

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	SCAPIN PATRIZIA
Indirizzo	VIA TEVERE 4 58023 GAVORRANO
Telefono	0566 89065
Fax	0566 844262
E-mail	tittipin@libero.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	28.11.1958

ESPERIENZA LAVORATIVA

1987 ad oggi: Impiegata responsabile dell'Associazione Volontari Italiani Sangue, Sezione Comunale Gavorrano con svolgimento in autonomia di attività di organizzazione e gestione della sezione comunale: coordinamento delle donazioni di sangue, chiamata dei donatori, contatti con i Centri Trasfusionali, contatti con le strutture superiori di riferimento, organizzazione di manifestazioni e feste, segreteria amministrativa e tenuta dei libri contabili.

2002-2007: collaborazione presso Associazione Volontari Italiani Sangue sezione Provinciale di Grosseto con svolgimento di attività di segreteria e amministrazione: coordinamento provinciale delle donazioni di sangue, supporto gestionale e legislativo alle sezioni comunali di riferimento.

2002-2007: Incaricata dall'AVIS Provinciale di Grosseto come referente presso la Scuola della Formazione dell'AVIS Regionale Toscana per i corsi di aggiornamento e formazione destinati ai dirigenti associativi, con attività di programmazione dei medesimi.

2002-ad oggi: docente di Storia dell'Arte presso Università dell'Età Libera di Follonica

2005 ad oggi: attività libero professionale di insegnamento di Storia dell'Arte

2007 ad oggi: Collaboratore esterno dell'Archivio Tradizioni Popolari del Comune di Grosseto

2007-2013: collaboratore con il Parco Minerario Naturalistico di Gavorrano con le mansioni di accoglienza e guida al Centro di Documentazione Castel di Pietra e Parco Minerario

Ottobre 2007 : Abilitazione alla professione di Accompagnatore Turistico rilasciato da Comune di Gavorrano

2007 ad oggi: collaboratore esterno dell'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Grosseto con attività di docenza e redazione contributi storico-artistici

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

05-07-1999: **Laurea in Materie Letterarie** con votazione di 110/110 presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Firenze con tesi dal titolo "Prima indagine conoscitiva delle chiese di Gavorrano, Ravi, Caldana, Montepescali e Scarlino. Note storiche e patrimonio storico artistico"

Luglio 1978: **Diploma presso l'Istituto Magistrale** Rosmini di Grosseto con votazione 54/60

Anno 1986 abilitazione all'insegnamento per la scuola materna e per la scuola elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

insegnamento di storia dell'arte

II

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità di relazione con altre persone nelle strutture di associazioni di volontariato
Capacità di mediazione dei conflitti interpersonali in strutture complesse quali grandi e medie associazioni di volontariato

Capacità di comunicazione interna ed esterna

Capacità di organizzazione del lavoro e di soluzione di problemi nella gestione di volontari; capacità di lavorare in squadra; queste capacità/competenze sono state acquisite nello svolgimento della mia professione essendo responsabile, da 27 anni, della sezione Avis di Gavorrano, una struttura complessa con oltre 800 soci volontari.

Capacità di strutturazione e organizzazione di lezioni frontali a persone di varie età e provenienza culturale, e preparazione e accompagnamento in viaggi di istruzione con acquisite nel mio lavoro di volontariato e libero professionista per corsi di formazione adulta promossi dall'Università dell'età libera di Follonica, dal Comune di Massa Marittima, dall'Associazione Dire e Fare di Massa Marittima, dall'Unitre Val di Cornia,, dalla Provincia di Grosseto per i Circoli di Studio promossi dalla Comunità Europea

relazione con persone delle più varie provenienze, per la promozione del territorio, in un ambiente lavorativo multiculturale, acquisite con la mia professione di accompagnatore turistico presso il Parco Minerario di Gavorrano.

Capacità di lavorare in grande gruppo e coordinamento delle persone nella mia attività di responsabile dell'Associazione Contrada di Rocca a Scarlino per l'allestimento delle "Carriere del 19"

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

COORDINAMENTO DI PERSONE

STRUTTURAZIONE DI PROGETTI

PREDISPOSIZIONE DI BILANCI

PREDISPOSIZIONE BILANCIO SOCIALE

ORGANIZZAZIONE DI GIORNATE DI FORMAZIONE

ORGANIZZAZIONE DI EVENTI ; SUL POSTO DI LAVORO

ORGANIZZAZIONE DI MANIFESTAZIONI (PROGETTAZIONE-COORDINAMENTO-ALLESTIMENTO) IN ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO.

