è stato "testato" più volte dalle guide del parco durante la visita sulle scolaresche e sui visitatori del Parco Minerario di Gavorrano con un riscontro decisamente positivo dal punto di vista didattico anche se protagonisti del documentario provengono da un'altra miniera con un'altra storia.

E' proprio questo interesse che ha determinato la convinzione di procedere con il medesimo cliché per realizzare una serie di documentari dove grazie al montaggio delle testimonianze orali, alla cura e ricerca delle immagini di repertorio e attuali sia possibile fornire strumenti di approfondimento finalizzati alla conoscenza della storia sociale dei minatori con un approccio decisamente antropologico.

Il compenso per tale operazione è stato individuato in Euro 12.000,00 + IVA al 20%. Anche se ovviamente non è facile effettuare indagine per dimostrare la congruità del compenso, trattandosi di una prestazione artistica unica nel suo genere, dove alla difficoltà oggettiva, data dalla tipologia del materiale è importante rispondere con una vera e propria operazione estetica. Facendo alcune comparazioni economiche, da una indagine di mercato risulta, ad esempio, che la RETE MUSEALE della PROVINCIA di GROSSETO ha commissionato n. 8 documentari di circa 30 minuti televisivi ciascuno sui tematismi relativi ai MUSEI DI MAREMMA ad un costo di Euro 4.500,00 + IVA al 20% per ciascun documentario. Il progetto di riferisce a documentari che presentano un grado di complessità di realizzazione superiore a quelli per la Mediateca del Parco. Infatti il Progetto Mediateca prevede l'utilizzo per 70% materiale di archivio e 30% materiale girato *ex novo*. Se questo abbatta leggermente i costi delle riprese, parimenti rende più complicato l'aspetto comunicativo ed evocativo (cioè artistico) che è il fulcro centrale dei documentari della Mediateca.

Dal punto di vista progettuale il linguaggio documentaristico nella didattica legata ai beni immateriali risulta altamente predominante rispetto al resto, in modo particolare nei musei di carattere antropologico, dove la *visual anthropology* ed il filmato etnografico rappresentano il perno centrale della comunicazione e della didattica.

A tal scopo sono stati esaminati numerosi lavori di artisti e registi che hanno lavorato sulle tematiche antropologico minerarie tra i quali:



*Laboratorio Gavorranoidea*

*Istituzione del Comune di Gavorrano*

Alberto Nicolino, autore di *Stirru, Racconti di zolfo* sulle miniere siciliane, Paola Atzeni *Seguendo le lampade* nel Museo di Carbonia nel Parco Geominerario della Sardegna, Renata Meazza, *Videoballata sui canti dei minatori lombardi "Avanzamenti"* dell'Archivio Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia, *Minatori di Cinabro a Castell'Azzara* del Parco Museo delle Miniere dell'Amiata, Maurizio Orlandi, *Ultimo Pane* sui minatori di Gavorrano.

E, pur ritenendo interessante la linea comunicativa delineata da tutti questi lavori, si ritiene più consona alla realizzazione del progetto MEDiateca quella di Luciano Nocentini, linea comunicativa che è possibile riconoscere e apprezzare in modo particolare nel documentario "C'era sempre la miniera" prima citato nel quale si riconosce l'indirizzo progettuale riguardo la comunicazione museale della Direzione del Parco Minerario Naturalistico di Gavorrano.

Visto che il costo totale dei documentari sarebbe in media di Euro 1.000,00 + IVA al 20% senza contare il lavoro di riversamento, trascrizione e ricerca di documentazione video di archivio, riteniamo congruo il compenso per il Dott. Luciano Nocentini e riteniamo altresì di incaricare direttamente il professionista dato che trattasi di un incarico dove l'aspetto artistico e comunicativo è assolutamente prevalente e funzionale a tutto il resto.

IL DIRETTORE  
Dott.ssa Alessandra Casini

Gavorrano, 26 aprile 2010

*Laboratorio Gavorranoidea*  
*Istituzione del Comune di Gavorrano*  
**CURRICULUM VITAE**

**LUCIANO NOCENTINI**

Laureato in Filmologia (110/110) presso l'Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in D.A.M.S. (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo).

Dal 1983 al 1988 collabora con Becattini&Granchi s.r.l. Film Documentari d'Arte ai seguenti film:

*Dal Mugello con Amore*, Rai Terza Rete Regionale

*Gli Etruschi a Nord dell'Arno*, Cassa Depositi e Risparmi di Prato, Rai D.S.E.

