

## **Curriculum sintetico.**

**Claudio Saragosa**, 18.08.1962, Professore presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze – Insegna Storia dell'Urbanistica (secondo anno del Corso di Laurea in Pianificazione della Città del Territorio e del Paesaggio) e "Pianificazione territoriale" nel Laboratorio di pianificazione territoriale e ambientale (terzo anno del Corso di Laurea in Pianificazione della Città del Territorio e del Paesaggio).

Lavora soprattutto alla definizione di un approccio innovativo per la ricostruzione di nuove relazioni fra insediamento umano ed ambiente in un'ottica di sostenibilità. In particolare sviluppa i seguenti temi: - Nuove epistemologie: basi concettuali per una progettazione ecologica. - Sostenibilità dell'insediamento umano. - Schema, processo e struttura nell'insediamento umano (Schema: la configurazione della città. Processo: i processi autopoietici, il microsistema territoriale integrato, l'identità. Struttura: la città come struttura dissipativa lontana dall'equilibrio). - Verso una progettazione ecologica dell'insediamento umano. I temi sono restituiti nel testo C. Saragosa, *L'insediamento umano. Ecologia e sostenibilità*, Donzelli, Roma, 2005.

Imposta un lavoro di ricerca sulla valutazione delle impronte ecologiche storiche coordinando un gruppo di ricerca di borsisti e attivando una serie di elaborazioni con neo laureati. Scopo della ricerca è applicare, a casi concreti, l'analisi dell'Ecosistema Territoriale. Per giungere all'obiettivo vengono selezionati vari casi di studio su cui si cerca di operare secondo le seguenti fasi: 1. Descrizione ed interpretazione della struttura ambientale di riferimento di un insediamento umano. 2. Descrizione ed interpretazione del funzionamento del sistema ambientale. 3. Relazione fra insediamento umano e sistema ambientale. 4. Valutazione di un modello di misura della auto-sostenibilità dell'insediamento secondo il metodo dell'impronta ecologica.

Sviluppa in C. Saragosa, *La città tra passato e futuro. Un percorso critico sulla via di Biopoli*, Donzelli, Roma, 2011 un percorso di approfondimento critico sulla città tradizionale e contemporanea, trattando delle seguenti tematiche: 1. Nel primo capitolo si introducono i vari temi facendo parlare autori con approcci disciplinari a volta anche molto distanti ma che raccontano di una serie di inquietudini che la città contemporanea sembra proporci. 2. Nel secondo capitolo si cerca di far emergere le proprietà che dovrebbero caratterizzare la città. Sono chiamati a recitare una serie di autori che, mediante le loro ricerche, hanno fatto riaffiorare quelle proprietà che la città sottoposta alla grande crescita nei due secoli passati sembrava aver perso. 3. Nel terzo capitolo si sintetizzano le proprietà ecologiche e spaziali della città discutendo della loro invarianza nelle trasformazioni durante la dinamica evolutiva urbana. 4. Nel quarto capitolo si cerca di comprendere meglio quali processi, quali forze, quali teorie, stanno agendo nel disgregare quello spazio urbano tradizionale che abbiamo ereditato cercando, con l'ultimo paragrafo, di tracciare una possibile via di fuga. 5. Nel quinto capitolo si cerca di ritrovare, descrivendo le teorie di alcuni autori, dei metodi per ricomporre una disciplina che abbia come obiettivo la ricostruzione di uno spazio urbano denso.

In questa ultima fase elabora i temi relativi ai processi percettivi nella costruzione della città e del territorio giungendo alla definizione del testo C. Saragosa, *Il sentiero di Biopoli. L'empatia nella generazione della città*, Donzelli, Roma, 2016. Dal novembre 2016 è Presidente del Corso di Laurea in Pianificazione della Città del Territorio e del Paesaggio della Scuola di Architettura dell'Università di Firenze.