ORGANIZZAZIONE MOSTRE D'ARTE, ACQUISITA NELL'ESPERIENZA PRESSO LA CIVICA PINACOTECA MODIGLIANI DI FOLLONICA E COME LIBERO PROFESSIONISTA

ORGANIZZAZIONE DI VIAGGI DI ISTRUZIONE PER I GRUPPI DELLE UNIVERSITÀ DELL'ETÀ LIBERA

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

UTILIZZO DEL COMPUTER, PACCHETTO OFFICE, INTERNET, SCANNER, PRODUZIONE DI CD, ANCHE CON
PRESENTAZIONI IN POWER-POINT

UTILIZZO DEL COMPUTER CON VIDEOPROIETTORE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

SCRITTURA ACQUISITA NELLA REDAZIONE DI PUBBLICAZIONI PERSONALI

SCRITTURA E SCENOGRAFIA TEATRALE ACQUISITA NELLA PREPARAZIONE DI RAPPRESENTAZIONI
TEATRALI PER LA CONTRADA DI ROCCA A SCARLINO

RECITAZIONE ACQUISITA CON CORSO DI TEATRO CIRCOLO DI STUDIO E PRESSO LA COMPAGNIA "LA
VIRGOLA DI GAVOPRANO"

LETTURA CREATIVA ACQUISITA CON CORSO DI LETTURA CREATIVA

SCENOGRAFIA (STRUTTURE-COSTUMI-LUCI-SUONI) ACQUISITA NELLA PREPARAZIONE DI SPETTACOLI
PER CONTRADA DI ROCCA

CAPACITÀ DI MODELLARE LA CARTAPESTA

DECORAZIONE CON FIORI, ERBE E OGGETTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni

Luglio 1998: catalogo: **“I Tesori della Chiesa di San Giuliano a Gavorrano”**, pubblicato dal Comune di Gavorrano

Marzo 2001: pubblicazione **“Un luogo ritrovato: la cappella della Madonna del Buon Incontro a Roccatrada”**

Maggio 2003: **“La suppellettile sacra nella chiesa di S. Donato a Scarlino”** in **“Scarlino arte e territorio”**, pubblicato dal Comune di Scarlino

Ottobre 2003: collaborazione alla stesura del libro **“Le delizie di Massa e Carrara”**

Marzo 2004: pubblicazione dell'articolo: **“il pittore Pietro Nincheri”** sul quotidiano Corriere di Maremma

Luglio 2004: introduzione critica al catalogo della mostra **“Portas luci spazi colori”** pubblicato dalla Civica Pinacoteca A.Modigliani Follonica

Agosto 2004: collaborazione alla stesura del testo **“120° anniversario della nascita di Amedeo Modigliani, la formazione italiana”** sul catalogo premio Rotonda 2004

Ottobre 2004: redazione del depliant **“Ernesto Portas”**, per la mostra alla Confartigianato di Prato

Novembre 2004: collaborazione alla stesura **“Da Modigliani a Fattori, la scuola toscana del XIX secolo”** sul catalogo **“Immagina”** 6° Mostra Mercato Arte Fiera di Reggio Emilia

Novembre 2004: **consulenza scientifica** per il catalogo della mostra **“Giuseppe Calonaci”** organizzata presso il Museo d'Arte Contemporanea Italiana a San José in Costa Rica

Dicembre 2004: ricerca storica per il volume **“Amedeo Modigliani: Elvira?”**, Bandecchi e Vivaldi, Pontedera

Dicembre 2004: introduzione critica al catalogo della mostra **“Manlio Allegri il gesto dell'emozione”**, Follonica Civica Pinacoteca

Febbraio 2005: Libro macchiaioli mostra Banari(ss)

Maggio 2005: articolo sul quotidiano Corriere di Maremma relativo alla **Cappella di Sant'Anna alla Pescaia**

Giugno 2005: introduzione Critica alla scultrice Maria Laura Bonamici Pallini **“L'Arte delle Mani”** per il catalogo presentato in occasione della 51° Biennale d'Arte di Venezia, Bandecchi e Vivaldi Pontedera

Giugno 2005: **Consulenza Scientifica** al Catalogo Piero Sani per la 52° Biennale d'arte di Venezia

Giugno 2005: **Consulenza Scientifica** al catalogo Montuschi per la 52° Biennale d'arte di Venezia

Giugno 2005: **Consulenza Scientifica** al catalogo Zampetti per la 52° Biennale d'arte di Venezia

Novembre 2005: **Le chiese del Territorio di Roccastrada e gli arredi Sacri** in **“Roccastrada storia Arte Territorio”** a cura di Giulia Marrucchi e Roberto Farinelli, Editori dell'Acero, Empoli, pubblicato da Banca Cras di Sovicille (Si)

Agosto 2007: introduzione critica all'opera di Aureliano Livaldi e predisposizione del folder per la mostra Segni di Luna