*Gli Etruschi e il Mare*, versione cinematografica realizzata con il contributo del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, trasmesso nella serie televisiva della Rai Quark a cura di P. Angela

*L'Arciconfraternita della Misericordia a Prato*, Cassa Depositi e Risparmi di Prato

*Guglielmo di Marcillat, Pittore della Luce*, D.S.E. della Rai

*Primo Conti*, produzione Becattini&Granchi, regia di Angela Rendini per la serie Delta, Sangue d'Europa Terza Rete Rai Nazionale

*Tesori Ritrovati*, Cassa Depositi e Risparmi di Prato

*Filippo Mazzei Cittadino del Mondo*, Cassa Depositi e Risparmi di Prato

Dal 1988 al 1990 per la Datares s.r.l. lavora come sceneggiatore e regista a 13 film documentari sulla Toscana per la serie del D.S.E. della Rai Conoscere: Regioni allo Specchio.

Principali lavori

Il perfetto spazio virtuale di Gilberto Zorio

produzione: Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato. Presentato il 27 gennaio 1993 al cinema Massimo di Torino nell'ambito della rassegna *Cinema ed Arte*.

soggetto e sceneggiatura: Beatrice Merz, Fortunato Lepore, Luciano Nocentini

testo: Fortunato Lepore

fotografia: Luciano Nocentini

regia: Luciano Nocentini

formato: betacam dopo telecinema da negativo colore 16 mmm

durata: 18:00

Shqiperia (Albania)

Presentato il 30 novembre 1994 nell'ambito del Progetto Scutari '95 promosso dal Comune di Prato.

soggetto e sceneggiatura: Luciano Nocentini, Marco Piccardi

testo: Marco Piccardi

fotografia: Alessandro Alti

regia: Luciano Nocentini, Marco Piccardi

formato: betacam sp

durata: 54:00

Fra Roma e Bisanzio

Presentato il 30 novembre 1994 nell'ambito del Progetto Scutari '95 promosso dal Comune di Prato.

soggetto e sceneggiatura: Fortunato Lepore, Luciano Nocentini

*Laboratorio Gavorranoidea*  
*Istituzione del Comune di Gavorrano*

testo: Fortunato Lepore  
fotografia: Alessandro Alti  
regia: Luciano Nocentini  
formato: betacam sp  
durata: 24:00

Videofrullato

Liberamente tratto dalla manifestazione NO NUCLEAR svoltasi al teatro Puccini di Firenze.  
produzione: Mediateca Regionale Toscana  
fotografia: Iacopo e Leonardo Vannini  
regia: Carlo Isola, Luciano Nocentini  
formato: betacam sp  
durata: 20:00

Agricoltura e natura nel parco di Migliarino San Rossore Massaciuccoli

produzione: A.R.S.I.A. ed Ente Parco di Migliarino San Rossore Massaciuccoli  
soggetto e sceneggiatura: Luca Gorreri (Parco Mi SR Ma), Luciano Nocentini  
testo: Luciano Nocentini  
fotografia: Luciano Nocentini, Alessandro Tofanelli  
regia: Luciano Nocentini  
formato: betacam sp dopo telecinema da negativo colore 16 mm  
durata: 25:00

Itinerari Grevigiani

produzione: Polistampa Edizioni Firenze  
scritto, fotografato e diretto da Luciano Nocentini  
formato: betacam sp dopo telecinema da negativo colore 16 mm  
durata: 43:00  
versioni: italiano, inglese, tedesco

Delle terre delle acque

un film sul Parco di Migliarino San Rossore Massaciuccoli  
produzione: Mediateca Regionale Toscana, Ente Parco Migliarino San Rossore Massaciuccoli  
soggetto e sceneggiatura: Fortunato Lepore, Luciano Nocentini  
testo: Fortunato Lepore, Luciano Nocentini  
fotografia: Luciano Nocentini, Alessandro Tofanelli  
regia: Luciano Nocentini  
formato: betacam dopo telecinema da negativo colore 16 mm  
durata: due puntate di 27:00

L'altra Toscana: i paesaggi del ferro

produzione: Mediateca Regionale Toscana e Provincia di Livorno  
soggetto e sceneggiatura: Alessandra Casini (Parchi Val di Cornia), Luciano Nocentini  
scritto, fotografato e diretto da Luciano Nocentini  
aiuto regista: Francesco Bedini  
formato: betacam dopo telecinema da negativo colore 16 mm  
durata: 31:00

Terra sollevata

produzione Comune d'Impruneta

*Laboratorio Gavorranoidea*

*Istituzione del Comune di Gavorrano*

scritto, fotografato e diretto da Luciano Nocentini

aiuto regista: Roberto Costantini

formato: betacam dopo telecinema da negativo colore 16 mm e contributi videodigitali DVCAM

durata: 35:00

Piombino e il suo territorio: il museo archeologico Antonio Minto

produzione: Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana, Parchi Valdicornia s.p.a

soggetto e sceneggiatura: Luciano Nocentini

testo: Silvia Guideri, direttore dei musei della Parchi Val di Cornia s.p.a

fotografia: Luciano Nocentini

regia: Luciano Nocentini

aiuto regista: Roberto Costantini

formato: betacam dopo telecinema da negativo colore 16 mm e contributi videodigitali DVCAM

durata: 15:00

Astrid

Personale della pittrice Elisabetta Rogai allestita per la presentazione dell'etichetta del Chianti Classico Astrid, realizzata dall'artista fiorentina, in onore del Presidente della Commissione Europea Qualità on. Lullig Astrid, in occasione della Presidenza Italiana del Semestre Europeo. Camera dei deputati, Circolo del Ministero degli Affari Esteri.

regia e fotografia: Luciano Nocentini

formato: DVCAM

durata: 15:00

C'era sempre la miniera

produzione: Parchi Val di Cornia s.p.a

soggetto e sceneggiatura: Alessandra Casini (Parchi Val di Cornia), Luciano Nocentini

interviste a cura di Giovanni Contini Buonacossi e Alessandra Casini

regia: Luciano Nocentini

formato: DVCAM da contributi 16 mm e DVCAM

durata: 20:00

Montieri, Toscana (titolo di lavorazione)

film documentario in corso di realizzazione

Conoscenza approfondita dei principali software di montaggio non lineare su piattaforma Macintosh e Pc.

Collaborazioni

David Rioldino

dal marzo 2006 è fra i collaboratori di D. Rioldino: come documentarista e come ricercatore (75 titoli relativi alla guerra ispano americana, 1898, conservati presso la Library of Congress, Washington, DC USA)

Ortus Japan Tv

*I trecento anni della famiglia Medici, documentario*

direzione della fotografia in high definition con telecamera HDW F900 Sony Cinealta

*Laboratorio Gavorranoidea*  
*Istituzione del Comune di Gavorrano*

Xanadu Studios s.r.l.

*Giuseppe Abbati*, CD-Rom, direzione della fotografia

*I macchiaioli e la scuola di Castiglioncello*, CD-Rom, direzione della fotografia

*IMI San Paolo*, spot pubblicitario, direzione della fotografia

Mediateca Regionale Toscana

*I.N.D.I.R.E.*, vari filmati, direzione della fotografia

#### Docenze

1993 Greve in Chianti, corso di formazione professionale di tecnica cinematografica promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune

1995 Greve in Chianti, scuola media statale G. da Verrazzano, corso di tecnica e linguaggio cinematografico, corso di cinema d'animazione, promosso dall'Assessorato alla Cultura, cattedra di Educazione Artistica, nel centenario della nascita del cinema: 15 corti di animazione.

1996 Montespertoli, scuola media statale Renato Fucini, realizzazione di un video su incarico della Mediateca Regionale Toscana.

1997 Greve in Chianti, scuola media statale G. da Verrazzano, corso di tecnica e linguaggio cinematografico promosso dall'Assessorato alla Cultura, cattedre di Educazione Artistica e di Lettere: *Pinocchio*.

1998 Greve in Chianti, scuola media statale G. da Verrazzano, corso di tecnica e linguaggio cinematografico promosso dall'assessorato all'istruzione, cattedra di Lettere: video La viabilità nel territorio di Greve.

1999 Firenze, Istituto Tecnico per il Turismo, corso di tecnica e linguaggio cinematografico.

2006 Docente di teoria e tecnica del linguaggio audiovisivo nel progetto Videoreporter a cura di Davide Riondino

#### Collaborazioni editoriali

Negli anni Ottanta collabora come critico cinematografico con la rivista *La Nuova Mutina* edita dall'omonima galleria d'Arte Contemporanea di Modena.

Negli anni Ottanta e Novanta collabora con la rivista *Toscana Verde*, poi *Verdedomani*, con reportage di viaggi ed articoli sul paesaggio geografico toscano.

Gavorrano, li

*Laboratorio Gavorranoidea*

*Istituzione del Comune di Gavorrano*

Il presente atto viene letto, approvato e sottoscritto.

IL DIRETTORE  
Dott.ssa Alessandra Casini

---

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Si certifica che la presente determinazione è stata pubblicata in copia all'Albo Pretorio del Comune di Gavorrano per quindici giorni consecutivi:

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

II MESSO COMUNALE

---