Maggio 2007 **Ricerca d'archivio e relazione per il circolo di studio finanziato dalla Provincia di Grosseto “Storia degli spazi teatrali di Gavorrano” dal titolo “Il teatro di Gavorrano nei documenti d'archivio 1910-1940”**

Dicembre 2007: pubblicazione della seconda edizione **“il Tesoro della Chiesa di San Giuliano a Gavorrano”**

Marzo 2008: introduzione critica all'opera della pittrice Gigliola Pardini in occasione della mostra di Lustignano (Pi)

Maggio-settembre 2008: redazione Bilancio Sociale Avis Gavorrano

maggio 2009: pubblicazione in cd rom e pannelli espositivi per i paramenti sacri del Museo di Arte Sacra della Diocesi di Molfetta- Giovinazzo e Ruvo di Puglia (Ba),

luglio 2009 introduzione critica all'opera del Pittore Dino Petri per il depliant della mostra **“Maremma-Maremme”** Scansano Agosto 2009.

Settembre 2009: **“Santi patroni lungo il corso dell'Ombrone”** per il Comune di Grosseto, in corso di pubblicazione

Novembre 2009: **“Bordi figurati quattrocenteschi nella chiesa di San Leonardo a Ravi”** in O. Bruschetti **“Contributi per l'arte in Maremma”**, Effigi, 2009

Gennaio 2010: L'opera pittorica dell'artista Nadia Pacini

Aprile 2010: articolo per Le antiche Dogane, in collaborazione con Massimo Sozzi **“Le Sante della Cappella Galluti a Massa Marittima”**, in Antiche Dogane Aprile 2011

Aprile 2010: articolo per la rivista Toscana Folk, **Santa Barbara Benedetta**, pubblicato nel mese di settembre 2010

Gennaio 2011: 1961-2011 Monterotondo Marittimo, Comune da 50 anni, ed. effigi Gennaio 2011

ALLEGATI

Aprile 2011: Magliano in Toscana Il fascino dell'antico e delle leggende, depliant per il Comune di Magliano in Toscana

Luglio 2011 introduzione critica all'opera del Pittore Loreno Martellini per il depliant della mostra "il cantastorie con il pennello Gavorrano Agosto 2011.

Maggio 2012: l'Affresco della Torre, gli affreschi della chiesa di san Nicola, in Capalbio Storie di un castello a cura di Felicia Rotundo e Bruno Mussari, ed. Effigi Arcidosso, Febbraio 2012 il volume ha ricevuto il premio speciale "Capalbio"

Maggio 2012: Le espressioni dell'arte contemporanea, mutazioni, artisti, percorsi dal dopoguerra ad oggi, in AAVV, Registro delle Lezioni, anno accademico 2011-2012, Unire Valdicornia, Livorno, maggio 2012

Giugno 2012: Monterotondo Marittimo, alla scoperta del borgo e del territorio ed. effigi Maggio 2012

Giugno 2012 introduzione critica all'opera della pittrice Nadia Pacini per il depliant "Profumi e colori"

Agosto 2012: "Cuori di Cartapaglia" introduzione critica all'opera del pittore Leonardo Cambri in occasione della mostra Cuori di Cartapaglia a Gavorrano

Settembre 2012: Le antiche Dogane, Patrizia Scapin e Massimo Sozzi "Il busto ligneo di san Cerbone al Museo di Arte Sacra di Massa Marittima", analisi storico-stilistica del tessuto dipinto (XIV secolo)

Settembre 2012: Sante patroni e lavoro nel Medioevo a Massa Marittima e nel territorio delle colline Metallifere: santa Lucia, sant'Agata e Santa Genevieve. Devozione e trasformazione della modernità in D. Bertolini, Lavoro e Santi Patroni, Atti del IX incontro, Canepina 13-20 settembre 2009 Museo delle Tradizioni Popolari di Canepina, Viterbo, settembre 2012.

Maggio 2013: Magliano in Toscana, alla scoperta del Borgo e del territorio, Effigi, 2013

Giugno 2013: Il Crocifisso in cartapesta della chiesa di San Donato a Scarlino, in O.Bruschettini, Restauri, Contributi per l'arte in Maremma, Effigi, Giugno 2013

Settembre 2013: Riti Festivi in Maremma: san Feriolo e la Festa del Diciannove a Scarlino in D. Bertolini, Riti Festivi Atti del X incontro, Canepina 20-22 novembre 2010 Museo delle Tradizioni Popolari di Canepina, Viterbo, settembre 2013

Marzo 2014: F. Rotundo- P.Scapin, a cura di, Monterotondo Marittimo, un paese di Confine, Effigi, Marzo 2013.